

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДДТ «Лукоморье»

Возраст обучающихся: 5-9 лет

1 год обучения

Разработчик:

Журавская Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы. Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами театрального искусства.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- привить навыки работать в группе;
- помочь в преодолении психологических барьеров общения;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- воспитать уважение к представителям различных театральных профессий через знакомство с деятельностью основных театральных студий.

Развивающие задачи:

- создать условия для раскрытия творческих способностей, самореализации;
- развить произвольное внимание, сосредоточенность, наблюдательность, воображение;
- развивать интеллектуальные способности посредством анализа текста;
- приобщить обучающихся к лучшим произведениям литературы, живописи, музыки, кинематографа, народного творчества.

Обучающие задачи:

- обучить воспитанников основам актерского мастерства через упражнения тренингов, с последующей постановкой учебного спектакля;
- познакомить обучающихся с лучшими спектаклями Санкт-Петербургских театров, соответственно возрасту.

Условия реализации программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

К концу 1 года обучающиеся научатся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять самостоятельность, инициативу, лидерские качества;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- находить ошибки при выполнении заданий, анализировать их;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- элементарные упражнения актёрского тренинга;
- простейшие упражнения по технике сценического движения;
- элементарные приёмы грима простого и характерного;
- начальные сведения о сценографии и изготовлении костюмов;
будут уметь:
- владеть своим голосом;
- владеть пластической выразительностью;
- владеть начальными навыками импровизации;
- наложить элементарный грим.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	Входной
3.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	Текущий
4.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	Текущий
5.			Игровые упражнения на внимание	1	Текущий
6.			Игровые упражнения на внимание	1	Текущий
7.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Текущий
8.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Текущий
9.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
10.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
11.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
12.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
13.			Игровые упражнения: «Повтори за другим»	1	Текущий
14.			Игровые упражнения: «Повтори за другим»	1	Текущий
15.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий
16.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий
17.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий
18.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий
19.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
20.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
21.			Элементы характерности	1	Текущий

22.			Элементы характерности	1	Текущий
23.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
24.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
25.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
26.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
27.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
28.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
29.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
30.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
31.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Текущий
32.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Текущий
33.			Зачёт по теме «Актёрское мастерство»	1	Текущий
34.			Зачёт по теме «Актёрское мастерство»	1	Текущий
35.			Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»	1	Текущий
36.			Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»	1	Текущий
37.			Этюды на различные места действия	1	Текущий
38.			Этюды на различные места действия	1	Текущий
39.			Этюды на отношение к предмету	1	Текущий
40.			Этюды на отношение к предмету	1	Текущий
41.			Этюды на отношение к человеку	1	Текущий
42.			Этюды на отношение к человеку	1	Текущий
43.			Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»	1	Текущий
44.			Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»	1	Текущий
45.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
46.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
47.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
48.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
49.			Этюд на оправдание действия	1	Текущий
50.			Этюд на оправдание действия	1	Текущий
51.			Этюд на действие в событии	1	Текущий
52.			Этюд на действие в событии	1	Текущий
53.			Музыкальные этюды на различные образы	1	Текущий
54.			Музыкальные этюды на различные образы	1	Текущий
55.			Этюды с различными литературными героями	1	Текущий
56.			Этюды с различными литературными героями	1	Текущий
57.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме	1	Промежуточный

			«Этюд»		
58.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
59.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
60.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
61.			Придумывание творческого сюрприза ко Дню рождения театральной студии	1	Текущий
62.			Репетиция творческого сюрприза	1	Текущий
63.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
64.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
65.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
66.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
67.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
68.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
69.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
70.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
71.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
72.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
73.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
74.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
75.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
76.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
77.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
78.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
79.			История своего персонажа	1	Текущий
80.			История своего персонажа	1	Текущий
81.			История своего персонажа	1	Текущий
82.			Пауза. Оправдание паузы.	1	Текущий
83.			Существование на сцене	1	Текущий
84.			Существование на сцене	1	Текущий
85.			Существование на сцене	1	Текущий
86.			Приспособление в роли	1	Текущий
87.			Мизансцена	1	Текущий
88.			Мизансцена	1	Текущий
89.			Мизансцена	1	Текущий
90.			Читка и разбор текста спектакля	1	Текущий
91.			Этюдные репетиции	1	Текущий
92.			Этюдные репетиции	1	Текущий
93.			Этюдные репетиции	1	Текущий
94.			Этюдные репетиции	1	Текущий
95.			Пробы на роли	1	Текущий
96.			Пробы на роли	1	Текущий
97.			Пробы на роли	1	Текущий
98.			Пробы на роли	1	Текущий
99.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
100.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий

101.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
102.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
103.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
104.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
105.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
106.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
107.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
108.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
109.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
110.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
111.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
112.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
113.			«Путешествие по театральной программке». Рассказ о создателях спектакля.	1	Текущий
114.			«Путешествие по театральной программке». Рассказ о создателях спектакля	1	Текущий
115.			Сценография и костюмы	1	Текущий
116.			Сценография и костюмы	1	Текущий
117.			Техника грима	1	Текущий
118.			Техника грима	1	Промежуточный
119.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Промежуточный
120.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Промежуточный
121.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Промежуточный
122.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Промежуточный
123.			Показ спектакля	1	Промежуточный
124.			Показ спектакля	1	Промежуточный
125.			Показ спектакля	1	Промежуточный
126.			Показ спектакля	1	Промежуточный
127.			Итоговое занятие	1	Итоговый
128.			Итоговое занятие	1	Итоговый

Содержание программы 1 года обучения

Темы 1-2. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ

Теория. Инструктаж по ОТ. Информирование детей об основных требованиях к обучающимся: гигиена, форма, режим. Обсуждение планов учебного года. Рассказ о театрах СПб.

Тема 3-4. Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.

Теория. Рассказ о спектаклях студии и истории их появления. Просмотр видео самых интересных спектаклей.

Темы 5-6. Игровые упражнения на внимание

Теория. Рассказ об упражнениях на внимание.

Практика. Упражнения, развивающие зрительное внимание.

Темы 7-10. Игровые упражнения на действие сообща

Теория. Рассказ о видах командных упражнений.

Практика. Упражнения на коллективные действия в команде.

Темы 11-12. Игровые упражнения на координацию движений

Теория. Рассказ о координации.

Практика. Упражнения, развивающие координацию движений.

Темы 13-14. Игровые упражнения «Повтори за другим»

Теория. Понятие о системе подобных упражнений.

Практика. Игры-повторялки на развитие скорости реакции и внимания.

Темы 15-16. Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка

Теория. Рассказ о самочувствии и разогреве.

Практика. Тренировка навыков разогрева и настройки на работу.

Темы 17-18. Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы

Теория. Рассказ об этюдах.

Практика. Создание самостоятельных этюдов-погружений и этюдов-наблюдений.

Тема 19-20. Темпоритмический тренинг

Теория. Понятие о темпоритме.

Практика. Упражнения, направленные на тренировку и развитие темпоритма.

Темы 21-22. Элементы характерности

Теория. Рассказ о характерности.

Практика. Показ упражнений.

Тема 23-24. Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать

Теория. Понятие о словесных действиях различного характера.

Практика.

Темы 25-26. Словесное действие: приказывать и просить

Теория. Понятие о просьбах и приказах.

Практика.

Тема 27-28. Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять

Теория. Понятие об упреке, ободрении.

Практика. Проба показа действий на сцене.

Темы 29-30. Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться

Теория. Понятия о подобных действиях.

Практика. Самостоятельные пробы «Действия в движении».

Тема 31-32. Итоговое занятие по теме «Словесное действие»

Практика. Создание самостоятельных этюдов по пройденному материалу.

Темы 33-34. Зачёт по теме «Актёрское мастерство»

Практика. Игры и упражнения, направленные на проверку полученных навыков.

Тема 35-36. Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»

Теория. Понятия о воображаемом предмете в театре.

Практика. Этюды с воображаемым предметом.

Темы 37-38. Этюды на различные места действия

Практика. Этюды в определенном месте по заданию.

Тема 39-40. Этюды на отношение к предмету

Практика. Создание этюдов-отношений.

Темы 41-42. Этюды на отношение к человеку

Практика. Создание этюдов-отношений.

Тема 43-44. Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»

Практика. Самостоятельные этюды на заданные темы.

Темы 45-48. Этюды-наблюдения

Теория. Понятие о наблюдении.

- Практика. Создание этюдов-наблюдений за взрослым.
- Темы 49-50.** Этюд на оправдание действия
Практика. Этюды на оправданное действие – молчание.
- Тема 51-52.** Этюд на действие в событии
Практика. Этюды на действие в событии.
- Темы 53-54.** Музыкальные этюды на различные образы
Практика. Этюды с использованием музыки.
- Тема 55-56.** Этюды с различными литературными героями
Практика. Этюды, основанные на литературном материале.
- Темы 57-60.** Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»
Практика. Создание этюдов по заданию педагога.
- Тема 61.** Придумывание творческого сюрприза ко Дню рождения театральной студии
Практика. Ярмарка идей.
- Тема 62.** Репетиция творческого сюрприза
Практика. Репетиция и коррекция придуманного номера.
- Темы 63-69.** Сочинение тематических концертных номеров
Теория. Обсуждение номеров к концерту.
- Темы 70-78.** Репетиции концертных номеров
Практика. Репетиция номера к концерту.
- Темы 79-81.** История своего персонажа
Теория. Рассказ о погружении в образ.
Практика. Изучение биографии героя или составление ее.
- Тема 82.** Пауза. Оправдание паузы
Теория. Понятие о паузе.
Практика. Этюды на оправдание паузы.
- Темы 83-85.** Существование на сцене
Практика. Пробы на существование героя в предлагаемых обстоятельствах.
- Тема 86.** Приспособление в роли
Практика. Способы приспособления и пробы на сцене.
- Темы 87-89.** Мизансцена
Теория. Понятие о мизансцене.
Практика. Проигрывание выборочных мизансцен.
- Темы 90.** Читка и разбор текста спектакля
Теория. Читка и обсуждение сценария.
- Темы 91-94.** Этюдные репетиции
Практика. Выборочные прогоны сценических этюдов.
- Темы 95-98.** Пробы на роли
Практика. Пробные зарисовки на сцене.
- Темы 99-109.** Репетиции спектакля по сценам
Практика. Репетиция отдельных сцен спектакля.
- Темы 110-112.** Техническая и генеральная репетиции
Практика. Генеральная репетиция с костюмами и реквизитом.
- Темы 113-114.** «Путешествие по театральной программке». Рассказ о создателях спектакля
Теория. Изучение биографии авторов спектакля и беседа о режиссере пьесы.
- Темы 123-128.** Посещение спектаклей
Практика. Посещение спектаклей дружественных театральных студий и театров СПб.

Темы 115-116. Сценография и костюмы

Теория. Знакомство с художественным оформлением различных спектаклей по иллюстрациям и фотографиям.

Практика. Игра с элементами костюмирования, постройка декораций из ширм, кубов, стульев.

Тема 117-118. Техника грима

Теория. Знакомство с элементарными правилами организации своего рабочего места, подготовки лица, снятия грима, рассматривание фотографий актёров в различном гриме.

Практика. Обучение приемам гримирования отдельных частей лица (гримируем друг друга) и придумывание грима (на бумаге).

Темы 119-122. Концерты, открытие и закрытие театрального марафона

Практика. Выступление на открытии-закрытии городского театрального марафона.

Темы 123-126. Показ спектакля

Практика. Выступление на сцене школы и гастрولي.

Тема 127-128. Итоговое занятие

Практика. Открытый урок для родителей, творческий зачет.