

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга

*(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)*

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литер А,  
тел/факс: 343-17-62, [school579@yandex.ru](mailto:school579@yandex.ru); <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением Педагогического совета.

Протокол от «25» мая 2022 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «25» мая 2022 г. № 122-од.

Директор \_\_\_\_\_ Г.Е. Махотина

подпись

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

**для 3 «А» класса**

**УМК «Перспектива»**

**на 2022-2023 учебный год**

Санкт-Петербург 2022

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Статус документа

Данная рабочая программа (далее – Программа) по литературному чтению для 3 класса составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- ООП НОО, принятой Педагогическим советом от 26.05.2020 протокол № 8, утвержденной приказом директора от 26.05.2020 № 85-од (с изменениями от 31.05.2021 приказ № 128-од, от 25.05.2022 № 122-од);
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятого Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденного приказом № 288.1-од от 10.11.2020;
- Авторской программы Климановой Л.Ф. Литературное чтение. 1-4 классы (УМК «Перспектива»)

## Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в третьем классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	
		по программе, взятой за основу	по плану
1.	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	1
2.	<b>Книги – мои друзья.</b> Книга в Древней Руси. Поучения Владимира Мономаха. Е. Осетров «Книга окно в мир». Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука» – главная книга первопечатника Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Музей книги	4	3
3.	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b> Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов «Огурцы». М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко «Через тридцать лет». Н. Носов «Трудная задача». Притча. «Что побеждает». «Что важнее». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	17	18
4.	<b>Волшебные сказки.</b> Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Характеристика героя произведения. Особенности построения волшебной сказки. Русские народные сказки «Иван-царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению».	15	15
5.	<b>Люби всё живое.</b> Художественный рассказ. Автор – рас-	20	18

	сказчик. Научно-познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал. К. Паустовский «Барсучий нос», В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот», В. Бианки «Приключения муравьишки», О. Полонский «Муравьиное царство», Творчество Тима Собакина «Пусть летают бегемоты...», Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Н. Носов «Карасик», Б. Житков «Про обезьянку»		
6.	<b>Картины русской природы.</b> Лирическое стихотворение. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения. Н. Некрасов «Славная осень!..». М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья», И. Бунин «Первый снег», А. Фет «Осень», В. Поленов. К. Бальмонт «Снежинки». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень... Наблюдение. Пейзаж. Репродукция картин И. Остроухов. «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима». И. Шишкин «Зима в лесу»	12	12
7.	<b>Великие русские писатели.</b> Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор, пейзажи П. Брейгель «Зимний пейзаж», В. Суриков «Взятие снежного городка», А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...» «Сказка о царе Салтане...». Басни И. Крылова «Квартет», «Слон и Моська», «Чиж и голубь». Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли».	30	30
8.	<b>Литературная сказка.</b> Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. В. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», Б. Заходер «Винни-Пух», Р. Киплинг «Маугли». Дж. Родари «Волшебный барабан». Тим Собакин «Лунная сказка». Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». С. Михалков «Упрямый козлёнок».	18	19
9.	<b>Картины родной природы.</b> Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Б. Заходер «Что такое стихи?». В. Берестов «Тучка». И. Соколов-Микитов «Март в лесу». А. Майков «Весна». Репродукции картин В. Пурвит «Последний снег», В. Борисова-Мусатова «Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Репродукции картин А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». М. Пришвин «Золотой луг». О. Высотская «Одуванчик», А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Саша Чёрный «Летом», Ф. Тютчев «В небе тают облака...».	17	17

	Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». А. Дементьев «Волга». Н. Рубцов «Привет, России», К. Ушинский «Наше Отечество»		
10.	<b>Обобщающие уроки.</b> Обобщение и закрепление полученных знаний. Литературный праздник. Что читать летом. Читательский дневник. Обсуждение книг для чтения летом	2	3
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками третьего класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Предметные результаты

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Обучающиеся научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

##### *Круг детского чтения*

*Обучающиеся научатся:*

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### **Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного(для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**4. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ, ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами ОУ № 579:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятым Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденным приказом № 288.1-од от 10.11.2020.
- Положением о системе оценивания обучающихся начального уровня образования, принятым Педагогическим советом 31.08.2021 протокол № 1, утвержденным приказом № 224-од от 31.08.2021.

**Проект**

№	Вид работы	Тема
1	Проект № 1	«Мы идем в музей книги»

**Проверочные работы**

№ п/п	Вид работы	Тема
1.	Входная проверочная работа	Работа с текстом
2.	Проверочная работа № 1	«Жизнь дана на добрые дела».
3.	Проверочная работа № 2	«Волшебная сказка».
4.	Проверочная работа № 3	«Люби всё живое».
5.	Проверочная работа № 4	«Великие русские писатели».
6.	Проверочная работа № 5	«Литературная сказка»

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021 г.

## 6. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы, которые используются для различных целей обучения предметам начальной школы (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология) с помощью планшетов Lenovo Tab P11, полученных в рамках гранта:

Для поиска информации используются поисковые системы, онлайн-словари и т.п.

Для изучения нового материала, закрепления необходимых умений, индивидуальной работы, а также для участия в олимпиадах используются следующие образовательные платформы:

- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/main>

Для создания викторин, проверочных работ, результатов проектно-исследовательской деятельности, закрепления полученных знаний используются следующие ресурсы:

- Электронная онлайн-доска Padlet <https://ru.padlet.com/>
- Конструктор для создания заданий и упражнений <https://learningapps.org/>
- Google Classroom (создание онлайн-таблиц и форм) <https://classroom.google.com/>

## 7. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.



ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап обучения

3 параллель

Предмет

Литературное чтение

ВСЕГО: 136 часов

Название

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 «А» класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля
		Освоение предметных знаний	УУД	
<b>Вводный урок (1 ч)</b>				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с условными обозначениями	Уметь объяснять условные обозначения; предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<p><b>Личностные:</b> проявлять: положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения; интерес к чтению и художественной книге.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	текущий
<b>Книги – мои друзья (3 ч)</b>				
2.	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. Е. Осетров. Книга – окно в мир	Заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	<p><b>Личностные:</b> проявлять: интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению рассказа о Музее книги; осознавать значимость Музея книги для человека; осознавать собственные достижения при освоении темы.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; определять значи-</p>	текущий
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно-иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности. Учить извлекать информацию из различных источников.		текущий

4.	Проект №1 «Мы идём в музей книги». Рубрика «Секреты страны Литературии	Составлять рассказ о Музее книги; составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его.	<p>мость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение; определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни; использовать приобретённые знания для составления рассказа о Музее книги.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе; адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	текущий
<b>Жизнь дана на добрые дела (18 ч)</b>				
5.	Входная проверочная работа с текстом	Научатся работать с текстом, осмысливать содержание произведения. Отвечать на поставленные вопросы. Научатся оценивать свои достижения.	<p><b>Личностные:</b> проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»; осознание собственных достижений при изучении темы.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Результативные:</b> работать с текстом рассказа, используя алгоритм; работать с пословицей, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	тематический
6.	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову	Работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией.		текущий
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.		текущий
8.	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.		текущий
9.	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя	Осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.		текущий
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.		текущий
11.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.		текущий
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	Определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.		текущий
13.	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; составлять отзыв на прочитанную книгу.		текущий
14.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	Составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план.		текущий
15.	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя	Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.		текущий

16.	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Пересказ	Определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.		текущий
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога.		текущий
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача»	Осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача». Определять положительное и отрицательное в поступках героя.		текущий
19.	Семейное чтение. Притчи	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		текущий
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...»	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. Осмыслить содержание произведения.		текущий
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий
22.	Проверочная работа по разделу № 1 «Жизнь дана на добрые дела»	Научатся оценивать свои достижения.		тематический
<b>Волшебная сказка (15 ч)</b>				
23.	Введение в содержание раздела. Какие бывают сказки?	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы.	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы; желание читать волшебные сказки; эмоционально-ценностное отношение к героям волшебных сказок; позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки; желание сочинять волшебную сказку.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; работать с текстом сказки, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение; определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение; определять особенности волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять порядок действий при инсценировке сказки и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; излагать понятно для партнёра содержание произведения; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции и находить общее решение; использовать речевые средства для представления результата</p>	текущий
24.	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; выразительно читать диалоги в сказке; составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках		текущий
25.	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя сказки	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; выразительно читать диалоги в сказке; составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках		текущий
26.	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине	Сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.		текущий
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; кратко пересказывать текст		текущий

		сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; выразительно читать диалоги в сказке; составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	деятельности.		
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	Наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.		текущий	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога. Представлять одну из книг по заданным параметрам.		текущий	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	Наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей.		текущий	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать.		текущий	
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая утка». Смысл сказки	Наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей.		текущий	
33.	Русская сказка «Белая утка». Пересказ	Характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать.		текущий	
34.	Русская сказка «По щучьему веленью»	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; выразительно читать диалоги в сказке.		текущий	
35.	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью». Инсценирование	Уметь эмоционально передавать настроение героев, передавать голосом характер каждого героя, использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию во время инсценирования.		текущий	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий	
37.	Проверочная работа по разделу № 2 «Волшебная сказка»	Научатся оценивать свои достижения.		тематический	
<b>Люби всё живое (18 ч)</b>					
38.	Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Ознакомить учащихся с основными понятиями раздела. Сравнить произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.		<b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы; желание читать детские журналы; интерес к юмористическому произведению; желание создавать собственные тексты о животных; эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения; желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с	текущий
39.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	Работать с книгой; выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы.	текущий		

40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии Барсук	Наблюдать за развитием сюжета, сравнивать и обобщать; характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; составлять план текста и пересказывать текст по плану.	<p>целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение; проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов; определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание произведения; распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	текущий
41.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	Находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; определять главную мысль рассказа.		текущий
42.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	Находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения.		текущий
43.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.		текущий
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.		текущий
45.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста	Определять главную мысль произведения; распределять книги по разным основаниям. Кратко пересказывать научно-популярный текст.		текущий
46.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к стихотворному тексту	Находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; определять главную мысль произведения.		текущий
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, выбирать книги при помощи тематического каталога; работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.		текущий
48.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	Наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки.		текущий
49.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Составление плана пересказа.	Наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки. Определять главную мысль каждой части.		текущий
50.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	Наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки. Определять свою позицию по отношению к героям произведения		текущий
51.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка	Умение работать с книгой; выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.		текущий
52.	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения	Умение работать с книгой; выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и	текущий	

		природы; формировать нравственные ценности учащихся.		
53.	Наш театр. Б. Житков «Про обещанку»	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. Осмыслить содержание произведения.		текущий
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий
55.	Проверочная работа по разделу № 3 «Люби всё живое».	Научатся оценивать свои достижения.		тематический
<b>Картины русской природы (12 ч)</b>				
56.	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Повторить жанровые особенности лирического произведения.	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	текущий
57.	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	Познакомить с картиной И. Шишкина «Зимой в лесу». Определять развитие настроения в художественном тексте. Находить необходимую информацию в произведении живописи.		
58.	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте.		текущий
59.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Наблюдать картины в художественном тексте. Понимать лирические произведения; находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.		текущий
60.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте.		текущий
61.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.		текущий
62.	И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи	Сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное. Определять развитие настроения в художественном тексте.		текущий
63.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, выбирать книги при помощи тематического каталога; работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.		текущий
64.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка»	Понимать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя		текущий

65.	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень». Краски осени	Понимать произведения; находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы. Сравнить произведения литературы и живописи, находить общее и различное.		текущий
66.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевом парке». А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Зима в лесу»	Понимать произведения; находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы. Сравнить произведения литературы и живописи, находить общее и различное.		текущий
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий
<b>Великие русские писатели (30 ч)</b>				
68.	Введение в содержание Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ раздела	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Ознакомить с жизнью и творчеством Пушкина. Определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	<p><b>Личностные:</b> проявлять: желание читать сказки А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова, рассказы Л.Н. Толстого; творческое отношение к инсценированию басни И.А. Крылова «Квартет»; интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; понимание своей успешности при изучении темы.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p>	текущий
69.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Картины зимней природы	Объяснять значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста.		текущий
70.	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи			
71.	А.С. Пушкин «Зимний вечер» Картины зимней природы			текущий
72.	Ю Клевер «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи	Находить средства художественной выразительности. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста.		текущий
73.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Картины зимней природы. П. Брейгель «Зимний пейзаж»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Соотносить иллюстрации и текст. Сравнить произведения литературы и живописи, находить общее и различно.		текущий
74.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	Понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. Находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.		текущий
75.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную		текущий

		мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
76.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой	Соотнести рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		текущий
77.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		текущий
78.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		текущий
79.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		текущий
80.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукозаписи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи	Развитие умения находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля; знакомство с приёмом звукозаписи.		текущий
81.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Понимать специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Ориентироваться в учебной и художественной книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе. Проявлять интерес к произведениям искусства.		текущий
82.	И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	Соотносить произведение живописи и литературы; уметь описывать картину художника.		текущий
83.	И.А. Крылов. Басни	Определять тему и главную мысль басни; различать изображённые события и замаскированные.		текущий



84.	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированные, скрытый смысл.		текущий
85.	И.А. Крылов «Чиж и голубь»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; характеризовать героев басни на основе их поступков.		текущий
86.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания. Пересказывать кратко научно-познавательную статью.		текущий
87.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.		текущий
88.	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания; давать характеристику главным героям произведения; называть произведения Л.Н.Толстого.		текущий
89.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении.		текущий
90.	Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания. Пересказывать кратко художественный текст.		текущий
91.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Семейное чтение	Работать с текстом произведения; проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице; редактировать текст.		текущий
92.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.		текущий
93.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.		текущий
94.	Семейное чтение. Заповеди из Евангелии, пересказанные Л.Н. Толстым	Работать с текстом: осмысление структурных особенностей, определять свою позицию.		текущий
95.	Наш театр. И. Крылов «Квартет»	Инсценирование басни; распределение ролей. Соотнесение отрывков басен И. Крылова с книгами басен.		текущий
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий
97.	Проверочная работа по разделу № 4 «Великие русские писатели»	Научатся оценивать свои достижения.		тематический
<b>Литературная сказка (19 ч)</b>				
98.	Введение в содержание раздела	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание	текущий

		конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	инсценировать литературную сказку; творческое отношение к написанию собственной сказки; понимание успешности при изучении темы.	
99.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<b>Метапредметные:</b>	текущий
100.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие.	<b>Результативные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.	текущий
101.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	Определять отличительные особенности литературной сказки. Сравнить сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие.	<b>Познавательные:</b> раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.	текущий
102.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	текущий
103.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	Определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.		текущий
104.	Переводная литература для детей. Выставка книг	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к литературным сказкам зарубежных авторов; желание читать литературные произведения зарубежных писателей; желание сочинять собственную сказку; творческое отношение к написанию сценария сказки; желание инсценировать сказку С. Михалкова «Упрямый козленок»; осознание успешности при изучении темы.	текущий
105.	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие)	Особенности переводной литературы. Чтение и анализ. Герои произведения. Рассуждение по теме произведения.	<b>Метапредметные:</b>	текущий
106.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы	Наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.	текущий
107.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения	Определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; составлять план и пересказывать текст по плану.	<b>Познавательные:</b> раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «закон джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгует», «приемьш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять особенности героя и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.	текущий
108.	Р. Киплинг «Маугли». Составление плана. Пересказ.	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания. Составлять план. Пересказывать кратко художественный текст.		текущий
109.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	Работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять: простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план.		текущий
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	Работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять: простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного	текущий

111.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Работа с выставкой книг. Классификация книг.	здания в паре или группе; договариваться и приходиться к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	текущий
112.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	Работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять: простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план.		текущий
113.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	Работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять: простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план.		текущий
114.	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок»	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. Осмыслить содержание произведения.		текущий
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Обобщить знания учащихся по данному разделу.		текущий
116.	Проверочная работа по разделу № 5 «Литературная сказка»	Научатся оценивать свои достижения.		тематический
<b>Картины родной природы (17 ч)</b>				
117.	Введение в содержание раздела	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе; проявлять интерес к составлению собственного текста описания «В окно повеяло весною»; осознание успешности при изучении темы. <b>Метапредметные:</b> <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, в соответствии с целью; выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; ориентироваться в способах выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре; определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение; использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною». <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	текущий
118.	Б. Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра			текущий
119.	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
120.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	Уметь определять главную мысль произведения; описывать природу.		текущий
121.	А. Майков «Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...» Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
122.	С. Есенин «С добрым утром».	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
123.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
124.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства			текущий
125.	О. Высоцкая «Одуванчик». З.	Работать с текстом лирического произведения; составлять	текущий	

	Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		
126.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		итоговый
127.	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
128.	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
129.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		текущий
130.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	Поиск нужной книги по тематическому каталогу. Работа с выставкой книг. Классификация книг.		текущий
131.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерки в литературе	Работать с текстом лирического произведения; составлять рассказ о картине, используя простой и сложный план; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; писать лирический текст, используя алгоритм.		
132.	Мой край любимый. А. Дементьев «Волга», Н. Рубцов «Привет, Россия», К. Ушинский «Наше Отечество»			текущий
133.	Обобщение по разделу «Картины родной природы»	Работать с текстом произведения; формируют навыки правильного быстрого и выразительного чтения. Расширяют читательский опыт учащихся; формируют читательские умения (определять жанр, тему произведения и идею произведения). Научатся оценивать свои достижения.		тематический
<b>Обобщающие уроки (3 ч)</b>				
134.	Литературный праздник.	Работать с текстом произведения; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице; составлять план произведения; представлять прочитанную книгу; составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении. Обобщить знания учащихся.	<i><b>Личностные:</b></i> проявлять: положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения; интерес к чтению и художественной книге. <i><b>Метапредметные:</b></i> <i><b>Регулятивные:</b></i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <i><b>Познавательные:</b></i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	текущий
135.	Обобщающий урок. Оценка достижений. Брейн-ринг			текущий
136.	Что читать летом. Читательский дневник. Обсуждение книг для чтения летом			текущий

			<p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

## Входная проверочная работа

## Вариант 1

- 1) Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\*\*\*

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый. Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела, да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала. Заплакал школьник. Тут я подошёл и спросил:

- А зачем белке хвост?
- Для красоты, – неуверенно сказал один из них.
- Для того чтобы с дерева на дерево летать – сказал второй.
- Правильно!.. – сказал я.
- А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю – мои знакомые мальчишки.

- Пойдёмте с нами – сказал один.
- Мы вам что-то покажем, – добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

- Смотрите! Смотрите туда! – шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

- Наша, – шептали ребята.
- Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

– Вот видите, – сказал я, – и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

**Вопросы и задания**

1. Придумай название тексту

2. Выпиши из текста описание белки.

3. О чём спорили дети?

4. Какой вопрос задал мальчишкам автор?

5. Кто нашёл ответ на вопрос?

6. Зачем белке хвост?

## Вариант № 2

- 1) Прочитайте текст, выполните задания к нему.

– Алёнка!

Молчание.

– Алёнка, где ты?

Снова тишина.

Значит, спряталась. Алёнка любит во время наших прогулок прятаться и заставляя меня, её искать. Вот и сейчас... Ну конечно, ведь за этим толстым стволом клёна так удобно прятаться!

Я тихонько подхожу к дереву и вижу Алёнку. Но она не прячется. Она стоит под клёном, высоко подняв голову, и смотрит вверх. В глазах её – радостное удивление. Я тоже поднимаю голову и тоже улыбаюсь. Над нами – золотая крыша. Крыша из широких жёлтых листьев клёна. На них падают сверху прямые солнечные лучи.

Мы стоим и долго-долго смотрим вверх. Нам очень нравится золотая крыша. Потом Алёнка нагибается и поднимает с земли два кленовых листа. Один уже совсем жёлтый, другой – зелёный.

Мы уходим от клёна. А Алёнка всё ещё держит в руках листья. Зелёный и жёлтый.

– Почему это? – спрашивает она, показывая на листья.

Я понимаю, о чём она спрашивает. Ведь так недавно клён был совсем зелёный, а теперь – жёлто-золотой.

– Это тайна – говорю я Алёнке.

– А ты её знаешь?

– Да.

– Хорошо, – кивает Алёнка, – я тоже её узнаю.  
Я соглашаюсь.  
Тайн очень много, но мы их все разгадаем.

Ю. Дмитриев

### Вопросы и задания

1. Придумай название к тексту.

2. Что любит делать девочка во время прогулок?

3. Какое чувство испытывала девочка?

4. Что привлекло внимание Алёнки? Выпиши из текста.

5. Что её удивило?

6. Какое решение приняла девочка?

### Проверочная работа № 1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»

#### Вариант 1

**A1.** Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.

- 1) «Жизнь прожить – не поле перейти»;
- 2) «Жизнь дана не для зла»;
- 3) «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»;
- 4) «Что важнее?».

**A2.** Какой рассказ написал Н.Н. Носов?

- 1) «Трудная задача»;
- 2) «Сочинение»;
- 3) «Через тридцать лет»;
- 4) «Что побеждает?».

**A3.** Какой рассказ написал Л. Каминский?

- 1) «Что важнее?»;
- 2) «Не надо врать»;
- 3) «Огурцы»;
- 4) «Сочинение».

**A4.** Из какого произведения данные строки?

*«И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане.»*

- 1) «Жизнь дана на добрые дела»;
- 2) «Сочинение»;
- 3) «Не надо врать»;
- 4) «Что важнее?».

**A5.** Узнайте произведение по ключевым словам.

**Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.**

- 1) «Где это видано, где это слыхано...»;
- 2) «Трудная задача»;
- 3) «Огурцы»;
- 4) «Сочинение».

**B1.** Кто такой сатирик?

- 1) автор и исполнитель сатирических произведений;
- 2) сатирическое произведение;
- 3) человек, написавший статью в газету;
- 4) название книги.

**B2.** Какому произведению подходит пословица?

**На обмане далеко не уедешь.**

- 1) В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»;
- 2) притча «Что важнее?»;
- 3) М.М. Зощенко «Не надо врать»;
- 4) Н.Н. Носов «Трудная задача».

**B3.** Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

*«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце ...»*

- 1) ... очень тоскливо;

- 2) ... очень радостно;
- 3) ... очень грустно;
- 4) ... весело и спокойно.

**В4.** Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

- 1) Люся;
- 2) Оля;
- 3) Лёля;
- 4) Лена.

**С1.** Что важнее всего?

- 1) здоровье;
- 2) любовь;
- 3) доброта;
- 4) счастье.

**С2.** Кто был писателем-сатириком? Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

- 1) М.М. Зощенко;
- 2) В. Драгунский;
- 3) Иван Фёдоров;
- 4) Н.Н. Носов.

**С3.** Кто из писателей на вопрос: «Почему человек вдруг решает стать писателем? – ответил так:

*«Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь и у меня было, что рассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучше писать для детей. Со временем дети вырастут, станут взрослыми, и мне нужно будет читать о том, о чём они уже прочитали в детстве. К тому же, по моим наблюдениям, дети гораздо серьёзнее взрослых, и они не воображают о себе много, то есть не думают, что они всё на свете уже постигли и им ничему не надо учиться».*

- 1) Н.Н. Носов;
- 2) В.Ю. Драгунский;
- 3) М.М. Зощенко;
- 4) Л. Каминский.

Вариант № 2

\* \* \*

### **Вопросы и задания**

1. Какой вы себе представляете девочку?
2. Что привлекло внимание Алёнки?
3. Что вы могли бы добавить о её характере?
4. Составьте план этого рассказа.
5. Расскажите, какое чудо вам приходилось наблюдать в природе?

**А1.** Кто является автором рассказа «Где это видано, где это слыхано ...»?

- 1) М.М. Зощенко;
- 2) А.П. Платонов;
- 3) Л. Каминский;
- 4) В.Ю. Драгунский.

**А2.** Какой рассказ написал М.М. Зощенко?

- 1) «Телефон»;
- 2) «Друг детства»;
- 3) «Трудная задача»;
- 4) «Через тридцать лет».

**А3.** Какое произведение сатирическое?

- 1) «Сочинение»;
- 2) «Где это видано, где это слыхано ...»;
- 3) «Что побеждает?»;
- 4) «Что важнее?».

**А4.** Из какого произведения данные строки?

*«Один раз Павлик взял с собой Котью на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала».*

- 1) «Огурцы»;
- 2) «Трудная задача»;
- 3) «Через тридцать лет»;
- 4) «Сочинение».

**А5.** Узнайте произведение по ключевым словам.

**Бильярд, шарик, подарки.**

- 1) «Через тридцать лет»;
- 2) «Трудная задача»;



3) «Не надо врать»;

4) «Огурцы».

**В1.** Что называют прозаическим произведением?

1) стихи;

2) все художественные тексты;

3) художественные тексты, которые не являются стихотворениями;

4) все весёлые произведения.

**В2.** Какому произведению подходит пословица?

**В какой семье любовь да совет, в той и горя нет.**

1) притча «Что побеждает?»;

2) В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано ...»;

3) притча «Что важнее?»;

4) М.М. Зощенко «Не надо врать».

**В3.** Из какого произведения этот отрывок?

*«Я стоял и смотрел, как он ест. Сам маленький, а сарделька толще его шеи. Он держал эту сардельку руками и ел прямо целой, не разрезал, и шкурка трещала и лопалась, когда он её кусал, и оттуда брызгал горячий пахучий сок».*

1) притча «Что побеждает?»;

2) В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано ...»;

3) притча «Что важнее?»;

4) М.М. Зощенко «Не надо врать».

**В4.** Закончите пословицу.

**Работа любит не молодца, ...**

1) ... а работающего;

2) ... а незалежливого;

3) ... а не лодыря;

4) ... а красавца.

**С1.** Закончите предложение.

*«А добрые, наоборот, живут крайне долго и отличаются ...»*

1) ... своей добротой;

2) ... своей смекалкой;

3) ... хорошим здоровьем;

4) ... своим трудолюбием.

**С2.** Кто написал много рассказов про себя и свою сестрёнку?

1) Л. Каминский;

2) В.Ю. Драгунский;

3) Н.Н. Носов;

4) М.М. Зощенко.

**С3.** О ком говорится в данном отрывке?

*«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится».*

1) Н.Н. Носове;

2) Л. Каминском;

3) М.М. Зощенко;

4) В.Ю. Драгунском.

### Проверочная работа № 2 по разделу «Волшебные сказки»

#### Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1) Вспомните, что такое фольклор. Подчеркните жанры, которые относятся к фольклору.

*Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.*

2) Какие сказки начинаются какими словами? Соедините стрелочками.

«Жили-были старик да старуха. У них было три сына...»

«Морозко»

«Жил-был царь Берендей, у него было три сына...»

«Белая уточка»

«Живало-бывало – жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка...»

«Летучий корабль»

«Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок...»

«Иван царевич и Серый волк»

«Один князь женился на прекрасной княжне...»

«По щучьему веленью»

3) Из какой сказки отрывки?

*«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».*

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...»

4) Произведение «Белая уточка» – это \_\_\_\_\_  
Выберите нужный жанр и допишите на строчке: *рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.*

5) Прочитайте название сказок и вычеркните лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»

«Иван царевич и Серый волк»

6) Подчеркните пословицу, которая, по Вашему мнению, подходит к сказке «Летучий корабль»:

*Любишь кататься, люби и саночки возить.*

*Что посеешь, то и пожнёшь.*

*Дерево держится корнями, а человек друзьями.*

*Без труда не выловишь рыбку из пруда.*

7) Допишите предложение.

Сказку «Мойдодыр» написал К.И. Чуковский, а «По щучьему веленью» –

8) Из каких сказок эти предметы и герои? Соедините стрелочками.

*топор*

*«Иван царевич и серый волк»*

*собачка*

*златогривый конь*

*«Морозко»*

*заморышек*

*Стреляло*

*«Летучий корабль»*

*щука*

*печка*

*«Белая уточка»*

*царь Далмат*

*живая и мёртвая вода*

*«По щучьему веленью»*

9) Напишите по плану отзыв (аннотацию) на прочитанную дополнительно сказку.

#### Отзыв

1. Автор \_\_\_\_\_

2. Название \_\_\_\_\_

3. О чем эта сказка? \_\_\_\_\_

4. Кто из героев понравился и почему? \_\_\_\_\_

5. Какой рисунок вы бы нарисовали к сказке? \_\_\_\_\_

#### Вариант 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1) Каким словом можно дополнить предложение? Выберите и напишите правильный ответ.

**Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка – это произведения \_\_\_\_\_**

*... русских писателей; ... зарубежных писателей; ... фольклора.*

2) Какие сказки заканчиваются какими словами? Соедините стрелкой.

*«А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной. И стали они жить-поживать да горя не знать».*

*«Иван-царевич и Серый волк»*

*«Заголосила старуха, да поздно».*

*«Летучий корабль»*

*«И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить»*

*«Морозко»*

*«Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец»*

*«А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю ... и не осталось от ней ни следа, ни памяти»*

*«Белая уточка»*

*«По щучьему веленью»*

3) Из какой сказки отрывки?

*«Объедало давай быков поедать – одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»*

*«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»*

*«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»*

- 4) Произведение «Летучий корабль» – это \_\_\_\_\_.  
Выберите нужный жанр и допишите предложение: *рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.*
- 5) Прочитайте название сказок и вычеркните лишнюю:  
*«По щучьему веленью»*  
*«Зимовье зверей»*  
*«Аленький цветочек»*  
*«Морозко»*  
*«Репка»*
- 6) Подчеркните пословицу, которая подходит к сказке «По щучьему веленью»  
*Порядок – душа всякого дела.*  
*Как аукнется, так и откликнется.*  
*Добра желаешь – добро и делай.*  
*Ума палата, а ключ от неё потерян.*
- 7) Допишите предложение.  
*«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» – \_\_\_\_\_*
- 8) Из каких сказок эти герои и предметы? Соедините стрелкой.
- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| <i>Скороход</i>               | <i>«Иван-царевич и Серый волк»</i> |
| <i>царь Афон</i>              | <i>«Летучий корабль»</i>           |
| <i>бочка в море</i>           | <i>«По щучьему веленью»</i>        |
| <i>Марья-царевна</i>          | <i>«Морозко»</i>                   |
| <i>падчерица</i>              | <i>«Белая уточка»</i>              |
| <i>ведьма</i>                 |                                    |
| <i>Холодило</i>               |                                    |
| <i>вода живая и говорящая</i> |                                    |
| <i>блины</i>                  |                                    |

Напишите по плану отзыв (аннотацию) по дополнительно прочитанной сказке.

Отзыв

1. Автор \_\_\_\_\_
2. Название \_\_\_\_\_
3. О чем это произведение (тема) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Кого из героев вы хотели бы нарисовать и почему?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Чем вам понравилось произведение? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 3 по разделу «Люби всё живое»**

*Вариант 1*

**A1.** Узнайте произведение по ключевым словам.

**Мама, река, природа, мороз, лиса, старик.**

- 1) «Вредный кот»;
- 2) «Барсучий нос»;
- 3) «Серая Шейка»;
- 4) «Приключения Муравьишки».

**A2.** Почему Муравьишка оказался далеко от муравейника?

- 1) Потому что листочек, на котором он сидел, унёс ветер.
- 2) Потому что, гуляя, забрёл в деревню.
- 3) Потому что ему хотелось посмотреть мир.
- 4) Потому что он был непослушный.

**A3.** Кому не давал заниматься вредный кот?

- 1) Виталику;
- 2) Вове;
- 3) Серёже;
- 4) Пете.

**A4.** Какой полосатый зверёк живёт в норе, которую сам выкапывает?

- 1) барсук;
- 2) выдра;
- 3) рысь;
- 4) лисица.

**A5.** Кто написал произведение «Карасик»?

- 1) Н. Носов;
- 2) К. Паустовский;
- 3) О. Полонский;
- 4) В. Бианки.

**B1.** Какое произведение написал Б. Заходер?

- 1) «Карасик»;
- 2) «Вредный кот»;
- 3) «Воробышко»;
- 4) «Песни бегемотов».

**B2.** Кто был другом Серой Шейки?

- 1) заяц;
- 2) лиса;
- 3) уточка;
- 4) волк.

**B3.** Кто учит нас: «Всегда нужно говорить правду»?

- 1) Д. Мамин-Сибиряк;
- 2) К. Паустовский;
- 3) М. Пришвин;
- 4) Н. Носов.

**B4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.*

- 1) «Барсучий нос»;
- 2) «Карасик»;
- 3) «Серая Шейка»;
- 4) «Приключения Муравьишки».

**С1.** Как зовут Бианки?

- 1) Михаил Михайлович;
- 2) Виталий Валентинович;
- 3) Константин Дмитриевич;
- 4) Дмитрий Наркисович.

**С2.** В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

- 1) в 1920 г.
- 2) в 1924 г.
- 3) в 1956 г.
- 4) в 1980 г.

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и учёный...*

- 1) о В. Бианки;
- 2) о В. Белове;
- 3) о М. Пришвине;
- 4) о И. Соколове-Микитове.

#### Вариант 2

**А1.** Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»?

- 1) К. Паустовскому;
- 2) Д. Мамину-Сибиряку;
- 3) М. Пришвину;
- 4) В. Бианки.

**А2.** Кто последним доставил Муравьишку в муравейник?

- 1) Гусеница-Землемер;
- 2) Паук-Сенокосец;
- 3) Жучок-Бдошачок;
- 4) Гусеница-Листовертка.

**А3.** Кто лечился с помощью трухлявого пня?

- 1) лисица;
- 2) барсук;
- 3) утка;
- 4) муравей.

**А4.** Этих насекомых сегодня насчитывается в мире более 6000 видов. Они расселились по всему земному шару, за исключением Антарктиды и некоторых удалённых островов.

- 1) муравьи;
- 2) бабочки;
- 3) стрекозы;
- 4) тараканы.

**А5.** Кто написал произведение «Воробышко»?

- 1) М. Горький;
- 2) К. Паустовский;
- 3) О. Полонский;
- 4) В. Бианки.

**В1.** Какое произведение написал Тим Собакин?

- 1) «Кошкин щенок»;
- 2) «Песни бегемотов»;
- 3) «Вредный кот»;
- 4) «Серая Шейка».

**В2.** В каком произведении рассказывается о материнской самоотверженности?

- 1) «Песни бегемотов»;
- 2) «Муравьиное царство»;
- 3) «Воробышко»;

4) «Барсучий нос».

**В3.** Какое произведение учит нас всегда говорить правду?

- 1) «Серая Шейка»;
- 2) «Муравьиное царство»;
- 3) «Карасик»;
- 4) «Барсучий нос».

**В4.** Узнайте произведение по отрывку.

*Так и случилось. Была тихая – тихая звёздная ночь. Тихо стоял тёмный лес на берегу. Бурливая днём горная река присмирела, и к ней тихо – тихо подкрался холод и точно прикрыл её зеркальным стеклом.*

- 1) «Серая Шейка»;
- 2) «Карасик»;
- 3) «Барсучий нос»;
- 4) «Приключения Муравьишки».

**С1.** Как зовут Мамина-Сибиряка?

- 1) Михаил Михайлович;
- 2) Виталий Валентинович;
- 3) Дмитрий Наркисович;
- 4) Константин Дмитриевич.

**С2.** Когда вышел в свет журнал «Весёлые картинки»?

- 1) в 1924 г.
- 2) в 1956 г.
- 3) в 1960 г.
- 4) в 1980 г.

**С3.** О каком писателе говорится в этом отрывке?

*Писать он начал в 1938 г. А как же он стал писателем? Случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот автор стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938 г в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан его первый рассказ «Затейники».*

- 1) Н. Носов;
- 2) М. Пришвин;
- 3) О. Полонский;
- 4) В. Бианки.

## Контрольная работа № 1 по разделу «Великие русские писатели»

Вариант 1

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы. Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь. Но нет в поле ветра. Солнце светит, отражается в гладких сверкающих лужах. У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это та самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу\*. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

\*(пустельга — хищная птица, родственник сокола)

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?
  - а) на реке;
  - б) в лесу;
  - в) на заливном поле.
2. Как бы вы озаглавили текст?

---

3. Определите жанр этого произведения.
  - а) повесть;
  - б) рассказ;
  - в) сказка;
  - г) пьеса.
4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

---

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Объясните значение слов и выражений.

*Яростно (машут)* – \_\_\_\_\_

*Валять дурака* – \_\_\_\_\_

*Попасть в переплёт* – \_\_\_\_\_

#### Вариант 2

#### Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется. Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!» Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой. Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше. «Ага, – думаю, – значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук! – и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко. Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце. Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял и домой.

*Г. Снегирев*

#### Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте основную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение слов и выражений.

*Притаился* – \_\_\_\_\_

*Солнце уже зашло* – \_\_\_\_\_

#### Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки»

#### Вариант 1

**A1.** Как называется сборник сказок Д. Мамина-Сибиряка?

- 1) «Аннушкины сказки»;
- 2) «Алёнушкины сказки»;
- 3) «Машенькины сказки»;
- 4) «Марьины сказки».

**A2.** Узнайте название сказки по опорным словам.

*Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.*

- 1) «Алёнушкины сказки»;

- 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»;
- 3) «Винни-Пух»;
- 4) «Мороз Иванович».

**A3.** Из какого произведения эти строки?

*Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед...»*

- 1) «Алёнушкины сказки»;
- 2) «Сказка про Воробья Воробеича...»;
- 3) «Винни-Пух»;
- 4) «Мороз Иванович».

**A4.** Найдите лишнее в определении Рукодельницы.

- 1) отзывчивая;
- 2) равнодушная;
- 3) трудолюбивая;
- 4) заботливая.

**A5.** Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки.

*Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни-Пух, барабанищик, берёза.*

- 1) Ленивица и Маугли;
- 2) Трубочист и барабанищик;
- 3) Солдат и берёза;
- 4) Ткачиха и волки.

**B1.** Что произошло в ответ?

*Неожиданно без приглашения заявила Свинья.*

*– А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.*

- 1) Показали место в саду.
- 2) Указали место за столом.
- 3) Вежливо сказали: «До свидания».
- 4) Указали на дверь.

**B2.** Как зовут Одоевского?

- 1) Владимир Фёдорович;
- 2) Владимир Иванович;
- 3) Всеволод Михайлович;
- 4) Владимир Михайлович.

**B3.** Какую сказку написал Одоевский?

- 1) «Морозко»;
- 2) «Мороз Иванович»;
- 3) «Два Мороза»;
- 4) «Иван Морозович».

**B4.** К какому произведению можно отнести пословицу?

*Упрямого ничем не убедишь.*

- 1) «Сказка о серебряном соколе»;
- 2) «Упрямый козлёнок»;
- 3) «Мороз Иванович»;
- 4) «Братя Маугли».

**C1.** Найдите высказывания о народной сказке.

- 1) Эти сказки появились давным-давно.
- 2) Долгое время их рассказывали устно и просто.
- 3) У неё нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны.

**C2.** О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке.

*Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.*

*После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазию.*

- 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- 2) Дж. Родари;
- 3) В.Ф. Одоевский;
- 4) В.И. Даль.

Вариант 2

**A1.** Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- 1) В.И. Даль;
- 2) Б. Заходер;



- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- 4) В.Ф. Одоевский.

**A2.** Найдите признаки литературной сказки.

- 1) Их создаёт народ.
- 2) Их сочиняют авторы.
- 3) Нет героев-животных.
- 4) Сказки только старинные.

**A3.** Из какой сказки приведённые строки?

*В лесу было темно, а скоро стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился наутёк.*

- 1) «Винни-Пух»;
- 2) «Упрямый козлёнок»;
- 3) «Мороз Иванович»;
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...».

**A4.** Узнайте произведение по опорным словам.

*Служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.*

- 1) «Волшебный барабан»;
- 2) «Братья Маугли»;
- 3) «Мороз Иванович»;
- 4) «Сказка про Воробья Воробеича...».

**A5.** Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- 1) самонадеянная;
- 2) равнодушная;
- 3) добрая;
- 4) неблагодарная.

**B1.** Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- 1) «Сказка о серебряном соколе»;
- 2) «Мороз Иванович»;
- 3) «Винни-Пух»;
- 4) «Упрямый козлёнок».

**B2.** Как зовут Мамина-Сибиряка?

- 1) Дмитрий Наркисович;
- 2) Дмитрий Николаевич;
- 3) Даниил Наркисович;
- 4) Дмитрий Михайлович.

**B3.** Рукодельница задала старику три вопроса. Найдите «лишний».

- 1) про зелёную травку;
- 2) про колодец;
- 3) про снежинки зимой;
- 4) про стук в окошки зимой.

**B4.** Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

- 1) волк;
- 2) Мороз Иванович;
- 3) козлёнок;
- 4) Маугли.

**C1.** Вставьте в пословицу пропущенное слово.

*...и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.*

- 1) Мороз...
- 2) Охотник...
- 3) Хищник...
- 4) Вьюга...

**C2.** В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

*К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их.*

- 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- 2) Б. Заходер;
- 3) В.Ф. Одоевский;
- 4) В.И. Даль.

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению. 3 класс УМК «Перспектива»**

*Вариант 1*

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии,  
и что случилось потом**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказывается, её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать её кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец, не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

- а) около засохшей реки;
- б) у высохшего главного водопоя;
- в) у высохшего ручья.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируйте основную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью была тень смерти».

*Вариант 2*

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

**Позарившись на чужое, потеряешь свое**

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?
- Да вот деньги потерял.
- А сколько денег у тебя пропало?
- Сто монет, – ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:
- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!
- Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец. Пришлось им идти к царю – пусть сам царь

рассудит их. Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?
- Двести монет.
- А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.
- Сто, – ответил тот. Тогда царь сказал:

– Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

**Вопросы и задания**

1. Где происходит действие?

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) у реки;
- г) у озера.

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

---

3. Определите жанр произведения.

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) сказка;
- г) пьеса.

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?

---

6. Сформулируйте основную мысль текста.

---

7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

---