

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литер А,
тел/факс: 343-17-62, school579@yandex.ru; <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением Педагогического совета.

Протокол от «25» мая 2022 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «25» мая 2022 г. № 122-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

для 3 «В» класса

УМК «Школа России»

на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная рабочая программа (далее – Программа) по литературному чтению для 3 класса составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- ООП НОО, принятой Педагогическим советом от 26.05.2020 протокол № 8, утвержденной приказом директора от 26.05.2020 № 85-од (с изменениями от 31.05.2021 приказ № 128-од, от 25.05.2022 № 122-од);
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятого Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденного приказом № 288.1-од от 10.11.2020;
- авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. «Литературное чтение. 1-4 класс» (УМК «Школа России»).

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в третьем классе начальной школы отводится 136 часов в год; 4 ч в неделю, 34 учебные недели.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		по программе, взятой за основу	по плану
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья.	1	1
2.	Устное народное творчество. Русские народные песни: лирические народные песни, шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	17	17
3.	Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев. «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин. «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	10	10
4.	Великие русские писатели. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	26	26

5.	Литературные сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»: «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	10	10
6.	Были-небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон».	12	12
7.	Поэтическая тетрадь 2. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха», М.М. Пришвин «Моя Родина».	10	10
8.	Люби всё живое. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	14	14
9.	Поэтическая тетрадь 3. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». М. Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т.Бокова «Родина слово большое, большое...», Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». <i>Проект «Праздник поэзии».</i>	12	12
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	14	14
11.	Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.	6	6
12.	Повторение	4	4
Итого:		136	136

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками третьего класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

– самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

– формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

– делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

– сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

– предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

– определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– понимать цель своего высказывания;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

– участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

– создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

– объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

– опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

– формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

– определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

– определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

– руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

– объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

– готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

– озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

4. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами ГБОУ № 579:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятым Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденным приказом № 288.1-од от 10.11.2020.
- Положением о системе оценивания обучающихся начального уровня образования, принятым Педагогическим советом 31.08.2021 протокол № 1, утвержденным приказом № 224-од от 31.08.2021.

Контрольные работы

№ урока	Вид работы	Тема
1.	Проект	«Сочиняем волшебную сказку»
2.	Проверочная работа № 1	«Устное народное творчество»
3.	Проверочная работа № 2	«Поэтическая тетрадь 1»
4.	Проверочная работа № 3	«Великие русские писатели»
5.	Комплексная работа за 1 полугодие	
6.	Проверочная работа № 4	«Литературные сказки»
7.	Проверочная работа № 5	«Были-небылицы»
8.	Проверочная работа № 6	«Поэтическая тетрадь 2»
9.	Проверочная работа № 7	«Люби все живое»
10.	Проект	«В мире детской поэзии»
11.	Проверочная работа № 8	«Поэтическая тетрадь 3»
12.	Проверочная работа № 9	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
13.	Проверочная работа № 10	«Зарубежная литература»
14.	Комплексная работа за 2 полугодие	

	Вид работы	Количество
1.	Проверочная работа	10
2.	Комплексная работа	2
3.	Проект	2
Всего:		14

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и др. /Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2019.

6. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы, которые используются для различных целей обучения предметам начальной школы (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология) с помощью планшетов Lenovo Tab P11, полученных в рамках гранта:

Для поиска информации используются поисковые системы, онлайн-словари и т.п.

Для изучения нового материала, закрепления необходимых умений, индивидуальной работы, а также для участия в олимпиадах используются следующие образовательные платформы:

- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/main>

Для создания викторин, проверочных работ, результатов проектно-исследовательской деятельности, закрепления полученных знаний используются следующие ресурсы:

- Электронная онлайн-доска Padlet <https://ru.padlet.com/>
- Конструктор для создания заданий и упражнений <https://learningapps.org/>
- Google Classroom (создание онлайн-таблиц и форм) <https://classroom.google.com/>

7. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.

Приложение 2 – Оценочные средства.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап обучения

3 параллель

Предмет

Литературное чтение **ВСЕГО: 136 часов**

Название

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 «В» класс

№п/п	Тема урока	Освоение предметныхзнаний	Планируемые результаты	Формы кон- троля
			УУД	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1.	Инструктаж по ОТ. Вводный урок.	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений. Научатся пользоваться оглавлением, словарём, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>Личностные:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	текущий
«Устное народное творчество» (17 ч)				
2.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». В мире книг	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
3.	Русские народные песни.	Научатся объяснять значение выражений «шуточные народные песни», «докучные сказки», «произведения прикладного искусства»; приводить примеры фольклора.	<i>Регулятивные:</i> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Познавательные:</i> выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
4.	Докучные сказки.	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<i>Регулятивные:</i> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Познавательные:</i> выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
5.	Произведения прикладного искусства: хохломская, дымковская игрушка.	Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	<i>Регулятивные:</i> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Познавательные:</i> выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
6.	Русская народная	Научатся использовать различные	<i>Регулятивные:</i> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	текущий

	сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; определять особенности волшебных сказок; сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; делить текст на части; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Научатся использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; определять особенности волшебных сказок; сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; делить текст на части; инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Научатся использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Научатся использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Научатся использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить словесную и сказочную текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения.	текущий

		русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить по словицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить по словицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
14.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Познакомятся с биографией и творчеством художников-иллюстраторов, научатся сравнивать произведения словесного и образного искусства, научатся находить отрывки из текста к иллюстрациям.	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. Обсуждение способов и сроков работы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; вести устный диалог; Личностные: иметь мотивацию к творческому труду (в проектной деятельности), ориентацию на развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности.	текущий групповой проект
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Обобщение и систематизация знаний по теме «Устное народное творчество»	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громко-речевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий
17.	Проверочная работа « Устное народное творчество»	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громко-речевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;	тематический проверочная работа

			<i>Личностные:</i> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
18.	<i>Внеклассное чтение</i>	Работа с текстом, поиск необходимой информации.	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Поэтическая тетрадь 1» (10 ч)				
19.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». В мире книг	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
20.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	<i>Познавательные:</i> поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений <i>Регулятивные:</i> формулируют и удерживают учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
21.	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	<i>Познавательные:</i> умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. <i>Регулятивные:</i> проговаривание последовательности действий на уроке. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и понимать речь других; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
22.	И.С.Никитин «Встреча зимы».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <i>Регулятивные:</i> проговаривание последовательности действий на уроке. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и понимать речь других; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
23.	И. Суриков «Детство».	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	<i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <i>Регулятивные:</i> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; <i>Личностные:</i> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий

24.	И. Суриков «Зима».	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
25.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
26.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	Называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
27.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громко-речевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
28.	Внеклассное чтение	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Великие русские писатели» (26 ч)				
29.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». В мире книги	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
30.	А. Пушкин. Подготовка сообщения	Ознакомить с жизнью и творчеством Пушкина; прогнозировать содержа-	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.	текущий

	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	ние раздела; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
31.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Называть произведения А.С.Пушкина; определять эмоциональный характер текста; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
32.	А. Пушкин «Зимнее утро».	Объяснять значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём; находить средства художественной выразительности. Понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
33.	А. Пушкин «Зимний вечер».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
34.	А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; определять тему и главную мысль текста. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
35.	А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; определять тему и главную мысль текста. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий

		участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		
36.	А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; определять тему и главную мысль текста. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
37.	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; определять тему и главную мысль текста. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
38.	А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; определять тему и главную мысль текста. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
39.	Рисунки И. Билибина к сказке.	Соотносить произведение живописи и литературы; уметь описывать картину художника.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора. Познавательные: использование различных видов чтения. Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
40.	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи	Определять тему и главную мысль басни; различать изображённые события и замаскированные.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;	текущий

	учебника, книг о Крылове.		Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
41.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированные, скрытый смысл.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
42.	И. Крылова «Ворона и Лисица».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; характеризовать героев басни на основе их поступков.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
43.	Басни И. Крылова. Обобщение	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
44.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь на информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
45.	М. Лермонтов «Утес»	Анализировать средства художественной выразительности. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
47.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познава-	текущий

			<p>тельных задач;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
48.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий
49.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий
50.	Л. Толстой «Акула».	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении.	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий
51.	Л. Толстого «Прыжок».	Осознанно читать текст; определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания; давать характеристику главным героям произведения; называть произведения Л.Н.Толстого	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме,</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий
52.	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	Называть произведения русских поэтов и писателей; понимать значение слова «басня»; различать литературные жанры; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать текст; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий

53.	<i>Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели».</i>	Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	тематический проверочная работа
54.	<i>Внеклассное чтение</i>	Работа с текстом, поиск необходимой информации	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	текущий
«Литературные сказки» (10 ч)				
55.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В мире книг	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	текущий
56.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в своей системе знаний.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	итоговый контрольная работа
57.	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Называть авторов литературных сказок; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	текущий
58.	В. Одоевского «Мороз Иванович».	Называть авторов литературных сказок; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве;</p>	текущий

		мыслью	Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	
59.	В. Одоевского «Мороз Иванович».	Называть авторов литературных сказок; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	текущий
60.	В. Одоевского «Мороз Иванович».	Называть авторов литературных сказок; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	текущий
61.	В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; читать сказку в лицах; составлять картинный план. Определять построение и характер текста.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве; Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	текущий
62.	В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; читать сказку в лицах; составлять картинный план.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	текущий
63.	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Различать виды литературного творчества, определять особенности литературных сказок; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий
64.	Инструктаж по ОТ. Проверочная работа по теме	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Различать	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в своей системе знаний. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	тематический проверочная работа

	«Литературные сказки».	чать виды литературного творчества, определять особенности литературных сказок; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
«Были-небылицы» (12 ч)				
65.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». В мире книг	Прогнозировать содержание произведения; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
66.	М. Горького «Случай с Евсейкой».	Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Регулятивные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
67.	М. Горького «Случай с Евсейкой».	Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сочинять продолжение сказки.	Регулятивные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
68.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий

70.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
71.	А. Куприн «Слон».	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
72.	А. Куприн «Слон».	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
73.	А. Куприн «Слон».	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
74.	Обобщающий урок по разделу: «Были – небылицы».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий
75.	Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
76.	Внеклассное чтение	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, про-	текущий

			являть интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
«Поэтическая тетрадь 2» (10 ч)				
77.	Знакомство с названием Раздела «Поэтическая тетрадь 2». В мире книг	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста.	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
78.	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста.	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
79.	С.Черный «Воробей», «Слон»	Называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
80.	А. Блок «Сны»,	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом; анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
81.	А. Блок, «Ворона».	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
82.	М. Пришвина «Моя Родина».	Называть произведения М.Пришвина; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
83	С. Есенин «Черё-	Читать выразительно, отражая	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов дея-	текущий

	муха».	настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	тельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
84.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий
85.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
86.	Внеклассное чтение	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Люби всё живое» (14 ч)				
87.	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое». В мире книг	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
89.	И. Соколов-Микитов «Листо-	Называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать со-	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	текущий

	падничек».	держание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
90.	В. Белов «Малька провинилась».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	текущий
91.	В.Белова «Еще раз про Мальку».	Прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
92.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер. Понимать нравственный смысл.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
93.	В. Астафьева «Капалуха».	Воспринимать на слух художественное произведение, понимать нравственный смысл; определять основную мысль рассказа; видеть и понимать окружающую природу.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
94.	Б. Житкова «Про обезьянку».	Прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
95.	Б. Житкова «Про обезьянку».	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
96.	Б. Житкова «Про	Наблюдение за развитием сюжета;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответ-	текущий

	обезьянку».	обсуждение роли смысловой нагрузки некоторых фраз в понимании эмоционального состояния героя. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	ствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
97.	Б. Житкова «Про обезьянку».	Наблюдение за развитием сюжета; обсуждение роли смысловой нагрузки некоторых фраз в понимании эмоционального состояния героя. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
98.	Обобщающий урок по разделу: «Люби все живое».	Определять основную мысль рассказа; прививать любовь к природе и интерес к чтению. Пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
99.	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
100.	Внеклассное чтение	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Поэтическая тетрадь 3» (12 ч)				
101.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 3». В мире книг	Научатся называть произведения русских поэтов; прогнозировать содержание раздела; учить читать стихотворения, отражая настроение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
102.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
103.	А. Барто «Разлу-	Читать стихотворения с выражени-	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно вос-	текущий

	ка».	ем; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	принимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
104.	А. Барто «В театре».	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
105.	С. Михалков «Если»	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
106.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
107.	Т. Бокова «Родина слово большое-большое»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
108.	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий

109.	Проект «В мире детской поэзии»	Понимать особенности построение стихотворений. Обсуждение способов и сроков работы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; вести устный диалог. Личностные: иметь мотивацию к творческому труду (в проектной деятельности), ориентацию на развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности.	текущий <i>групповой проект</i>
110.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения; осмысливать цели чтения; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
111.	<i>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 3».</i>	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; вести устный диалог. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Тематический <i>проверочная работа</i>
112.	<i>Внеклассное чтение</i>	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (14 ч)				
113.	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». В мире книг	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
114.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности произведения.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; Личностные: сохраняют мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
115.	М. Зощенко «Золотые слова».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя; учить понимать	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	текущий

		юмористический текст, делить его на части;продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
116.	М. Зощенко «Золотые слова».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя; учить понимать юмористический текст, делить его на части;продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи;воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
117.	М. Зощенко «Великие путешественники».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
118.	М. Зощенко «Великие путешественники».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории.	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
119.	Н. Носов «Федина задача».	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
120.	А. Платонов «Цветок на земле».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя; воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	текущий

		создать небольшой устный текст на заданную тему.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
121.	А. Платонов «Цветок на земле».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя; воспитывать любовь и уважение к матери, внимание и уважение к пожилым людям. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
122.	Н. Носов «Телефон».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
123.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий
124.	Контрольная работа за 2 полугодие	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в своей системе знаний. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	итоговый контрольная работа
125.	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
126.	Внеклассное чтение	Работа с текстом, поиск необходимой информации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
«Зарубежная литература» (6 ч)				
127.	Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно.	текущий

	названием раздела «Зарубежная литература». В мире книг	планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику.	Познавательные: определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
128.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Научатся называть произведения Г.Х.Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
129.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
130.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Научатся оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Познавательные: внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Регулятивные: выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Коммуникативные: умение договариваться, формирование социальной компетенции. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Научатся оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Познавательные: внесение необходимых дополнений и коррективов в план способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. Регулятивные: выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Коммуникативные: умение договариваться, формирование социальной компетенции. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	текущий
132.	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	тематический проверочная работа
«Повторение» (4 ч)				
133.	Повторение пройденного материала	Повторение основных понятий темы, биографий известных авторов, особенностей жанров произведений. Обобщение изученных произведений.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализи-	текущий

			<p>ровать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	
134.	Повторение пройденного материала	Повторение основных понятий темы, биографий известных авторов, особенностей жанров произведений. Обобщение изученных произведений.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	текущий
135.	Повторение пройденного материала	Повторение основных понятий темы, биографий известных авторов, особенностей жанров произведений. Обобщение изученных произведений.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	текущий
136.	Повторение пройденного материала	Повторение основных понятий темы, биографий известных авторов, особенностей жанров произведений. Обобщение изученных произведений.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	текущий

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

- а) песня в) рассказ д) считалка
б) прибаутка г) поговорка е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

- А) сам себя губит в) а от труда здоровеет
Б) а лень портит г) гуляй смело

3. Допиши загадку, напиши отгадку

_____ не горит,
_____ не тонет.
(_____).

4. Определи зачины, напиши номера _____

Определи концовки, напиши номера _____

1. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»
3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»
4. «Жили – были...»

5. Кто выпил воды из козьего копытца? _____

7. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

8. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши 2 из них.

9. Напиши два названия русских народных сказок.

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».

1. Прочитай строчки из стихотворения тихо, вполголоса.

Здравствуй, гостья-зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Как ты будешь читать эти строки? Отметь ✓ правильный ответ.

- а) сначала радостно, две последние строчки – грустно;
- б) приветливо, торжественно;
- в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво;
- г) с тоской в голосе, печально.

2. Прочитай следующие строки:

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Подчеркни прямой линией слова, которые помогают представить мороз живым существом. Этот прием называется

3. Прочитай стихотворение. Выпиши рифмы (4 пары)

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Выпиши рифмы (4 пары)

Найди сравнение и подчеркни его волнистой линией.

Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».

1. Напишите фамилии трёх великих русских писателей, чьи произведения вы прочитали в этом разделе:

2. Как звали Крылова?

А) Андрей Иванович Б) Иван Андреевич В) Иван Иванович

3. Что такое басня?

А) стихотворение о жизни зверей

Б) юмористический рассказ

В) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

4. Как называется основной вывод в басне?

А) заключение Б) метафора В) мораль Г) вывод

5. Определите основные качества героев басен Крылова, укажи букву:

Герои: Слон _____ Моська _____ Чиж _____ Голубь _____

Качества характер:

А) глупый Б) храбрый В) хвастливая Г) спокойный

6. Соедини линией автора и название его произведения:

Пушкин

«Лев и собачка»

Крылов

«Опрятней модного паркета»

Толстой

«Слон и Моська»

7. Закончи предложение.

И.Я. Билибин был выдающимся _____ народных сказок и сказок
А. С. Пушкина.

8. Как звали няню Пушкина?

9. Допишите строки, укажите автора и название:

Буря мглою _____ кроет,
Вихри _____ крутя;
То, как _____, она _____,
То заплачет, как _____...

АВТОР: _____

Проверочная работа по теме «Литературные сказки».

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

«– Вот видишь», – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов)
(М. Алёшин)

1. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

2. Что делали на поляне пчёлки?

3. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

4. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

5. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

6. Восстанови план прочитанного произведения. (Поставь рядом со строчками соответствующие цифры)

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

7. Подчеркни в тексте предложение или строки, которые раскрывают главную мысль.

8. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Проверочная работа по теме «Были-небылицы».

Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

- Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.
- А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

Вопросы и задания:

1. Назови персонажей произведения. _____
2. Почему Заяц расквасил себе нос? _____
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

-
-
-
4. Что пролила Зайчиха, споткнувшись о камень? _____
5. Кто предложил оттащить камень в начале произведения? _____
6. Как можно было бы избежать сложившейся ситуации? _____
-
-

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».

1. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?

Он малыш, а ты – большой?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

2. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –

Отчего ты всё качаешь головой?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Черёмуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

4. Выпиши все рифмы из данного отрывка.

Черёмуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

С чем сравниваются ветки черёмухи? _____

Проверочная работа по теме «Люби всё живое».

УМНАЯ МАМА-ЖАВОРОНОК

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне». Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» «– «Сегодня мы ещё вне опасности», – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр». ««Не пугайтесь», – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

Прочитай басню «Умная мама-жаворонок» Эзопа. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. **В какое время года происходят события, описанные в тексте?**
 - зимой;
 - весной;
 - летом;
 - осенью.
2. **Каким злаком было засеяно поле?**
 - рожью;
 - овсом;
 - пшеницей.
3. **Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?**
 - пришла пора лететь в тёплые края;
 - испугались, что разрушат их гнездо;
 - стало мало корма.
4. **Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?**
 - были заняты на собственных полях;
 - были обижены на хозяина поля;
 - посчитали, что урожай ещё не созрел.
5. **Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?**

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.

Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.

Зима спросит, что припасено в осень.

6. Восстанови деформированный план текста

Начало уборки урожая – пора перелёта.

Дом посреди засеянного поля.

Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.

Мама-жаворонок не торопится улетать.

Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 3»

Вариант 1

1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

1. С. Я. Маршак
2. С. В. Михалков
3. Е. А. Благинина
4. А. Л. Барто

2. Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

1. «Разлука»
2. «Гроза днём»
3. «Котёнок»
4. «Если»

3. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос...

Под стать неяркому деньку-

Простосердечный и...,

С утра до вечера: «Ку-ку!»

1. заунывный, отзывчивый
2. звонкий, отзывчивый
3. звонкий, созвучный
4. заунывный, созвучный

4. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живёт в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит.

1. «Кукушка»
2. «Котёнок»
3. «В театре»
4. «Если»

5. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой — мальчик, действие происходит в лесу, рассвет, туман.

1. С. Я. Маршак, «Гроза днём»
2. С. В. Михалков, «Если»
3. Е. А. Благинина, «Кукушка»
4. С. Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

6. Найдите в данном списке «лишнего».

1. С. Я. Маршак
2. В. П. Астафьев
3. Е. А. Благинина
4. А. Л. Барто

Вариант 2

1. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

1. С. Я. Маршак
2. С. В. Михалков
3. Е. А. Благинина
4. А. Л. Барто

2. Узнайте произведение по ключевым словам.

Гаммы, врач, командировка.

1. «Разлука»
2. «Гроза днём»
3. «Котёнок»
4. «Если»

3. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над... поляной

Кукушка встречает рассвет,

В тиши ее голос...

Звучит, как вопрос и ответ.

1. росистой, стеклянный
2. солнечной, прекрасный
3. росистой, прекрасный
4. солнечной, стеклянный

4. Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.

На блюдце с молоком

Он смотрит беспокойно:

Все дело в том, что он

Так до сих пор не понял-

Над ним, наверное, смеются!

Где мама? И причем здесь блюдце!

Ведь пить из блюдца сложно-

В нем захлебнуться можно!

Он мал для блюдца все же,

Пить сам не может!

1. «Кукушка»
2. «Котёнок»
3. «В театре»
4. «Разлука»

5. Узнайте стихотворение по описанию. Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя-ребёнка, его фантазии и мечты.

1. С. Я. Маршак, «Гроза днём»
2. С. В. Михалков, «Если»
3. Е. А. Благинина, «Кукушка»
4. А. Л. Барто «Разлука»

6. Найдите в данном списке «лишнего».

1. С. Я. Маршак
2. В. Ю. Драгунский
3. Е. А. Благинина
4. А. Л. Барто

Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что, если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки. Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются. Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк. Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(271 слово)

(Э. Киселёв)

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

2. Запиши самое главное желание Огонька.

3. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

1. Х. К. Андерсен – «Русалочка»;

2. А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

3. «Теремок»

4. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;

бросился;

подплыл;

вытащил;

погас

5. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

6. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;

вознаграждало большое и мужественное сердце;

не хотело видеть чёрные угольки

7. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.

Заветное желание маленького горячего Огонька.

Трудный выбор.

Подарок Феи огня.

Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

8. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

Большая заслуга – выручить в беде друга.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».

Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон. Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят. И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие.

(Р. Киплинг)

1. *Перечитай текст.*

2. *Найди верное утверждение.*

а) Этот текст – отрывок авторской сказки;

б) Этот текст – отрывок рассказа;

в) Этот текст – отрывок народной сказки.

Отметь ✓ правильный ответ.

3. *Мангуст – это...*

а) вкусное и питательное блюдо;

б) вид бабочек;

в) небольшой зверек.

Отметь ✓ правильный ответ.

4. *Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов?*

а) Солидный и неторопливый человек;

б) эмоциональный, активный человек;

в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Отметь ✓ правильный ответ.

5. *Найди верное утверждение.*

а) Это художественный текст.

б) Этот текст – научный.

Отметь ✓ правильный ответ.