

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литер А,
тел/факс: 343-17-62, school579@yandex.ru; <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением Педагогического совета.

Протокол от «25» мая 2022 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «25» мая 2022 г. № 122-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

для 4 «Б» класса

УМК «Перспектива»

на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная рабочая программа (далее – Программа) по литературному чтению для 4 класса составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- ООП НОО, принятой Педагогическим советом от 26.05.2020 протокол № 8, утвержденной приказом директора от 26.05.2020 № 85-од (с изменениями от 31.05.2021 приказ № 128-од, от 25.05.2022 № 122-од);
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятого Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденного приказом № 288.1-од от 10.11.2020;
- авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. 1-4 классы (УМК «Перспектива»).

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Раздел | Количество часов | |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------|------------|
| | | по программе, взятой за основу | по плану |
| 1. | Книги в мировой культуре | 6 | 6 |
| 2. | Истоки литературного творчества | 12 | 12 |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе | 15 | 15 |
| 4. | Жить по совести, любя друг друга | 14 | 14 |
| 5. | Литературная сказка | 19 | 19 |
| 6. | Великие русские писатели | 29 | 29 |
| 7. | Литература как искусство | 7 | 7 |
| Итого: | | 102 | 102 |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты изучения курса литературного чтения

Выпускник научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о

- дobre и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ

- примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

4. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ, ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами ОУ № 579:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятым Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденным приказом № 288.1-од от 10.11.2020.
- Положением о системе оценивания обучающихся начального уровня образования, принятым Педагогическим советом 31.08.2021 протокол № 1, утвержденным приказом № 224-од от 31.08.2021.

Проверочные работы

| № п/п | Вид работы | Тема |
|-------|------------------------|------------------------------------|
| 1. | Проверочная работа № 1 | «Книга в мировой культуре» |
| 2. | Проверочная работа № 2 | «Истоки литературного творчества». |
| 3. | Проверочная работа № 3 | «О Родине, о подвигах, о славе». |
| 4. | Проверочная работа № 4 | «Литературная сказка» |
| 5. | Проект | «Нам не нужна война» |
| 6. | Проект | «Чистые родники русской классики» |

| № п/п | Вид работы | Количество |
|-------|--------------------|------------|
| 1. | Проверочная работа | 4 |
| 3. | Проект | 2 |
| Всего | | 6 |

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021.

5. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы, которые используются для различных целей обучения предметам начальной школы (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология) с помощью планшетов Lenovo Tab P11, полученных в рамках гранта:

Для поиска информации используются поисковые системы, онлайн-словари и т.п.

Для изучения нового материала, закрепления необходимых умений, индивидуальной работы, а также для участия в олимпиадах используются следующие образовательные платформы:

- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/main>

Для создания викторин, проверочных работ, результатов проектно-исследовательской деятельности, закрепления полученных знаний используются следующие ресурсы:

- Электронная онлайн-доска Padlet <https://ru.padlet.com/>
- Конструктор для создания заданий и упражнений <https://learningapps.org/>
- Google Classroom (создание онлайн-таблиц и форм) <https://classroom.google.com/>

6. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.

Приложение 2 – Оценочные средства.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап обучения

4 параллель

Предмет

Литературное чтение

ВСЕГО: 102 часа

Название

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 «Б» класс

| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | | Виды и формы контроля |
|---|--|--|---|-----------------------|
| | | Освоение предметных знаний | УУД | |
| Книга в мировой культуре (6 ч) | | | | |
| 1. | Инструктаж по ОТ. Введение. Знакомство с учебником. Высказывания известных людей о книге | <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать о роли книги в мировой культуре; • распределять книги по разным основаниям; | <p>Личностные: проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивно относиться к чтению, книге; творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.</p> <p>Познавательные: определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст; определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл; использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать в рамках учебного диалога; выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</p> | текущий |
| 2. | Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать собственные тексты на основе опорных слов; • самостоятельно составлять краткую аннотацию; | | текущий |
| 3. | «Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах» | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать книги для выставки, презентовать книгу; • работать с библиотечным каталогом; | | текущий |
| 4. | История книги. Маленькая энциклопедия. «Удивительная находка» | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на поставленные к тексту вопросы; • планировать свою деятельность; • самостоятельно работать с текстом; • находить ключевые слова в тексте; | | текущий |
| 5. | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | <ul style="list-style-type: none"> • выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; • оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; • пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; | | текущий |
| 6. | Секреты страны Литературии. Проверочная работа | <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания и умения на практике; | | тематический |
| Истоки литературного творчества (12 ч) | | | | |
| 7. | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов | <ul style="list-style-type: none"> • называть жанры УНТ; • определять тему и назначение пословицы или поговорки; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов, рассказывать алгоритм работы с пословицей; | <p>Личностные: проявлять интерес к изучению темы; к фольклорным жанрам; осмысление понятий: притчи, былины, мифы, пословицы на тему дружбы.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: формулирование учебной задачи исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результаты выполнения учебного</p> | текущий |
| 8. | Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать былину и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины, особенности былинного текста; | | текущий |
| 9. | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов | <ul style="list-style-type: none"> • проводить исследование характера героя; • находить постоянные эпитеты, устаревшие слова и выражения, которые | | текущий |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------|
| | былины | используются в былине; | <p>задания.</p> <p>Познавательные: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; сравнивать произведения разных авторов; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; рассказывать об отношении автора к герою произведения; соотносить смысл произведения и пословицы; определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание в соответствии с целью; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях); взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; использовать речевые средства для представления результата работы.</p> | |
| 10. | Славянские мифы. Особенности мифа | <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности мифа; | | текущий |
| 11. | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь» | <ul style="list-style-type: none"> • проводить исследование характера героя; • составлять подробный, краткий план пересказа и пересказывать миф; | | текущий |
| 12. | Притчи. Милосердный самарянин (пересказ из Нового Завета). Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) | <ul style="list-style-type: none"> • соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; • обсуждать высказывания из Ветхого Завета; • выявлять особенности притч; • проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты; | | текущий |
| 13. | Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания | <ul style="list-style-type: none"> • рассказывание сказки по иллюстрациям; • определение ключевых слов в будущем тексте; | | текущий |
| 14. | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии | | | текущий |
| 15. | Немецкая народная сказка «Три бабочки». | <ul style="list-style-type: none"> • распределять роли, инсценировать произведение; | | текущий |
| 16. | Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце» | <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения; • проводить исследование притчи; • размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие; | | текущий |
| 17. | Наш театр. Подготовка сценария | <ul style="list-style-type: none"> • работать с текстом сказки; • находить необходимый материал для подготовки сценария; • писать сценарий, используя алгоритм; | | текущий |
| 18. | Секреты страны Литературии. Проверочная работа | <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания и умения; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | | тематический |
| О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) | | | | |
| 19. | Вводный урок. Пословицы о Родине. В. Песков. «Отечество». И. Ильин «О России». Сравнение текстов о Родине | <ul style="list-style-type: none"> • предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться; • определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг; | <p>Личностные: испытывать гордость за свою Родину; проявлять осознание собственных достижений при изучении темы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).</p> <p>Познавательные: анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализировать лирический текст, находить опорные слова; работать над лексическим значением слов.</p> | текущий |
| 20. | Н. Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений | <ul style="list-style-type: none"> • объяснять смысл пословиц; • сравнивать тексты о Родине: смысл текстов; | | текущий |
| 21. | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище» | <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать о том, что такое подвиг; • находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения; | | текущий |
| 22. | Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом» | <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о картине, об изображённом на ней событии; | | текущий |
| 23. | Дмитрий Донской. Куликовская битва | | | текущий |
| 24. | Михаил Кутузов. Бородинская битва. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» | <ul style="list-style-type: none"> • называть особенности исторической песни; • определять ритм стихотворения; • читать выразительно с опорой на ритм стихотворения; | | текущий |
| 25. | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать произведение, работать с содержанием текста; • составлять план и пересказывать текст; • описывать картину, используя план; | | текущий |
| 26. | А. Приставкин «Портрет отца». В. | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения литературы и живописи; | | текущий |

| | | | | |
|--|---|---|---|---------|
| | Костецкий «Возвращение» | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя; • рассказывать о картине, об изображённом на ней событии; | <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий; договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> | |
| 27. | Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». А. Дементьев «Весть о Победе». Сравнение произведений | <ul style="list-style-type: none"> • определять ритм стихотворения; • читать выразительно с опорой на ритм стихотворения; • выполнять творческий пересказ; • рассказывать от лица разных героев произведения; • выбирать книгу для самостоятельного чтения, рассказывать от лица разных героев произведения; | | текущий |
| 28. | Семейное чтение. Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник получения информации | | | |
| 29. | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей | | | текущий |
| 30. | Самостоятельное чтение. Ю. Этин «Прекрасное далеко» В. Орлов «Разноцветная планета» | | | текущий |
| 31. | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | <ul style="list-style-type: none"> • составлять летопись основных событий ВОВ; • проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ; • пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации; | | текущий |
| 32. | А. Дементьев «Баллада о матери» | | | текущий |
| 33. | Секреты страны Литературии. Проверочная работа | <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания и умения; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | тематический | |
| Жить по совести, любя друг друга (14 ч) | | | | |
| 34. | Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа | <ul style="list-style-type: none"> • предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться; • определять смысл понятий: ответственность, совесть; • рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях; | <p>Личностные: проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные: формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; сопоставлять характеры и поступки героев</p> | текущий |
| 35. | А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа | | | текущий |
| 36. | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя; • характеризовать героев рассказа; называть их качества; • объяснять смысл их поступков; • сравнивать прозаические и поэтические тексты на одну и ту же тему; | | текущий |
| 37. | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя; • характеризовать героев рассказа, называть их качества; | | текущий |
| 38. | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии | <ul style="list-style-type: none"> • составлять текст по аналогии с данным; • рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях; | | текущий |
| 39. | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа | <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев рассказа; называть их качества; • объяснять смысл их поступков; | | текущий |
| 40. | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать текст по ролям; • работать с содержанием текста; | | текущий |
| 41. | Ю. Нагибин «Заброшенная дорога» | <ul style="list-style-type: none"> • давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | | текущий |
| 42. | Мы идём в библиотеку. Семейное чтение. Б. Емельянов «Мамины руки» | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать текст по ролям; • работать с содержанием текста; • давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | | текущий |
| 43. | Самостоятельное чтение. И. Пивоварова | <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях; | | текущий |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| | «Смеялись мы - хи-хи...». <i>Комплексная контрольная работа</i> | • соотносить содержание текста и поговорку; | разных произведений. Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника на основе художественного текста; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 44. | И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...». Соотнесение содержания текста с поговоркой | | | текущий |
| 45. | Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | • различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка; | | текущий |
| 46. | Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование | • распределять роли; • инсценировать произведение; | | текущий |
| 47. | Секреты страны Литературии | • обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | | тематический |
| Литературная сказка (19 ч) | | | | |
| 48. | Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок | • рассказывать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; • рассказывать об известных собирателях сказок; | Личностные: проявлять: интерес к литературной сказке; интерес к литературным сказкам зарубежных авторов; желание читать литературные сказки русских и зарубежных писателей; желание сочинять собственную сказку и творческое отношение к её написанию; осознание успешности при изучении темы; желание инсценировать литературную сказку. Метапредметные: Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; определять особенности героя и обосновывать свое мнение; определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. | текущий |
| 49. | Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки | • рассказывать об известных собирателях сказок; • перечислять известные сказки братьев Гримм; • проводить исследование текста сказки и оформлять результаты; • определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; | | текущий |
| 50. | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки | | | текущий |
| 51. | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. «Мальчик с пальчик». Герои сказки | • рассказывать о Шарле Перро; • определять главную мысль произведения; • составлять описание литературного героя; | | текущий |
| 52. | Ш. Перро «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета | • объяснять композицию сказки; • составлять и писать развернутый план произведения; | | текущий |
| 53. | Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги | • представлять книгу по плану; | | текущий |
| 54. | Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикая лебедь». Сравнение с русской литературной сказкой | • рассказывать о Г.-Х. Андерсене и его сказках; • определять главную мысль произведения; | | текущий |
| 55. | Г.-Х. Андерсен. «Дикая лебедь». Герои сказки. Отзыв о книге | • составлять описание литературного героя; • объяснять композицию сказки; | | текущий |
| 56. | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки | • составлять и писать развернутый план произведения; • писать отзыв о книге по плану; | | текущий |
| 57. | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки | • создавать сказку по аналогии с данной; | | текущий |
| 58. | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии | | | текущий |
| 59. | Мы идём в библиотеку. По дорогам сказки. | • определять главную мысль произведения; | | текущий |
| 60. | Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье» | • составлять описание литературного героя; • объяснять композицию сказки; | | текущий |
| 61. | Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки | • определять особенности литературной сказки; | | текущий |
| 62. | С. Аксаков «Аленький цветочек». | • находить сходства и различия в сказках разных авторов | текущий | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------|
| | Особенности литературной сказки | | | |
| 63. | С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок | | | текущий |
| 64. | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог» | <ul style="list-style-type: none"> • инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм; • представлять диалог героев сказки; нарисовать словесный портрет каждого персонажа; | | текущий |
| 65. | Составление каталога. Обобщение по разделу | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат; • сравнивать героев литературной и народной сказки; • составлять списки произведений, которые хотелось бы прочитать; | | текущий |
| 66. | Секреты страны Литературии. Проверочная работа | <ul style="list-style-type: none"> • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | | тематический |
| Великие русские писатели (29 ч) | | | | |
| 67. | Вводный урок. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи | <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать биографию А.С. Пушкина; • определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение; • выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме; | <p>Личностные: проявлять: желание читать сказки А.С. Пушкина, рассказы Л.Н. Толстого, знакомиться с поэзией М.Ю. Лермонтова, И.И. Бунина, Ф.И. Тютчева; интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого; желание читать лирические произведения о русской природе; понимание своей успешности при изучении темы.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Познавательные: соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение; определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для составления вопросов к школьной викторине о творчестве поэтов и писателей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходить к</p> | текущий |
| 68. | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» | <ul style="list-style-type: none"> • составлять текст для ответа на вопрос; • составлять план своего рассказа; | | текущий |
| 69. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки | <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение; • читать текст сказки выразительно; • проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты; | | текущий |
| 70. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки | <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать алгоритм работы с текстом; | | текущий |
| 71. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. Составление плана | <ul style="list-style-type: none"> • составлять характеристику героев произведения; • составлять простой план для пересказа, пересказывать сказку, используя план; | | текущий |
| 72. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать литературные сказки и оформлять результаты в таблице; • составлять аннотацию; | | текущий |
| 73. | А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений. Средства художественной выразительности | <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте средства художественной выразительности; • сравнивать произведения живописи и литературы; • читать поэтический текст наизусть выразительно; • рассказывать о картине, используя простой план; | | текущий |
| 74. | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна» | <ul style="list-style-type: none"> • проводить исследование текста произведения; • находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину; | | текущий |
| 75. | И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон» | <ul style="list-style-type: none"> • писать сочинение по личным впечатлениям; | | текущий |
| 76. | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» | | текущий | |
| 77. | М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать из дополнительной литературы материал для сообщения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; | текущий | |
| 78. | М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте, В.Я. Брюсова. | <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте средства художественной выразительности; • сравнивать произведения живописи и литературы; | текущий | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---------|
| | Сравнение текстов | | <p>общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> | |
| 79. | М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», Сравнение произведений живописи и литературы | <ul style="list-style-type: none"> • читать поэтический текст наизусть выразительно; • рассказывать о картине, используя простой план; • проводить исследование текста произведения; • находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину; | | текущий |
| 80. | М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы | | | текущий |
| 81. | М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | <ul style="list-style-type: none"> • аналитическое чтение произведения делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • различать жанры художественной литературы; | | текущий |
| 82. | М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов | <ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно исторический текст; • определять особенности художественного и исторического текстов; • составлять небольшой рассказ о войне 1812 г.; | | текущий |
| 83. | Подготовка сообщения о Л. Толстом | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать из дополнительной литературы материал для сообщения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; • составлять характеристику героев произведения; • рассказывать о взаимоотношениях матери и сына; • находить нужные отрывки в тексте по вопросам; | | текущий |
| 84. | Л. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения | | | текущий |
| 85. | Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа | | | текущий |
| 86. | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины | <ul style="list-style-type: none"> • работать с текстом лирического произведения; выразительно читать поэтический текст; • определять в лирическом тексте сравнения; • употреблять средства художественной выразительности в собственной речи; • определять приёмы средств художественной выразительности; • сравнивать со сказочным текстом, фиксируя выводы в таблице; | | текущий |
| 87. | И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина» | | | текущий |
| 88. | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» | | | текущий |
| 89. | И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...» | | | текущий |
| 90. | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом | | | текущий |
| 91. | Л. Толстой «Смерть Олега». Басни. Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра | <ul style="list-style-type: none"> • определять жанр произведения; • называть особенности басни как жанра; • работать с текстом басни, используя алгоритм; | | текущий |
| 92. | Л. Толстой «Петя Ростов» | | | текущий |
| 93. | Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ | | текущий | |
| 94. | Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование | <ul style="list-style-type: none"> • работать с текстом басни, используя алгоритм; • инсценировать басню; | текущий | |
| 95. | Секреты страны Литературии. Проект «Чистые родники русской классики» | <ul style="list-style-type: none"> • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | тематический | |
| Литература как искусство слова (7 ч) | | | | |
| 96. | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения | <ul style="list-style-type: none"> • знание произведений отечественной и художественной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, чём заключается талант читателя; • умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать собственный | Метапредметные: | текущий |
| 97. | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения | | Регулятивные: формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | текущий |
| 98. | <i>Комплексная контрольная работа</i> | | Познавательные: высказывание своего мнения о | текущий |
| 99. | Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг» | | | текущий |

| | | | |
|------|-----------------------|-------|---|
| 100. | Повторение изученного | текст | <p>прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендательной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные: деление обязанностей в группе при планировании групповой работы</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению; выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу знать, пословиц; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.</p> |
| 101. | Повторение изученного | | |
| 102. | Повторение изученного | | |