

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литер А,
тел/факс: 343-17-62, school579@yandex.ru; <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением Педагогического совета.

Протокол от «25» мая 2022 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «25» мая 2022 г. № 122-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

для 4 «Г» класса

УМК «Школа России»

на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная рабочая программа (далее – Программа) по литературному чтению для 4 класса составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- ООП НОО, принятой Педагогическим советом от 26.05.2020 протокол № 8, утвержденной приказом директора от 26.05.2020 № 85-од (с изменениями от 31.05.2021 приказ № 128-од, от 25.05.2022 № 122-од);
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятого Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденного приказом № 288.1-од от 10.11.2020;
- авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. Литературное чтение. 4 класс (УМК «Школа России»).

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в четвёртом классе начальной школы отводится 102 часа в год; 3 ч в неделю, 34 учебные недели.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		по программе, взятой за основу	по плану
1.	Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». <i>Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	8	8
2.	Чудесный мир классики. П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А.С. Пушкин. «Няне», «Гуча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов. «Мальчики».	15	15
3.	Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»; И. А. Бунин. «Листопад».	8	8
4.	Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков.	13	13

	«Аленький цветочек».		
5.	Делу время – потехе час. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	8	8
6.	Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	7	7
7.	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	4	4
8.	Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	9	9
9.	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка».	3	3
10.	Родина. И.С.Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». <i>Проект «России – Родина моя».</i>	5	5
11.	Страна Фантазия. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	5	5
12.	Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».	13	13
13.	Повторение.	4	4
Итого:		102	102

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая прпедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,

альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Личностные результаты

Выпускник научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

4. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами ГБОУ № 579:

- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (новая редакция), принятым Педагогическим советом 10.11.2020 протокол № 3, утвержденным приказом № 288.1-од от 10.11.2020.
- Положением о системе оценивания обучающихся начального уровня образования, принятым Педагогическим советом 31.08.2021 протокол № 1, утвержденным приказом № 224-од от 31.08.2021.

Контрольные работы

№ п/п	Вид работы	Тема
1.	Проверочная работа	«Чудесный мир классики»
2.	Проверочная работа	«Поэтическая тетрадь»
3.	Контрольная работа	
4.	Проверочная работа	«Делу – время, потехе – час»
5.	Проверочная работа	«Природа и мы»
6.	Итоговая контрольная работа	
7.	Проект	«Создание календаря исторических событий»
8.	Проект	«Россия - Родина моя»

№ п/п	Вид работы	Количество
1.	Проверочная работа	4
2.	Контрольная работа	1
3.	Итоговая контрольная работа	1
4.	Проект	2
Всего		8

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. /Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018, 2020.

2. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные ресурсы, которые используются для различных целей обучения предметам начальной школы (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология) с помощью планшетов Lenovo Tab P11, полученных в рамках гранта:

Для поиска информации используются поисковые системы, онлайн-словари и т.п.

Для изучения нового материала, закрепления необходимых умений, индивидуальной работы, а также для участия в олимпиадах используются следующие образовательные платформы:

- Учи.ру <https://uchi.ru/>
- Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru/main>

Для создания викторин, проверочных работ, результатов проектно-исследовательской деятельности, закрепления полученных знаний используются следующие ресурсы:

- Электронная онлайн-доска Padlet <https://ru.padlet.com/>
- Конструктор для создания заданий и упражнений <https://learningapps.org/>
- Google Classroom (создание онлайн-таблиц и форм) <https://classroom.google.com/>

3. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Этап обучения
Предмет
Название

4 параллель
 Литературное чтение
ВСЕГО: 102 часов
 Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 «Г» класс

№п/п	Тема урока	Освоение предметных знаний	Планируемые результаты	Формы контроля
			УУД	
«Былины. Летописи. Жития» (8 ч)				
1.	Инструктаж по ОТ. Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений. Научатся пользоваться оглавлением, словарём, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи.	<p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), выполнять учебно-познавательные действия, ставить и формулировать проблемы, высказывать предположения, делать выводы и обобщения.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	текущий беседа по вопросам
2.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Научиться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ставить и формулировать проблемы, высказывать предположения, делать выводы и обобщения.</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	текущий беседа по вопросам
3.	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Научиться называть характерные особенности былины.	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p>Личностные: формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	текущий беседа по вопросам, чтение в лицах
4.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал былины.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события</p>	текущий беседа по вопросам

			и устанавливать их последовательность; ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	
5.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	Научиться анализировать язык произведения, называть особенности жанра жития.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, желания приобретать новые знания, умения.	текущий беседа по вопросам
6.	«Житие Сергия Радонежского».	Научатся составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие мотивов учебной деятельности, желания больше узнать.	текущий беседа по вопросам
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	Научиться рассказывать о важном для России событии.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Личностные: формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности..	текущий групповой (проект «Создание календаря исторических событий»)
8.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. Оценивать свои достижения.	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	итоговый индивидуальный (опрос)
«Чудесный мир классики» (15 ч)				
9.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»	Научиться выразительно читать сказку П. П. Ершова, находить её особенности, выделять главных героев.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, читать, выявлять известное и неизвестное, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, выражение своих чувств при работе с художественными	текущий фронтальный и опрос

			произведениями.	
10.	В мире книг. П. П. Ершов «Конёк-горбунок»	Научиться давать характеристику героям сказки, находить литературные приёмы.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.</p>	текущий индивидуальный опрос
11.	В мире книг. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча».	Научиться выразительно читать стихотворения А.С. Пушкина, определять главную мысль.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, читать, выявлять известное и неизвестное, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.</p>	текущий фронтальный опрос
12.	А. Пушкин. Стихи «Унылая пора!...».	Научиться выразительно читать стихотворения А. С. Пушкина.	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>	текущий индивидуальный опрос
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Научиться узнавать и называть героев сказки А.С. Пушкина.	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках дома.</p>	текущий фронтальный опрос
14.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Научиться называть особенности литературной сказки.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p>	текущий фронтальный опрос

			Личностные: формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способность к адекватной самооценке, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.	
15.	«Что за прелесть эти сказки!». Сказки С. Пушкина.	Научиться узнавать и называть сказки А.С. Пушкина.	Познавательные: осознать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	текущий индивидуальный опрос
16.	М. Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека».	Научиться составлять рассказ о М.Ю. Лермонтове используя различные источники для получения необходимой информации.	Познавательные: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности Личностные: формирование учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу, личностного смысла, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.	текущий фронтальный опрос
17.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Научиться замечать особенности языка сказки М.Ю. Лермонтова; определять главную мысль произведения.	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	текущий индивидуальный опрос
18.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Научиться замечать особенности языка сказки М.Ю. Лермонтова; определять главную мысль произведения.	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на	текущий индивидуальный опрос

			прочитанное.	
19.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича», Л. Н. Толстой «Детство».	Научиться составлять рассказ о Л.Н. Толстом, называть некоторые его произведения. Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Познавательные :осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные : строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей. Личностные : формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя.	текущий <i>индивидуальный опрос</i>
20.	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».	Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Выделять особенности басни.	Познавательные : осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. Коммуникативные : формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные : формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные : эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	текущий <i>индивидуальный опрос</i>
21.	М. Семанов « Воспоминания». А. П. Чехов «Мальчики».	Научиться составлять рассказ об А.П. Чехове, используя различные источники для получения необходимой информации; видеть скрытый смысл произведения.	Познавательные : осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные : планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные : планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания. Личностные : выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; применять правила делового сотрудничества.	текущий <i>индивидуальный опрос, беседа</i>
22.	А. П. Чехов «Мальчики».	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Познавательные : выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные : осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя. Личностные :формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	текущий <i>индивидуальный опрос</i>
23.	Обобщение по разделу « Чудесный мир классики». Проверочная работа.	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные : выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные : уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос, при необходимости аргументировать свой ответ, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	итоговый <i>Проверочная работа по разделу.</i>

			<p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
«Поэтическая тетрадь» (8 ч)				
24.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...».	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и выполнять учебные действия.</p>	текущий <i>беседа</i>
25.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Научиться передавать настроение при чтении стихотворений с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.</p>	текущий <i>фронтальный опрос</i>
26.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Научиться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	текущий <i>фронтальный опрос</i>
27.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Научиться читать стихотворение с правильно расставленными паузами, интонацией. Определять главную мысль.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на приёмы, образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.</p>	текущий <i>фронтальный опрос</i>
28.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Научиться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	текущий <i>фронтальный опрос</i>

			<p>условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	
29.	И. А. Бунин «Листопад».	Научиться видеть языковые средства, использованные автором.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.</p> <p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.</p>	текущий индивидуальный опрос
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Научатся оценивать свои достижения.	<p>Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	текущий фронтальный опрос
31.	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Научатся оценивать свои достижения.	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, определять цель заданий.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	итоговый проверочная работа «Поэтическая тетрадь»
«Литературные сказки» (13 ч)				
32.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения желания выполнять учебные действия.</p>	Текущий беседа по вопросам
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Научиться определять главную мысль произведения.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	Текущий фронтальный опрос

			<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p>	
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективно-аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	Текущий беседа, фронтальный опрос
35.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением литературных норм и правил, давать характеристику главным героям.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p>	Текущий беседа, фронтальный опрос
36.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Научиться делить текст на части, составлять план пересказа, определять главную мысль произведения.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p>	Текущий беседа, фронтальный опрос
37.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.</p>	Текущий фронтальный опрос

38.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Научиться определять тему главную мысль произведения, давать характеристику поступкам героев.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.</p>	Текущий индивидуальный опрос
39.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Научиться составлять план произведения, сравнивать народные и литературные сказки.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.</p>	Текущий индивидуальный опрос
40.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить диалог в паре.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.</p>	Текущий фронтальный опрос
41.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.</p>	Текущий индивидуальный опрос
42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Научиться сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и главной мысли.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, выделять основную мысль произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоя-</p>	Текущий индивидуальный опрос

			тельности и личной ответственности за свои поступки.	
43	Контрольная работа.	Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Итоговый контрольная работа
44.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Поговорим о самом главном.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. Чтение и выполнение предложенных заданий. Рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Итоговый фронтальный опрос
«Делу время – потехе час» (8 ч)				
45.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	Текущий беседа
46.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Научиться понимать и объяснять поступки героев; определять главную мысль произведения.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	Текущий фронтальный опрос
47.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Научиться понимать и объяснять поступки героев; определять главную мысль произведения. Научиться пересказывать текст.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	Текущий индивидуальный опрос

48.	Инструктаж по ОТ. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Научиться пересказывать текст от лица одного из героев; определять главную мысль произведения.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.</p>	Текущий фронтальный опрос
49.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>	Текущий индивидуальный опрос
50.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Научиться объяснять нравственный смысл произведения, давать характеристику главным героям.	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, оценивать речевые высказывания свои и сверстников этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Личностные: анализ причин безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев.</p>	Текущий фронтальный опрос
51.	В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Личностные: перенесение примеров ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснение необходимости использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.</p>	Текущий индивидуальный опрос
52.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Планировать возможный вариант исправления	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, превосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,</p>	Итоговая Проверочная работа по разделу.

		допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	оказывают в сотрудничестве взаимопомощь; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
«Страна детства» (7 ч)				
53.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	Текущий фронтальный опрос
54.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки.	Текущий индивидуальный опрос
55.	К. Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	Текущий фронтальный опрос
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; читать сказку в лицах; составлять картинный план. Определять построение и характер текста. Характеризовать героев на основе их поступков.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников. Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Текущий индивидуальный опрос
57.	М. М. Зощенко «Елка».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; читать произведение в лицах; составлять картинный план.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	Текущий фронтальный опрос

			<p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>	
58.	М. М. Зощенко «Елка».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; читать произведение в лицах; пересказывать текст.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>	Текущий фронтальный опрос
59.	Обобщение по разделу «Страна детства».	Оценивать свой ответ. Оформлять мысли чётко и точно в письменной форме.	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	Итоговый Устный опрос
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
60.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Научиться выразительно читать стихотворения. Определять главную мысль. Выделять художественные приёмы.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	Текущий фронтальный опрос
61.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	Текущий фронтальный опрос
62.	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	Научиться проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p>	Текущий фронтальный опрос

			<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
63.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	Итоговый индивидуальный опрос
Природа и мы (9 ч)				
64.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Примыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	Текущий беседа, фронтальный опрос
65.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Примыш».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои 250С2525ждения за жизнью животных с рассказом автора.	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	Текущий фронтальный опрос
66.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Примыш».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Составлять аннотацию и отзыв к произведению.	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.</p>	Текущий индивидуальный опрос

67.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл, определять основную мысль.	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.	Текущий фронтальный опрос
68.	М. М. Пришвин «Выскачка».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь прислушиваться к партнеру, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результаты деятельности. Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	Текущий фронтальный опрос
69.	Е. И. Чарушин «Кабан»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль юмористического рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь прислушиваться к партнеру, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результаты деятельности. Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	Текущий фронтальный опрос
70.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать 26ОС26эпические нормы русского литературного языка.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	Текущий фронтальный опрос
71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать 26ОС26эпические нормы русского	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.	Текущий индивидуальный опрос

		литературного языка.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по разделу.	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Итоговая проверочная работа «Природа и мы»
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
73.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу»	Научиться выразительно читать стихотворные произведения, правильно расставлять паузы в соответствии со знаками препинания. Выделять основную мысль.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	текущий фронтальный опрос
74.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Научиться выразительно читать стихотворные произведения, правильно расставлять паузы в соответствии со знаками препинания. Выделять основную мысль. Сравнивать и анализировать стихотворения о разных временах года.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	текущий фронтальный опрос
75.	С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу.	Научиться выразительно читать стихотворные произведения, правильно расставлять паузы в соответствии со знаками препинания. Выделять основную мысль.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Личностные: формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	текущий фронтальный опрос
«Родина» (5 ч)				
76.	И. С. Никитин «Русь».	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.	текущий фронтальный опрос

			<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.</p>	
77.	С. Д. Дрожжин «Родине».	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.Д. Дрожжина.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Личностные: осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать.</p>	текущий фронтальный опрос
78.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение А. В. Жигулина.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Личностные: осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать.</p>	текущий фронтальный опрос
79.	Проект «Россия - Родина моя».	Научиться составлять ответ на вопрос: что значит для меня моя Родина?	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий..</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности..</p>	текущий групповой(проект «Россия – Родина моя»)
80.	Обобщение по разделу «Родина».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	итоговый индивидуальный опрос
«Страна Фантазия» (5 ч)				
81.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p>	текущий фронтальный опрос

			<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи.</p> <p>Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.</p>	
82.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности произведения.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции, проявление интереса к чтению литературных произведений.</p>	текущий индивидуальный опрос
83.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.</p>	текущий фронтальный опрос
84.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории.	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Личностные: эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.</p>	текущий индивидуальный опрос
85.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	итоговый устный опрос
«Зарубежная литература» (13 ч)				
86.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи</p>	текущий фронтальный опрос

		мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	
87.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	текущий индивидуальный опрос
88.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия.	текущий индивидуальный опрос
89.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивное: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации.	текущий фронтальный опрос
90.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивное: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации.	текущий индивидуальный опрос
91.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое	текущий индивидуальный опрос

		произведение. Сравнить сказки разных народов.	высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Личностные: проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации.	
92.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Научиться понимать нравственный смысл произведения. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, анализировать текст, характеры и чувства героев под руководством учителя. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность. Личностные: отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	текущий фронтальный опрос
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Научиться понимать нравственный смысл произведения. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, анализировать текст, характеры и чувства героев под руководством учителя. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность. Личностные: отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	текущий индивидуальный опрос
94.	Комплексная контрольная работа.	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач, преобразование устной речи в письменную. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	итоговый комплексная контрольная работа
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Научиться понимать нравственный смысл произведения. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, анализировать текст, характеры и чувства героев под руководством учителя. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность. Личностные: отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	текущий индивидуальный опрос

96.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Научатся оценивать события, героев произведения; определять характер текста и его героев, составлять план произведения.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий индивидуальный опрос
97.	С. Лагерлёф «В Назарете»	Научатся оценивать события, героев произведения; составлять аннотацию и отзыв к произведению.	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	текущий индивидуальный опрос
98.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Научатся оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	текущий индивидуальный опрос
«Повторение» (4 ч)				
99.	Повторение изученного материала.	Подвести итоги года. Проверить усвоенные учащимися знания, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.	текущий фронтальный опрос
100.	Повторение изученного материала.	Подвести итоги года. Проверить усвоенные учащимися знания, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	текущий фронтальный опрос

			<p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	
101.	Повторение изученного материала.	Подвести итоги года. Проверить усвоенные учащимися знания, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	текущий фронтальный опрос
102.	Повторение изученного материала.	Подвести итоги года. Проверить усвоенные учащимися знания, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>	текущий фронтальный опрос

Проверочная работа по литературному чтению
Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 2

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство»
- 2) «Ашик-Кериб»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
2) Пушкин _____
3) Лермонтов _____
4) Толстой _____
5) Чехов _____

Проверочная работа по литературному чтению
Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
2) М.Ю. Лермонтов
3) А.С. Пушкин
4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

1) сторож 3) знатный господин

2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Проверочная работа по литературному чтению

Тема: «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;

2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев

2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

1) «В синем небе плывут над полями...»

2) «Весенний дождь»

- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»;
- 4) « Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

*Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листья не срывает с ветвей...*

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
- 2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
- 2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

Проверочная работа по литературному чтению
Тема: «Поэтическая тетрадь»
Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межюю.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник »
2) «Дети и птичка»
3) «Бабочка»;
4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

*-Ну пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! Садись ко мне, дружок!*

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 3) счастливый

2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

**Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»
В-1**

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е. Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

3. Узнайте произведение:

- *«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».*

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
Б) Бах
В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
Б) от безделья
В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час»
В-2

1.Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Узнайте произведение:

- «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: *И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.*

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Соедини стрелками:

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц

В. Ю. Драгунский

«Главные реки»

«Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

**Проверочная работа по теме «Природы и мы»
Вариант 1**

1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

- 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
- 2) «Кабан» 4) «Выскачка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И. Чарушин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
2) М.М. Пришвин 4) А.И. Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- 1) Д.Н. Мамин - Сибиряк а) «Высочка»

- 2) А.И. Куприн
- 3) Е.И. Чарушин
- 4) М.М. Пришвин

- б) «Кабан»
- в) «Приёмьш»
- г) «Барбос и Жулька»

**Проверочная работа по теме «Природы и мы»
Вариант 2**

1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан»
- 2) «Приёмьш»
- 3) «Барбос и Жулька»
- 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Высочка»?

- 1) М.М. Пришвин
- 2) Е.И. Чарушин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) А.И. Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан»
- 2) «Барбос и Жулька»
- 3) «Приёмьш»
- 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмьш»
- 2) «Барбос и Жулька»
- 3) «Высочка»
- 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал
- 2) фестон
- 3) сайма
- 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька
- 2) серый журавль
- 3) лебедь
- 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) *Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.*

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

2) *Днём он при народе стоит на голове за конфетку.*

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И. Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И. Чарушин | в) «Приёмьш» |
| 4) М.М. Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа

Прочитайте текст, ответьте на вопросы, выполните задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – уберит. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое
2) двое
3) четверо

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Где происходили события?

- 1) в степи
2) в лесу
3) в пустыне
4) в тундре

8. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- Превращение в птицу.
- Навсегда бросила детей мать-кукушка.
- Мать просит пить.
- Не слушались дети матери.
- Тяжело заболела мать.
- Мать улетает.
- Дети просят вернуться.

9. Определи главную мысль текста.

10. С чем сравнивается красный мох? _____

Итоговая контрольная работа

Рыбы-следопыты

А как ты думаешь – могут ли рыбы различать запахи?

Есть такая рыба – лосось. Взрослые лососи живут в океане, а когда у них созревает икра, они плывут в реки. Удивительны упорство и сила этих рыб, которые пробиваются вверх по течению. Через пороги и водопады до прохладных и чистых горных ручьёв. Но самое замечательное то, что каждый лосось плывёт для метания икры в тот самый ручей, в котором когда-то вывелся из икринки он сам. Как находит лосось дорогу? Ведь в океаны впадают десятки рек, а в каждую реку – сотни ручьёв.

И вот учёные поставили опыт. В верховьях реки выловили несколько сотен лососей, чуть-чуть не доплывших до своих родных ручьёв, а затем в цистерне с водой отвезли обратно, вниз по реке. Там их поместили особыми метками и выпустили. Но прежде у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты. Что же получилось? Рыбы с заткнутыми ноздрями так и остались там, где их выпустили. Они кружились на одном месте и никак не могли отыскать дорогу обратно. А все остальные снова поплыли вверх по реке, в тот самый ручей, в котором они родились. Значит, лососи отыскивают дорогу по запаху!

И вообще оказалось, что у рыб очень тонкое обоняние. Например, форель по запаху определяет места, где вода хоть чуточку загрязнена, и уходит подальше, в чистую воду. А сомы и другие рыбы по запаху могут узнавать друг друга. Соседа, к которому привыкли, не тронут – а чужака будут прогонять.

1. К какому стилю текста относится данное произведение?

- 1) художественному
- 2) научному
- 3) деловому

2. Какое значение в данном тексте имеет слово пороги?

- 1) Брусок между дверью и полом
- 2) Граница чего-либо
- 3) Каменистое возвышение речного дна

3. Куда отправляется лосось для метания икры?

- 1) в океан 3) в реки
- 2) в море 4) в ручьи

4. Какие препятствия встречаются на пути лосося?

- 1) загрязнение воды
- 2) течение реки
- 3) плотины

5. Какой метод использовали учёные для получения информации о нересте лосося?

- 1) измерение
- 2) опыт
- 3) наблюдение

6. Какой из органов чувств помог лососю найти дорогу в родной ручей?

- 1) осязание 3) слух
- 2) обоняние 4) зрение

7. Какая рыба не водится в загрязнённой воде?

- 1) форель 3) щука
- 2) сом 4) окунь

8. В какой книжный сборник можно поместить это произведение?

- 1) сказки

- 2) рассказы
- 3) всё обо всём

Часть 2

9. Составь план к тексту и запиши его.

10. Что помогает рыбам преодолевать препятствия на пути к нересту?

Отв.: _____

11. Напиши кратко, какие действия учёные выполнили для проведения эксперимента над рыбами?

Отв.: _____

12. Напиши о том, что получилось в результате действий учёных.

Отв.: _____

13. А что сом определяет по запаху?

Отв.: _____

14. Почему текст назвали «Рыбы-следопыты»?

Отв.: _____

