Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга
структурное подразделение
Отделение дополнительного образования детей и взрослых

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиаконструкторов, дом 21, корпус 2, литер А, тел/факс: 343-17-62, school579@yandex.ru; http://s579.ru

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением Педагогического совета.

Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «31» августа 2022 г. № 223-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 43CAD2776655EEE8A2243E6BD9A1FAEB
Владелец: Махотина Галина Евгеньевна
Действителен: с 01.03.2022 до 25.05.2023

Рабочая программа ДОП

объединения

«ХОР»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Год обучения: второй

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Соколова Анастасия Сергеевна

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель 2 года обучения: укрепить музыкальные и вокальные способности детей.

Задачи 2 года обучения

Воспитательные задачи:

- укрепить трудолюбие, усидчивость, терпение, собранность, выдержку;
- воспитать интерес к музыкальным занятиям, хоровому пению;
- сформировать уважительное отношение к интересам коллектива.

Развивающие задачи:

- развить вокальные данные (певческий диапазон, темпоритмическую организацию, интонационную выразительность);
- развить музыкальный слух и память, метроритмические навыки;
- развить музыкальный вкус на материале ознакомления с лучшими образцами современной и классической музыки.

Обучающие задачи:

- сформировать правильное физиологическое и речевое дыхание, певческую позицию (осанка, положение головы).

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Условия набора и формирования групп: осуществляется по результатам индивидуального прослушивания с целью выявления детей, обладающих вокально-слуховыми данными и здоровым голосовым аппаратом. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек. Допускается дополнительный набор обучающихся при наличии вакантных мест и деление группы на подгруппы с меньшим составом.

Планируемые результаты:

- владение основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- овладение культурой поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять одноголосные и двухголосные произведения, чисто интонировать.

Объекты контроля:

- знание понятий;
- прикладные умения;
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- мастерство, техника исполнения;
- степень самостоятельности в приобретении знаний;
- развитие творческих способностей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Организационный урок	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	Входной
3.			Работа над звукообразованием	1	Текущий
4.			Работа над звукообразованием	1	Текущий
5.			Дикция и артикуляция	1	Текущий
6.			Дикция и артикуляция	1	Текущий
7.			Работа над дыханием	1	Текущий
8.			Работа над дыханием	1	Текущий
9.			Работа над метроритмом	1	Текущий
10.			Работа над метроритмом	1	Текущий
11.			Работа над ансамблем и строем	1	Текущий
12.			Работа над ансамблем и строем	1	Текущий
13.			Музыкальная грамота	1	Текущий
14.			Музыкальная грамота	1	Текущий
15.			Работа над штрихами и динамикой	1	Текущий
16.			Работа над штрихами и динамикой	1	Текущий
17.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
18.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
19.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
20.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
21.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
22.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
23.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
24.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
25.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
26.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
27.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
28.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
29.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
30.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
31.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
32.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
33.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
34.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
35.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
36.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
37.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
38.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
39.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
40.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
41.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
42.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
43.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
44.			Вокально-хоровая работа	1	Текущий
45.			Работа над произведениями	1	Текущий
46.			Работа над произведениями	1	Текущий
47.			Работа над произведениями	1	Текущий

48.			Работа над произведениями	1	Текущий
49.			Работа над произведениями	1	Текущий
50.			Работа над произведениями	1	Текущий
51.			Работа над произведениями	1	Текущий
52.			Работа над произведениями	1	Текущий
53.			Работа над произведениями	1	Текущий
54.			Работа над произведениями	1	Текущий
55.			Работа над произведениями	1	Текущий
56.			Работа над произведениями	1	Текущий
57.			Работа над произведениями	1	Текущий
58.			Работа над произведениями	1	Текущий
59.			Работа над произведениями	1	Текущий
60.			Работа над произведениями	1	Текущий
61.			Работа над произведениями	1	Текущий
62.			Работа над произведениями	1	Текущий
63.			Работа над произведениями	1	Текущий
64.			Работа над произведениями	1	Текущий
65.			Работа над произведениями	1	Текущий
66.			Работа над произведениями	1	Текущий
67.			Работа над произведениями	1	Текущий
68.			Работа над произведениями	1	Текущий
69.			Работа над произведениями	1	Текущий
70.			Работа над произведениями	1	Текущий
71.			Закрепление материала	1	Промежуточный
72.			Закрепление материала	1	Промежуточный
73.			Жанры песен	1	Текущий
74.			Жанры песен	1	Текущий
75.			Народная музыка	1	Текущий
76.			Народная музыка	1	Текущий
77.			Современная музыка	1	Текущий
78.			Современная музыка	1	Текущий
79.			Песни военных лет	1	Текущий
80.			Песни военных лет	1	Текущий
81.			Беседы о музыке	1	Текущий
82.			Беседы о музыке	1	Текущий
83.			Знакомство со сценой	1	Текущий
84.			Знакомство со сценой	1	Текущий
85.			Элементы хореографии в песне	1	Текущий
86.			Элементы хореографии в песне	1	Текущий
87.			Элементы хореографии в песне	1	Текущий
88.			Элементы хореографии в песне	1	Текущий
89.			Теория музыки. Музыкальная грамота	1	Текущий
90.			Теория музыки. Музыкальная грамота	1	Текущий
91.			Теория музыки. Музыкальная грамота	1	Текущий
92.			Теория музыки. Музыкальная грамота	1	Текущий
93.			Работа над репертуаром	1	Текущий
94.			Работа над репертуаром	1	Текущий
95.			Работа над репертуаром	1	Текущий
96.			Работа над репертуаром	1	Текущий
97.			Работа над репертуаром	1	Текущий
98.			Работа над репертуаром	1	Текущий

99.			Работа над репертуаром	1	Текущий
100.			Работа над репертуаром	1	Текущий
101.			Работа над репертуаром	1	Текущий
102.			Работа над репертуаром	1	Текущий
103.			Работа над репертуаром	1	Текущий
104.			Работа над репертуаром	1	Текущий
105.			Работа над репертуаром	1	Текущий
106.			Работа над репертуаром	1	Текущий
107.			Работа над репертуаром	1	Текущий
108.			Работа над репертуаром	1	Текущий
109.			Работа над репертуаром	1	Текущий
110.			Работа над репертуаром	1	Текущий
111.			Работа над репертуаром	1	Текущий
112.			Работа над репертуаром	1	Текущий
113.			Работа над репертуаром	1	Текущий
114.			Работа над репертуаром	1	Текущий
115.			Работа над репертуаром	1	Текущий
116.			Работа над репертуаром	1	Текущий
117.			Работа над репертуаром	1	Текущий
118.			Работа над репертуаром	1	Текущий
119.			Работа над репертуаром	1	Текущий
120.			Работа над репертуаром	1	Текущий
121.			Работа над репертуаром	1	Текущий
122.			Работа над репертуаром	1	Текущий
123.			Работа над репертуаром	1	Текущий
124.			Работа над репертуаром	1	Текущий
125.			Работа над репертуаром	1	Текущий
126.			Работа над репертуаром	1	Текущий
127.			Работа над репертуаром	1	Текущий
128.			Работа над репертуаром	1	Текущий
129.			Работа над репертуаром	1	Текущий
130.			Работа над репертуаром	1	Текущий
131.			Работа над репертуаром	1	Текущий
132.			Работа над репертуаром	1	Текущий
133.			Работа над репертуаром	1	Текущий
134.			Работа над репертуаром	1	Текущий
135.			Концертная деятельность	1	Текущий
136.			Концертная деятельность	1	Текущий
137.			Концертная деятельность	1	Текущий
138.			Концертная деятельность	1	Текущий
139.			Концертная деятельность	1	Текущий
140.			Концертная деятельность	1	Текущий
141.			Концертная деятельность	1	Промежуточный
142.			Концертная деятельность	1	Промежуточный
143.			Итоговое занятие	1	Итоговый
144.			Итоговое занятие	1	Итоговый

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1: Инструктаж по ОТ. Организационный урок

Практика: Инструктаж по ОТ. Прослушивание музыкального слуха, певческого диапазона и метроритмических навыков у учащихся после каникул.

Тема 2: Вводное занятие

Теория: Повторение изученного материала, разбор новой программы.

Темы 3-4: Работа над звукообразованием

Теория: Работа над дыханием, правильным взятием звука. Запоминание основных дирижерских жестов.

Практика: Разбор песни И. Дунаевского «Скворцы прилетели».

Темы 5-6: Дикция и артикуляция

Теория: Освоение базовых артикуляционных упражнений на формирование дикции. Пение скороговорок под музыку.

Практика: Разбор песни В. Шаинского «Вместе весело шагать».

Темы 7-8: Работа над дыханием

Теория: Работа над дыханием по фразам. Упражнения из дыхательной гимнастики А. Стрельниковой, Ф. Ламперти.

Практика: Повторение пройденных песен.

Тема 9-10: Работа над метроритмом

Теория: Изучение метроритмических основ. Упражнения на овладение ритмическими навыками.

Практика: Разбор песни Д. Кабалевского «Наш край».

Тема 11-12: Работа над ансамблем и строем

Теория: Освоение правильной хоровой интонации, унисона. Упражнения на развитие вокального слуха.

Практика: Повторение пройденных песен.

Темы 13-14: Музыкальная грамота

Теория: Знакомство нотами и длительностями.

Практика: Разбор песен Обуховой «Мечта детства» и Ю. Кудинова «Петербург».

Темы 15-16: Работа над штрихами и динамикой

Теория: Освоение базовых понятий, дыхательных упражнений на развитие певческих штрихов. Изучение певческой динамики.

Практика: Повторение пройденных песен.

Темы 17-44: Вокально-хоровая работа

Теория: Работа над пением в унисон, четкой дикцией, расширением диапазона. Развитие динамической техники. Работа над звуковедением.

Практика: Разбор песен Ю. Кудинова «Это, это…», «Педагог», «Ура первоклашкам!».

Темы 45-70: Работа над произведениями

Теория: Раскрытие содержания и стиля произведения.

Практика: Пение с листа нотами. Разучивание текста песни. Отработка качественной интонации и дикции. Повторение пройденных песен.

Тема 71-72: Закрепление материала

Теория: Повторение пройденного материала, основ пения, нотной грамоты, песен.

Практика: Повторение изученных произведений.

Темы 73-74: Жанры песен

Теория: Изучение песен маршевого и вальсового характера.

Практика: Разбор песен Е. Филатова «Здравствуй, школа!».

Темы 75-76: Народная музыка

Теория: Содержание и характер народной музыки.

Практика: Разучивание русской народной песни «Как у наших у ворот».

Темы 77-78: Современная музыка

Теория: Изучение современных вокальных произведений: структуры, ритма, мелодии.

Практика: Разбор песни Ю. Кудинова «Веселая метелица».

Темы 79-80: Песни военных лет

Теория: Рассказ о военных песнях, музыкальных инструментах, культуре.

Практика: Разучивание песни «Прадедушка».

Темы 81-82: Беседы о музыке

Теория: Рассказы о музыкальных стилях.

Практика: Слушание и анализ музыкальных произведений П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова. Определение темпа, динамики, жанра, музыкальных инструментов, хорового, сольного пения в прослушанных произведениях. Повторение пройденных песен.

Темы 83-84: Знакомство со сценой

Теория: Изучение правил поведения на сцене, во время выступления.

Практика: Репетиционный выход на сцену. Тренировка освоения дирижерских указаний.

Темы 85-88: Элементы хореографии в песне

Теория: Изучение базовых движений при исполнении песни.

Практика: Разбор песен Ю. Кудинова «Шахматы», «Огонь олимпиады».

Темы 89-92: Теория музыки. Музыкальная грамота

Теория: Повторение музыкальной грамоты, вокальных штрихов. Применение их в вокальных упражнениях.

Практика: Повторение пройденных песен.

Темы 93-134: Работа над репертуаром

Теория: Работа с произведениями на основе всего пройденного теоретического материала и полученных знаний.

Практика: Повторение всех изученных песен с элементами хореографии и движений при исполнении.

Темы 135-142: Концертная деятельность

Практика: Участие во внутришкольных мероприятиях. Исполнение хоровых произведений на публике.

Темы 143-144: Итоговое занятие

Практика: Повторение всего пройденного материала. Закрепление знаний, повторение песен.

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Организационный урок	Групповая	Словесный, практический	Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы	-
2	Вводное занятие	Групповая	Наглядный (показ педагогом дополнительного образования - повторение обучающимся - коррекция)	Сборники распевок и канонов	Достижение полноценной работоспособности вокального аппарата
3	Работа над звукообразованием	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, зеркало, музыкальный инструмент	Достижение правильной работы диафрагмы, мышц лица
4	Дикция и артикуляция	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, зеркало, музыкальный инструмент	Достижение и знание правильной работы мышц лица
5	Работа над дыханием	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, зеркало, музыкальный инструмент	Реализация правильной работы диафрагмы учащегося с последующим ведением звука
6	Работа над метроритмом	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Проверка понимания метроритмических основ на упражнениях и нотных примерах
7	Работа над ансамблем и строем	Групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Оценка чистого интонирования при пении в унисон
8	Музыкальная грамота	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Проверка правильного понимания и запоминания нотной грамоты на основе упражнений
9	Работа над штрихами и динамикой	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Оценка верного исполнения музыкальных упражнений и нотных примеров
10	Вокально-хоровая работа	Групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Диагностика правильного исполнения

					произведений на основе изученной теории
11	Работа над произведени-ями	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Реализация заданных исполнительских и творческих задач
12	Закрепление материала	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, практический	Нотный материал, музыкальный инструмент	Оценка изученных теоретических и практических основ
13	Жанры песен	Групповая	Словесный, практический	Нотный материал, фортепиано	Проверка изученных теоретических основ
14	Народная музыка	Групповая	Словесный, практический	Нотный материал, фортепиано	Проверка изученных теоретических основ
15	Современная музыка	Групповая	Словесный, практический	Нотный материал, фортепиано	Проверка изученных теоретических основ
16	Песни военных лет	Групповая	Словесный, практический	Нотный материал, фортепиано	Проверка изученных теоретических основ
17	Беседы о музыке	Групповая	Словесный, практический	Нотный материал, фортепиано	Проверка изученных теоретических основ
18	Знакомство со сценой	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Сцена, фортепиано, нотный материал, зеркало	Проверка и оценка освоенных умений «держать себя» на сцене
19	Работа над репертуаром	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Словесный, наглядный, практический	Нотный материал, фортепиано	Оценка верного исполнения произведений на основе всех изученных теоретических навыков
20	Концертная деятельность	Групповая	Наглядный	Нотный материал, помещение для мероприятий	Реализация исполнения произведений на сцене
21	Итоговое занятие	Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	Наглядный, практический	Нотный материал, фортепиано	Итоговый опрос учащихся. Проверка всех изученных тем

Дидактический материал

1. Сборники произведений для хора.
2. Хоровые партитуры.
3. Портреты композиторов.
4. Иллюстрации музыкальных инструментов.
5. Положения хоровых конкурсов, фестивалей.
6. CD-диски с записями хоровой музыки.
7. Фотоматериалы и видеозаписи с концертных выступлений и репетиций.
8. Интернет-сайты с хоровыми партитурами:
   https://possum.ru/
   https://notes.tarakanov.net/
   https://horist.ru/
   https://imslp.org/wiki/
   https://igraj-poj.narod.ru/
   http://www.7not.ru/notes/
   http://nlib.narod.ru/index.html
   http://www.ermolov.ru/

Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Музыка в школе», 2004, № 5, 6.
2. Прянишников И.П. Советы учащимся по пению. – М.: 1958.
3. Ригина Г.С. «Уроки музыки». – М.: Просвещение, 1994.
4. Шацкий В.Н. «Детский голос». – М.: Педагогика, 1990.

Список литературы для педагогов дополнительного образования

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2003.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Просвещение, 2002.
4. Апраксина О.А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1987.
5. Выготский Л. С. Психология искусства / Общ. ред. Вяч. Иванова; [Предисл. А.Н. Леонтьева]. – М.: Искусство, 1968.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Лев Выготский. – М.: АСТ, 1996.
7. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
8. Матвеева К.П. Дирижерская подготовка к уроку музыки: Учеб. пособие / К.П. Матвеева. – Свердловск: СГПИ, 1990.
9. Немов Р.С. Психология: учебник, кн. 2. Психология образования. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1998.
10. Никольская-Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа. – М.: Владос, 2003.
11. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе: Методическое пособие /Д.Е. Огороднов. – Киев: Муз. Украина, 1972.
12. Орлова Т.М., Беркина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987.
13. Попов В.В., Тихеева Л.Н. Школа хорового пения. Выпуск № 1. – М.: Музыка, 1986.

14. Программа специального хорового класса для хоровых отделений детских музыкальных школ РСФСР. – М.: Центральный методический кабинет по среднему специальному и начальному музыкальному и художественному образованию Министерства культуры РСФСР, 1974.
15. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. – СПб.: Композитор, 2007.
16. Соколов В.С. Работа с детским хором. – М.: Музыка, 1981.
17. Соколов В.С., Попов В.В., Абелян Л.Р. Школа хорового пения. Выпуск № 2. – М.: Музыка, 1974.
18. Струве Г. Хоровое сольфеджио: (Метод. пособие по организации муз.-теорет. работы в дет. и юнош. хоровых коллективах) / Г. А. Струве. – М.: Сов. Россия, 1988.
19. Стулова Г.П. Хоровой класс: (Теория и практика вокал. работы в дет. хоре). Учебное пособие для педагогических институтов / Г.П. Стулова. М.: Просвещение, 1988.
20. Хрестоматия по методике музыкального воспитания: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2119 «Музыка»] / Составитель О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1987.
21. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л. Шамина. – М.: Музыка, 1985.
22. Шеломов Б.А. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. – СПб.: Композитор, 1997.

Приложение 1

Примерный репертуар по хору

2-й год обучения

1. «Ура! Первоклашкам».
2. Гладков Г. «Будьте здоровы!».
3. Дунаевский И. «Скворцы прилетели».
4. Кабалевский Д. «Наш край».
5. Кудинов Ю. «Веселая метелица».
6. Кудинов Ю. «Девичий футбол».
7. Кудинов Ю. «Огонь Олимпиады».
8. Кудинов Ю. «Педагог».
9. Кудинов Ю. «Петербург».
10. Кудинов Ю. «Шахматы».
11. Кудинов Ю. «Это, это…».
12. Лебедев В. «Не вешать нос, гардемарины!».
13. Обухова Е. «Мечта детства».
14. Обухова Е. «Мир красоты».
15. Обухова Е. «Снежинка счастья».
16. Роот З. «Ах, какая осень!».
17. Филатова Е. «Здравствуй, школа!».
18. Шаинский В. «Вместе весело шагать».
19. «Мир», муз. Ю. Забутова, сл. В. Данько.
20. «Дождик», муз. М. Раухвергер.
21. «Веселая мышка в рояле жила» муз. А. Усачева.
22. «Капелька дождя», муз. Ротейнер, сл. А. Стойко.
23. «Сочинение о весне» муз. Дубравина.
24. «Березка» муз. Е. Теличеевой.
25. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.
26. «Мой солнечный зайчик», муз. Чичикова.
27. «Есть у Тома дружный хор», муз. Н. Деловер.