

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга

*(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)*

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,  
тел/факс: 343-17-62; [info.sch579@obr.gov.spb.ru](mailto:info.sch579@obr.gov.spb.ru); [school579@yandex.ru](mailto:school579@yandex.ru); <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга.  
Протокол  
от «28» августа 2023 г. № 12.  
Председатель Педагогического совета  
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ  
от «28» августа 2023 г. № 155-од.

Директор \_\_\_\_\_ Г.Е. Махотина  
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся.  
Протокол  
от «25» августа 2023 г. № 6

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «МИР ВОКРУГ»

Направление: познавательная деятельность

для 1-4 классов

на 2023/2024 учебный год

Санкт-Петербург 2023

## Аннотация

«Музей – грандиозная памятная книга человечества»

А.В. Луначарский.

Музеи - неотъемлемая часть культурного наследия. Музейная педагогика – это наиболее активно развивающееся направление деятельности учителей, которое все чаще включается в современный учебный процесс и во внеурочную деятельность, так как позволяет расширить образовательное пространство, создавать образы территории, знакомить учащихся с персоналиями, наиболее яркими личностями: путешественниками, исследователями, учеными, которые совершали географические открытия, изучая нашу страну и планету.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Представляет собой вариант организации внеурочной деятельности школьников. Программа предназначена для работы с основной школы в смешанных группах или отдельно взятом классе.

Программа носит метапредметный характер, так как не только интегрирует исторические, краеведческие, географические знания и умения, но и создает условия для формирования познавательных, организационных, коммуникативных, а, главное, личностных универсальных действий, – путём использования образовательного потенциала музейных экспозиций, исторических и географических музейных экспонатов.

Занятия по программе нацелены на развитие умений извлекать, анализировать и применять разноплановую информацию путем рассмотрения (изучения) объектов материального мира, представленных в музейных экспозициях: артефактов, коллекций, картографической продукции прошлых эпох и современных карт, специальной литературы. Предполагается, что это позволит школьникам адекватно использовать возможности города и области для своей самореализации.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир вокруг» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- ООП НОО (ФОП), принятой решением Педагогического совета от 28.08.2023 протокол № 12, утвержденной приказом директора от 28.08.2023 № 155-од;
- Рабочей программой воспитания ГБОУ школа № 579.

Программа является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, так как в современном школьном образовании одно из ведущих мест принадлежит изучению истории и культуры родного края, города. Содержание программы направлено на развитие личности посредством формирования механизмов самовоспитания и самообучения, что создает условия для реализации творческого потенциала учащихся.

### Содержание программы направлено на:

- развитие познавательной и интеллектуальной активности школьников;
- формирование ряда информационных и организационных компетенций, которые в обобщенном виде понимаются как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем»,
- приобретение умений ориентироваться в пространстве города или природы,
- владение способами применения различных типов карт;
- выработку школьниками эффективных и социально значимых для них стратегий жизнедеятельности.

Таким образом, содержание программы согласуется с целями и задачами начального общего образования.

Актуальность программы заключается в том, что музей рассматривается как пространство диалога и сотрудничества, которое помогает раскрыть индивидуальные и творческие способности обучающихся, сформировать коммуникативную компетентность личности, привить основы исторической культуры. Программа предусматривает знакомство с пространством музеев, их профильной спецификой, с миром музейных ценностей. Это, в свою очередь, будет способствовать формированию навыков музейной культуры, установлению преемственности при рассмотрении с различными коллекциями музеев, воспитанию бережного отношения к музейному пространству.

**Цель** - формирование ценностных ориентаций школьников, использование музейной среды как пространства для диалога и сотрудничества обучающихся, учителя и сотрудников музея.

### Задачи:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- формирование умений осуществлять исследовательскую деятельность;
- развитие самостоятельности;

- формирование системы исторических и географических знаний как компонента научной картины мира;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном городе и деятельности известных земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- использование межпредметных связей;
- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание основ музейной культуры и этических основ формирования личности;
- формирование системы ценностей учащихся, приобщение к историческому, культурному, природному наследию;
- воспитание толерантности, патриотизма, любви к своему краю;
- развитие сотрудничества между педагогами-организаторами внеурочной деятельности, школьниками, родителями, и сотрудниками музеев.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

*Метапредметные результаты:*

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;

*Предметные:*

- знакомство с экспонатами музеев или музейных предметов, как результатами деятельности природы или продуктами творческой деятельности человека, выявление их взаимодействия с окружающим миром.

*Личностные результаты:*

- формирование у школьников мотивации к обучению;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявление интереса к образовательному пространству города;
- уважительное и бережное отношение к природным и культурным памятникам.

Результативность изучения:

***Первый уровень результатов:***

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в городской среде и т. п.);
- понимания социальной реальности и повседневной жизни; приобретение школьниками знаний о правилах поведения в музейном пространстве города; о правилах продуктивной групповой работы; об организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

***Второй уровень результатов:*** развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

***Третий уровень результатов:*** получение школьником опыта самоорганизации и организации индивидуальной и совместной деятельности с другими одноклассниками, опыта

действий «командой» в работе над сбором и отбором информации для создания презентаций и подготовки к конференции.

### **Подходы к оцениванию образовательных результатов**

Каждое занятие программы предусматривает выполнение конкретного задания творческого или исследовательского характера, а затем анализ и обсуждение полученных индивидуальных и групповых результатов.

Формой итогового контроля является создание презентаций по выбранной тематике и защита творческих проектов на итоговом занятии-конференции.

*Форма и режим занятий:*

Количество учебных часов в год – 33 часа, занятия могут проводиться в школе и в городском пространстве в форме экскурсий.

**Формы подведения итогов:** программой предусмотрены защита проектов, создание презентаций, выступление на конференции.

Формы организации занятий:

- поисковая и исследовательская деятельность;
- презентации проектов;
- беседы;
- творческое задание;
- посещение музеев;
- практикум;
- дистанционные консультации;
- работа с литературой, Интернетом;
- конференция.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Введение**

Знакомство с музейным пространством Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города и края. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой.

Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся.

Инструктаж по ТБ и ПДД.

### **2. Выходные и каникулы в музеях**

Музейные экскурсии в контексте решения воспитательных и познавательных задач.

### **3. Итоговые занятия**

Обобщение **материалов**, собранных в музеях по истории и культуре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы проведения/ виды деятельности
			теория	практика	
<b>1. Введение (2 часа)</b>					
1-2	Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	2	2	-	Беседа инструктаж
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (29 часов)</b>					
3-8	Прогулки по паркам и садам родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
9-14	Исторические памятники нашего города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
15-20	Музеи родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
21-26	Санкт-Петербург – культурная столица	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
27-31	Известные люди нашего региона	5	-	5	Экскурсия Творческое задание
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>					
32-33	Обобщение материалов, собранных в музеях.	2	2	4	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы проведения/ виды деятельности
			теория	практика	
<b>1. Введение (2 часа)</b>					
1-2	Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	2	2	-	Беседа Инструктаж
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (29 часов)</b>					
3-8	Прогулки по паркам и садам родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
9-14	Исторические памятники нашего города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
15-20	Музеи родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
21-26	Санкт-Петербург – культурная столица	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
27-32	Известные люди нашего региона	6	-	5	Экскурсия Творческое задание
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>					
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	2	2	4	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы проведения/ виды деятельности
			теория	практика	
<b>1. Введение (2 часа)</b>					
1-2	Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	2	2	-	Беседа Инструктаж
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (30 часов)</b>					
3-8	Прогулки по паркам и садам родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
9-14	Исторические памятники нашего города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
15-20	Музеи родного города	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
21-26	Санкт-Петербург – культурная столица	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
27-32	Известные люди нашего региона	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>					
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	2	2	4	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы проведения/ виды деятельности
			теория	практика	
<b>1. Введение (1 час)</b>					
1	Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	1	1	-	Беседа Инструктаж
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (31 час)</b>					
2-9	Прогулки по паркам и садам родного города	8	-	6	Экскурсия Творческое задание
10-18	Исторические памятники нашего города	9	-	6	Экскурсия Творческое задание
19-23	Музеи родного города	5	-	6	Экскурсия Творческое задание
24-28	Санкт-Петербург – культурная столица	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
29-32	Известные люди нашего региона	6	-	6	Экскурсия Творческое задание
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>					
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	2	2	4	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

## Методическое обеспечение программы

Включение музейного пространства во внеурочную деятельность позволит поработать учащимся с культурными ценностями, которые становятся более интересными и понятными современному школьнику, так как они могут быть богатейшим источником знакомства с опытом того или иного пути познания, местом, где можно погрузиться в другое время, другие смыслы, другую систему отношений. В последнее время все чаще в музеях прослеживается диалоговое взаимодействие учащихся и экскурсоводов, так как школьник перегружен информацией, ему более важно использовать то пространство, где царит дух других прошедших эпох.

Музейно-педагогическая технология снабжает педагога новыми эффективными методами обучения и воспитания на основе использования музейного материала в образовательном процессе, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира, побуждает к самостоятельному творческому поиску. Музейная среда с позиции современной жизни позволяет осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством, сформировать потребность в общении с ним, его постижении, сохранении и преумножении.

Для успешной реализации программы потребуются материальные ресурсы: географические карты, компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер, экран.

### Источники информации

- Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пособия по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. – СПб.: Корона Принт, 2017.
- Кулакова Е. С. Мир вокруг нас. Энциклопедия маленького почемучки / Е. С. Кулакова. – СПб.: Владис, 2018.
- Лукин Е. В. Историческая азбука Санкт-Петербурга в стихах и картинках / Е. В. Лукин. – СПб.: Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2018. – 136 с.
- Мультимедийный комплекс для демонстрации презентаций и видеоматериалов.
- Настольные игры «МЕМО», производитель ООО «Нескучные игры»;

### Интернет-ресурсы

1. <https://hermitagemuseum.org>
2. <https://spbmuseum.ru>
3. <https://polarmuseum.ru>
4. <https://myhistorypark.ru>



## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Название** Мир вокруг  
**Класс** 1а, 1б, 1в, 1г классы  
**Количество часов:** 33 ч.

№ занятия	Тема раздела, занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>1. Введение (2 часа)</b>			
1-2	Инструктаж по ОТ. Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	Музей. Музейное пространство Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города и края. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (29 часов)</b>			
3-8	Центральный парк культуры и отдыха. Елагин остров.	Знакомство с историей родного края, анализ полученной информации с уже имеющимися знаниями.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны. Стремление к коллективной творческой деятельности
9-14	Петропавловская крепость.	Знакомство с убранством крестьянской избы 18-19 века.	Развитие способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
15-20	Дворцовая площадь.	Зал, посвящённый Древнему Египту:	Работа с информацией в музейном пространстве.

	Эрмитаж. Адмиралтейство. Медный всадник.	знакомство с коллекцией скульптур, саркофагов и предметов быта. Залы Греции и Рима: знакомство с живописью, скульптурами, интерьером.	Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны.
21-26	Зоологический музей	Знакомство с одной из экспозиций музея.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданственности, патриотизма и любви к своей Родине.
27-31	Музей почвоведения	Знакомство с одной из экспозиций музея.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданственности, патриотизма и любви к своей Родине.
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>			
32-33	Обобщение материалов, собранных в музеях.	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение материалов, собранных в музеях по истории.

**Название** Мир вокруг  
**Класс** 2а, 2б, 2в, 2г классы  
**Количество часов:** 34 ч.

№ занятия	Тема раздела, занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>1. Введение (2 часа)</b>			
1-2	Инструктаж по ОТ. Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	Музей. Музейное пространство Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города и края. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (30 часов)</b>			
3-8	Елагин остров. Елагинский дворец	Знакомство с историей родного края, анализ полученной информации с уже имеющимися знаниями.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны. Стремление к коллективной творческой деятельности
9-14	Домик Петра I	Знакомство с убранством домика Петра I.	Развитие способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
15-20	Эрмитаж	Зал, посвящённый Древнему Египту: знакомство с коллекцией скульптур, саркофагов и предметов быта. Залы Греции и Рима: знакомство с живописью, скульптурами, интерьером.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своей страны.

21-26	Музей воды	Знакомство с музеем.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
27-32	Сады Санкт-Петербурга. Летний сад	Знакомство с историей родного края, анализ полученной информации с уже имеющимися знаниями.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>			
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение материалов, собранных в музеях по истории.

**Название** Мир вокруг  
**Класс** 3а, 3б, 3в, 3г классы  
**Количество часов:** 34 ч.

№ занятия	Тема раздела, занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>1. Введение (2 часа)</b>			
1-2	Инструктаж по ОТ. Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	Музей. Музейное пространство Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города и края. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (29 часов)</b>			
3-8	Елагин остров	Знакомство с историей родного края, анализ полученной информации с уже имеющимися знаниями.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны. Стремление к коллективной творческой деятельности
9-14	Петропавловская крепость.	Знакомство с убранством крестьянской избы 18-19 века.	Развитие способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
15-20	Крейсер «Аврора»	Знакомство с одной из экспозиций музея.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея. Формирование

			уважительного отношения к истории и культуре своей страны.
21-26	Зоологический музей	Знакомство с одной из экспозиций музея.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
27-32	Музей метро	Знакомство с одной из экспозиций музея.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>			
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение материалов, собранных в музеях по истории.

**Название** Мир вокруг  
**Класс** 4а, 4б, 4в, 4г классы  
**Количество часов:** 34 ч.

№ занятия	Тема раздела, занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>1. Введение (1 час)</b>			
1	Инструктаж по ОТ. Музейное пространство Санкт-Петербурга, обзор музеев города	Музей. Музейное пространство Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города и края. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся
<b>2. Выходные и каникулы в музеях (31 час)</b>			
2-5	Музейное пространство. Русский музей	Знакомство с историей родного города, анализ полученной информации с уже имеющимися знаниями.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование ценностного отношения к истории и культуре своей страны. Стремление к коллективной творческой деятельности
6-9	Летний сад	Знакомство с музейным пространством под открытым небом.	Развитие способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
10-14	Государственный музей религии. Архаические верования. «Собака по	Знакомство с различными религиями страны, историей возникновения и развития религий.	Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу музея. Формирование

	имени тигр»		уважительного отношения к истории и культуре своей страны.
15-18	Государственный музей религии. «Боги и герои Древнего мира»	Знакомство с различными религиями страны, историей возникновения и развития религий.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
19-23	Государственный музей религии. «Два завета»	Знакомство с различными религиями страны, историей возникновения и развития религий.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине.
24-28	Государственный музей религии. «Тайна белого слона»	Знакомство с различными религиями страны, историей возникновения и развития религий.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине
29-32	Музей Арктики и Антарктики	Знакомство с физико-географическими особенностями Арктики, её животным и растительным миром. История арктического мореплавания, освоение Северного Морского пути. Природа шестого континента, истории его открытия, важнейшие экспедиции в Антарктику.	Развитие ценностных отношений в общении с другими людьми. Формирование гражданской ответственности, патриотизма и любви к своей Родине
<b>3. Итоговые занятия (2 часа)</b>			
33-34	Обобщение материалов, собранных в музеях.	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение материалов, собранных в музеях по истории.