

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РИТМИКА»

Направление: спортивно-оздоровительная и игровая деятельность

для 1 и 2-х классов

на 2023/2024 учебный год

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» разработана для занятий с обучающимися 1-2-х классов во второй половине дня в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- ООП НОО (ФОП), принятой решением Педагогического совета от 28.08.2023 протокол № 12, утвержденной приказом директора от 28.08.2023 № 155-од;
- Рабочей программой воспитания ГБОУ школа № 579.

Цель: развитие и реализация творческого потенциала детей в области хореографии и музыкальной культуры.

Задачи программы:

- формирование художественно-эстетического и культурного развития детей по средством знакомства с различными стилями, историей и географией танцевального и музыкального искусства;
- формирование и развитие у детей таких личностных качеств, как: волевая активность; вера в свои силы; дисциплинированность, ответственность; лидерские качества;
- создание условий для формирования культуры общения между собой, в паре и с окружающими людьми;
- создание условий для развития творческого коллектива детей и родителей;
- создание условий для развития таких чувств как музыкальный ритм и стиль;
- формирования художественного вкуса;
- создать условия для развития в ребенке способности самостоятельно видоизменить, группировать фигуры и составлять свой танец, выражая свои чувства, эмоции, понимание музыки;
- создать условия для развития способности к творческой импровизации;
- формировать навыки владения учащимися танцевальной лексикой разных направлений и стилей хореографии;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи;
- создать условия для развития логической и мышечной память;
- создать условия для развития физических возможностей детей с помощью: укрепления общего физического состояния организма; освоения необходимых двигательных навыков; развития умения согласовывать движения тела с музыкой;
- создать условия для развития навыков актерского мастерства.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Ритмика» отводится 2 года. В 1 классе (первый год обучения) начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Во 2 классе (второй год обучения) начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Общеразвивающие движения под музыку.	10
2.	Детские бальные танцы.	12
3.	Спортивные танцы.	12
Итого:		34

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Общеразвивающие движения под музыку.	10
2.	Детские бальные танцы.	12
3.	Спортивные танцы.	12
Итого:		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение **личностных результатов**.

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исполнительской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исполнительской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исполнительской деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной танцевальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исполнительской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной устойчивой познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности в учебной деятельности;

- общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- соблюдать правила индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на занятии;
- развивать навыки самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному (по два), рассчитывать на первый, второй, третий, для последующего построения в 2-3 колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне и в концентрических кругах;
- организованно перестраиваться, быстро реагировать на темп музыки;
- выполнять движения и упражнения с предметами и без них под музыку;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторять простейший ритмический рисунок;
- начинать и заканчивать движения в соответствие со звучанием музыки;
- соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исполнительскими задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как поклон, линия, шаг на носках, широкий бег, высокий бег, боковой галоп, ласточка, складочка, бабочка, колесо, плие, опорная нога и др.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Ожидаемый результат

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий ритмикой для укрепления здоровья, развития эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Формы работы

В преподавании курса используются следующие формы работы с учащимися:

1. Работа в малых группах.
2. Групповое исполнение.
3. Индивидуальное исполнение.
4. Постановочная деятельность.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название Ритмика
Класс 1а, 1б, 1в, 1г классы
Количество часов: 34 часа

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	
			метапредметные	личностные
1.	Общеразвивающие движения под музыку.	Ознакомление детей с необходимостью предварительного разогрева мышц, знакомство с основными группами мышц.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
2.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
3.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
4.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют	Адекватное представление о поведении в процессе

		системе подготовки.	действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	деятельности.
5.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
6.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
7.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
8.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
9.	Общеразвивающие движения под	Общеукрепляющие и развивающие упражнения	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности.	Адекватное представление о

	музыку.	под музыку по специальной системе подготовки.	Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	поведении в процессе деятельности.
10.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
11.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
12.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
13.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

		под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	взаимодействия с окружающими.	
14.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
15.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
16.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
17.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
18.	Детские бальные	Разучивание простых и	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о	Адекватное

	танцы.	доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	представление о поведении в процессе деятельности.
19.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
20.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
21.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
22.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

23.	Спортивные танцы.	Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
24.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
25.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
26.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
27.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

			взаимодействия с окружающими.	
28.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
29.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
30.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
31.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
32.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

			речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
33.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
34.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

Название

Ритмика

Класс

2а, 2б, 2в, 2г классы

Количество часов:

34 часа

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	
			метапредметные	личностные
1.	Общеразвивающие движения под музыку.	Ознакомление детей с необходимостью предварительного разогрева мышц, знакомство с основными группами мышц.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
2.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
3.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
4.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

			речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
5.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
6.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
7.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
8.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
9.	Общеразвивающие движения под	Общеукрепляющие и развивающие упражнения	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности.	Адекватное представление о

	музыку.	под музыку по специальной системе подготовки.	Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	поведении в процессе деятельности.
10.	Общеразвивающие движения под музыку.	Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
11.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
12.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
13.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют	Адекватное представление о поведении в процессе

		музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	деятельности.
14.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
15.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
16.	Детские бальные танцы.	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу».	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
17.	Детские бальные	Разучивание простых и	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о	Адекватное

	танцы.	доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	представление о поведении в процессе деятельности.
18.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
19.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
20.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
21.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные»	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

		танцы», клубная латина, верхний брейк.	речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
22.	Детские бальные танцы.	Разучивание простых и доступных композиций по линиям (танец-пятиминутка) в стилях: диско, кантри, «уличные» танцы», клубная латина, верхний брейк.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
23.	Спортивные танцы.	Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
24.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
25.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
26.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности.	Адекватное представление о

		классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	поведении в процессе деятельности.
27.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
28.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
29.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
30.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.

			взаимодействия с окружающими.	
31.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
32.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
33.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.
34.	Спортивные танцы.	Разучивание программы танцев в соответствии с классификацией фигур, принятой ФТСР: ча-ча-ча, джайв.	Познавательные: формулируют ответы на вопросы о необходимости внеучебной деятельности. Регулятивные: воспринимают оценку, планируют действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Адекватное представление о поведении в процессе деятельности.