

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга

*(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)*

197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,  
тел/факс: 343-17-62; [info.sch579@obr.gov.spb.ru](mailto:info.sch579@obr.gov.spb.ru); [school579@yandex.ru](mailto:school579@yandex.ru); <http://s579.ru>

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга.  
Протокол  
от «28» августа 2023 г. № 12.  
Председатель Педагогического совета  
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ  
от «28» августа 2023 г. № 155-од.

Директор \_\_\_\_\_ Г.Е. Махотина  
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся.  
Протокол  
от «25» августа 2023 г. № 6

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

для 1-4 классов

на 2023/2024 учебный год

Санкт-Петербург 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Станем волшебниками» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- ООП НОО (ФОП), принятой решением Педагогического совета от 28.08.2023 протокол № 12, утвержденной приказом директора от 28.08.2023 № 155-од;
- Рабочей программой воспитания ГБОУ школа № 579.

**Цель программы** – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей, создание условий для самореализации ученика в творчестве.

### **Основными задачами направления являются:**

- научить способам работы с различными материалами с использованием разных техник;
- развивать творческие способности и креативное мышление;
- воспитание основ эстетической культуры.

Отличительные особенности данной программы: программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Станем волшебниками» отводится в 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в год, во 2, 3, 4 классах – по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Программа опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся во внеурочной деятельности, её дифференциации и индивидуализации.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Изонить	11
2.	Аппликация	10
3.	Оригами	5
4.	Моделирование	7
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Изонить	11
2.	Оригами	15
3.	Аппликация	3
4.	Моделирование	5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Изонить	6
2.	Оригами	5
3.	Моделирование	16
4.	Аппликация	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## 4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Изонить	11
2.	Аппликация	10
3.	Оригами	5
4.	Моделирование	8
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение *личностных результатов*.

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания и творческого самовыражения.

#### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать схему изображения в готовую работу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- знание основных геометрических понятий и базовых форм;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
- внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора;
- развивать собственные художественные способности и эстетический вкус;
- умению доводить начатую работу до конца, усидчивости и терпению;
- правильно работать инструментами, экономно использовать материалы;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческого задания с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения творческих задач и представления их результатов;
- читать и анализировать схемы;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- добросовестному отношению к труду, пониманию его роли в жизни человека, точности и аккуратности в работе;
- активно применять полученные знания, приобретать новые;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пониманию индивидуальных особенностей других людей;
- допускать существование различных точек зрения;
- развивать свой активный и пассивный словарь;

- развивать объяснительную и доказательную речь;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- вводить в свой активный словарь математических терминов;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Первый, второй и третий уровни результатов внеурочной деятельности**

Школьник знает и понимает общественную жизнь. Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Школьник ценит общественную жизнь. У школьника формируются позитивные отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Формирование третьего уровня – школьник знает и понимает общественную жизнь.

Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

### **Ожидаемый результат**

Обучающиеся научатся ставить перед собой творческие задачи и реализовывать их с помощью различных техник и материалов, у него сформируется интерес к дальнейшему выполнению изделий с помощью полученных навыков.

### **Формы работы**

В качестве форм работы предполагается использовать следующие:

- индивидуальная работа;

- работа в парах и группах;
- игры;
- выставки;
- участие в конкурсах.

#### **Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение**

1. Ивановская Т. В. Волшебная изонить / Т. В. Ивановская. – М.: Рипол-Классик, 2017.
2. Клам А. Оригами. Магия японского искусства / А. Клам. – М.: ЭКСМО, 2019.
3. Мультимедийный комплекс для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

#### **Приложения к программе**

Приложение 1 – Поурочно-тематический план.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Название** Станем волшебниками  
**Класс** 1а, 1б, 1в, 1г классы  
**Количество часов:** 33 часа

№ занятия	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>Изонить – 11 часов</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с королевой иглой. Условия безопасной работы.	Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами. История возникновения изонити. Применение в жизни. Материалы и инструменты. Правила чтения условных обозначений. Знакомство с математическим термином.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение; Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса; Формирование умения доводить начатую работу до конца, усидчивости и терпению; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить читать и анализировать схемы; Научить создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
2	Основы цветовой гармонии.	Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.	
3	Вышивка уголков.	Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между прямым, тупым и острым углом. Техника вышивки угла.	
4	Вышивка уголков.		
5	Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол».	Виды закладок и их применение; формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.	
6	Вышивка окружности с различной хордой.	Окружности. Диаметр. Хорда. Отличия окружностей по хордам. Техника вышивки окружности. Трафарет.	
7	Вышивка окружности с различной хордой.		

8	Вышивка окружности с различной хордой.		
9	«Снежинки».	Выполнение коллективной работы «Снежинки».	
10	«Снежинки».		
11	Что узнали? Чему научились? Выставка работ учащихся.	Обсуждение лучших работ. Рекомендации по совершенствованию полученных знаний, умений, навыков. Оформление выставки.	
<b>Аппликация – 10 часов</b>			
12	Виды аппликации. Пластилин–вместо карандашей и красок.	Познакомить с разнообразными видами аппликаций. Выполнение практических работ с использованием различных материалов. Геометрические композиции из колец Технология изготовления сюжетных композиций.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение; Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
13	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.		
14	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.		
15	Работа с бумагой и картоном. «Новогодняя открытка».		
16	Работа с бумагой и картоном. «Новогодняя открытка».		
17	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация.		
18	Работа с бумагой и картоном. Силуэтная аппликация «Подводный город».		
19	Силуэтная аппликация «Любимое животное».		
20	Силуэтная аппликация «Мир будущего».		



21	Что узнали? Чему научились? Выставка работ учащихся.		
<b>Оригами – 5 часов</b>			
22	Знакомство с оригами. Правила оригамистов.	Познакомить с историей оригами. Познакомить с базовой формой треугольник. Познакомить детей с инструкционной картой.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
23	Бабочка.	Познакомить с принципом сбора звезды из нескольких квадратов.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
24	Лягушка.	Научить складывать двойной треугольник.	Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса;
25	Собачка.	Познакомить с новой формой «водяная бомбочка».	Научить создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
26	Выставка работ учащихся.		
<b>Моделирование – 8 часов</b>			
27	Модульное оригами. Создание модулей.	История модульного оригами. Техника выполнения треугольного модуля.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
28	Модульное оригами. Создание модулей.	Отработка техники выполнения треугольного модуля.	
29	Игрушка из модулей.	Выполнение изделия.	
30	Основы конструирования. Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса; Формирование умения доводить начатую работу до конца, усидчивости и терпению;
31	Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Копирование работы по рисункам. Изготовление игрушек с подвижными частями. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам.	

		Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок».	<p>Научить создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>Научить активно применять полученные знания, приобретать новые;</p> <p>Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.</p>
32	<p>Конструирование из объемных игрушек.</p> <p>Изготовление макетов из геометрических фигур.</p>	<p>Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус. Элементарное понятие о развёртках, выкройках, простых геометрических тел.</p> <p>Определение центра тяжести.</p>	
33	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Выставка работ учащихся.</p>	Подведение итогов. Оформление выставки.	

Название

Станем волшебниками

Класс

2а, 2б, 2в, 2г классы

Количество часов:

34 часа

№ занятия	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>Изонить (11 ч)</b>			
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, завязывания узелков.	<b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, развитие логического мышления, выявление закономерностей, умение выражать свои мысли полно и точно, преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b>Личностные:</b> формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
2.	Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	<b>Метапредметные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую. Находить ответы на вопросы, используя различные источники. Уметь взаимодействовать со сверстниками. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Доносить свою позицию до других. <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
3.	Мячик.	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».	<b>Метапредметные:</b> находить ответы на вопросы, используя различные источники. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. Уметь взаимодействовать со сверстниками. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

			<i><b>Личностные:</b></i> формирование выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.
4.	Мячик, шарик, просто круг.	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур	<i><b>Метапредметные:</b></i> находить ответы на вопросы, используя различные источники. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. Уметь взаимодействовать со сверстниками. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <i><b>Личностные:</b></i> формирование выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.
5.	Снеговик.	Технология изготовления узоров. Читать схемы узоров. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание окружности.	<i><b>Метапредметные:</b></i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Умение выражать свои мысли полно и точно. Осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям. <i><b>Личностные:</b></i> формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
6.	Птица.	Технология изготовления узоров. Читать схемы узоров. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание окружности.	<i><b>Метапредметные:</b></i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Умение выражать свои мысли полно и точно. Осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям. <i><b>Личностные:</b></i> формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
7.	Девочка в сарафане.	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла, круга, овала.	<i><b>Метапредметные:</b></i> выполнять задание на основе алгоритма; сопоставлять свою оценку с оценкой педагога; делать выводы в результате совместной работы; отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Слушать и понимать речь других; работать в паре, группе; умение выражать свои мысли полно и точно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i><b>Личностные:</b></i> проявлять интерес к работе, формирование

			основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, ответственности, формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей.
8.	Узор из углов и окружности.	Технология изготовления композиций. Прошивание угла, круга, овала.	<b>Метапредметные:</b> выполнять задание на основе алгоритма; сопоставлять свою оценку с оценкой педагога; делать выводы в результате совместной работы; отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Слушать и понимать речь других; работать в паре, группе; умение выражать свои мысли полно и точно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к работе, формирование основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, ответственности, формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей.
9.	Узор в круге.	Технология изготовления композиций. Прошивание угла, круга, овала.	<b>Метапредметные:</b> выполнять задание на основе алгоритма; сопоставлять свою оценку с оценкой педагога; делать выводы в результате совместной работы; отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Слушать и понимать речь других; работать в паре, группе; умение выражать свои мысли полно и точно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к работе, формирование основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, ответственности, формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей.
10.	Одуванчики на лугу.	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла, круга,	<b>Метапредметные:</b> выполнять задание на основе алгоритма; сопоставлять свою оценку с оценкой педагога; делать выводы в результате совместной работы; отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Слушать и понимать речь других; работать в паре, группе; умение

		овала.	выражать свои мысли полно и точно. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к работе, формирование основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, ответственности, формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей.
11.	Перо жар-птицы.	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла, круга, овала.	<i>Метапредметные:</i> использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов. Использовать речь для регуляции своего действия. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, совместно с учителем. <i>Личностные:</i> формирование адекватной и позитивной самооценки.
<b>Оригами (15 ч)</b>			
12.	Знакомство с оригами. Правила оригамистов.	Познакомить с историей оригами. Познакомить с базовой формой треугольник. Познакомить детей с инструкционной картой.	<i>Метапредметные:</i> использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов. Использовать речь для регуляции своего действия. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, совместно с учителем. <i>Личностные:</i> формирование адекватной и позитивной самооценки.
13.	Конструирование из основных форм оригами. Танграм.	Конструирование из основных форм оригами. Узнают: основные формы оригами научатся: конструировать из основных форм оригами.	<i>Метапредметные:</i> использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов. Использовать речь для регуляции своего действия. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, совместно с учителем. <i>Личностные:</i> формирование умения выражать своё мнение и сотрудничество; осознанное выполнение работы.
14.	Конструирование из основных форм оригами. Звёзды. Волшебная палочка.	Познакомить с принципом сбора звезды из нескольких квадратов.	<i>Метапредметные:</i> ставить, формулировать и решать проблемы; формулировать и удерживать учебную задачу; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить вопросы,

			<p>обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>
15.	Конструирование из основных форм оригами. «Пароход».	Конструирование из основных форм оригами. Узнают: основные формы оригами научатся: конструировать из основных форм оригами (квадрат).	<p><b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. формулировать и удерживать учебную задачу; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p>
16.	Конструирование из бумаги. Бумажные открытки.	Конструирование из основных форм оригами. Узнают: основные формы оригами научатся: конструировать из основных форм оригами.	<p><b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. формулировать и удерживать учебную задачу; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p>
17.	Конструирование из бумаги. Тюльпаны.	Конструирование из основных форм оригами. Узнают: основные формы оригами научатся: конструировать из основных форм оригами (двойной треугольник).	<p><b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к работе, формирование адекватной и позитивной самооценки, формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуации, формирование умения определять и высказывать самые простые правила.</p>
18.	Конструирование из бумаги «Цветочная грядка».	Конструирование из основных форм оригами. Узнают: основные формы складывания и вырезания бумаги.	<p><b>Метапредметные:</b> совместно с другими отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Выполнять различные роли (лидера, исполнителя). С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. Оценивать правильность выполнения действия.</p>

			<b>Личностные:</b> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
19.	Конструирование из бумаги. «Бабочка».	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру. Конструирование из бумаги. Узнают способы работы по трафарету и сборке целого объёма.	<b>Метапредметные:</b> совместно с другими отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Выполнять различные роли (лидера, исполнителя). С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. Оценивать правильность выполнения действия. <b>Личностные:</b> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
20.	Коллаж (квиллинг, оригами). Работа с различными видами бумаги.	Понятие коллаж. Подбор материалов и составление коллажа. Узнают: способы составления коллажей. Техники коллажей. Научатся: составлять различные коллажи.	<b>Метапредметные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> мотивация учебной и целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения выражать своё мнение и сотрудничество.
21.	Коллаж (квиллинг, оригами).	Понятие коллаж. Подбор материалов и составление коллажа. Узнают: способы составления коллажей. Техники коллажей. Научатся: составлять различные коллажи.	<b>Метапредметные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> мотивация учебной и целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения выражать своё мнение и сотрудничество.
22.	Коллаж (квиллинг, оригами).	Понятие коллаж. Подбор материалов и составление коллажа. Узнают: способы составления коллажей. Техники	<b>Метапредметные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; самостоятельно выделять



		<p>коллажей. Научатся: составлять различные коллажи.</p>	<p>и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы; ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><b>Личностные:</b> мотивация учебной и целенаправленной познавательной деятельности; формирование умения выражать своё мнение и сотрудничество.</p>
23.	<p>Коллаж (квиллинг, оригами Открытка ко Дню Святого Валентина).</p>	<p>Понятие коллаж. Подбор материалов и составление коллажа. Узнают: способы составления коллажей. Техники коллажей. Научатся: составлять различные коллажи.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование адекватной и позитивной самооценки, формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуации, формирование умения определять и высказывать самые простые правила.</p>
24.	<p>Коллаж (квиллинг, оригами). Цветная Открытка.</p>	<p>Композиция. Правила составления композиции в коллажах. Создание сюжетной композиции в коллажах.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование адекватной и позитивной самооценки, формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуации, формирование умения определять и высказывать самые простые правила.</p>
25.	<p>Коллаж (квиллинг, оригами). Техника «Ассамбляж».</p>	<p>Подбор материалов и составление коллажа. Научатся: изготавливать коллаж в технике «ассамбляж».</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию.</p>

			<p>Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование адекватной и позитивной самооценки, формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуации, формирование умения определять и высказывать самые простые правила.</p>
26.	Коллаж (квиллинг, оригами). Техника «Ассамбляж».	Подбор материалов и составление коллажа. Научатся: изготавливать коллаж в технике «ассамбляж».	<p><b>Метапредметные:</b> овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера. Расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование адекватной и позитивной самооценки, формирование умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуации, формирование умения определять и высказывать самые простые правила.</p>
<b>Аппликация (3 ч)</b>			
27.	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.	Познакомить с разнообразными видами аппликаций. Выполнение практических работ с использованием различных материалов. Технология изготовления сюжетных композиций.	<p><b>Метапредметные:</b> совместно с другими отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Выполнять различные роли (лидера, исполнителя). С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. Оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>Личностные:</b> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.</p>
28.	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.	Познакомить с разнообразными видами аппликаций. Выполнение практических работ с использованием различных материалов. Технология изготовления сюжетных композиций.	<p><b>Метапредметные:</b> совместно с другими отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Выполнять различные роли (лидера, исполнителя). С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. Оценивать правильность выполнения действия.</p>

			<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
29.	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.	Познакомить с разнообразными видами аппликаций. Выполнение практических работ с использованием различных материалов. Технология изготовления сюжетных композиций.	<i>Метапредметные:</i> совместно с другими отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе самостоятельной работы. Выполнять различные роли (лидера, исполнителя). С учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. Оценивать правильность выполнения действия. <i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
<b>Моделирование (5 ч)</b>			
30.	Основы конструирования. Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половина круга, призма и других. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Копирование работы по рисункам. Изготовление игрушек с подвижными частями. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок».	<i>Метапредметные:</i> анализировать собственную деятельность и деятельность одноклассников. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, совместно с учителем. <i>Личностные:</i> формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
31.	Основы конструирования. Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половина круга, призма и других. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Копирование работы по рисункам. Изготовление игрушек с подвижными частями. Разметка и изготовление	<i>Метапредметные:</i> анализировать собственную деятельность и деятельность одноклассников. Умение выражать свои мысли полно и точно. Доносить свою позицию до других. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, совместно с учителем. <i>Личностные:</i> формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

		<p>плоских деталей по шаблонам.</p> <p>Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок».</p>	
32.	<p>Конструирование из объемных игрушек.</p> <p>Изготовление макетов из геометрических фигур.</p>	<p>Простейшие геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус, призма.</p> <p>Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность геометрического тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Элементарное понятие о развёртках, выкройках, простых геометрических тел. Определение центра тяжести.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к новым способам познания.</p>
33.	<p>Конструирование из объемных игрушек.</p> <p>Изготовление макетов из геометрических фигур.</p>	<p>Простейшие геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус, призма.</p> <p>Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность геометрического тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Элементарное понятие о развёртках, выкройках, простых геометрических тел. Определение центра тяжести.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> расширять кругозор, находить ответы, на вопросы, используя полученную ранее информацию. Умение выражать свои мысли полно и точно. Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к новым способам познания.</p>
34.	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Выставка работ учащихся.</p>	<p>Анализ работы детского творчества за год. Обсуждение лучших работ.</p> <p>Рекомендации по совершенствованию полученных знаний, умений, навыков.</p> <p>Отбор лучших работ для оформления школы.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Формировать полный ответ на вопрос учителя; аргументировать своё мнение с мнениями участников. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.</p>

**Название**

Станем волшебниками

**Класс**

3а, 3б, 3в, 3г классы

**Количество часов:**

34 часа

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемые результаты
<b>Изонить (6 ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Условия безопасной работы.	История возникновения изонити. Применение в жизни. Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li><li>• ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;</li><li>• способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности.</li></ul>
2	Последовательность заполнения овала.	Изонить и быт. Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить. Правила чтения условных обозначений. Знакомство с математическими терминами. «Угол» с их видами. Способ расчерчивания фигуры «Угол». Понятия о композиции и цвете. Геометрические композиции.	
3	Последовательность заполнения дуги.		
4	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.		
5	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.		
6	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок. Выставка изделий.		
<b>Оригами (5 ч)</b>			
7	Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами.	Основные термины, принятые в оригами. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами. Обучение чтению схем.	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li><li>• постановка цели, планирование результата;</li><li>• формирование умения извлекать информацию из схем, чертежей, преобразовывать её.</li></ul>

8	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.	Изучение базовых форм оригами, способы работы с ними.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• самоанализ и самоконтроль результата, сравнение результатов с требованиями конкретной задачи;</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;</li> <li>• умение вести диалог, выполнять работу сообща, обращаться за помощью.</li> </ul>
9	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка, петушок, сова.		
10	Букет из тюльпанов.		
11	Базовая форма «Конверт». Пароход, яхта. Выставка изделий.		
<b>Моделирование (16 ч)</b>			
12	Что такое моделирование?	Правила чтения условных обозначений. Знакомство с математическими терминами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных геометрических понятий и базовых форм;</li> <li>• планирование результатов деятельности, постановка цели.</li> </ul>
13	«Спичечный» конструктор	Инструктаж. Техника безопасности. Кубик и домик из спичек.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>• развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;</li> <li>• умение вести диалог, выполнять работу сообща, обращаться за помощью.</li> </ul>
14	«Спичечный» конструктор		
15	«Спичечный» конструктор		
16	Паук из фольги.	Инструктаж. Техника безопасности. Выполнение изделий из фольги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мелкой моторики, воображения, наблюдательности и аккуратности;</li> <li>• умение контролировать свои действия в соответствии с намеченным планом;</li> <li>• осуществлять поиск нужной информации для выполнения.</li> </ul>
17	Цветок из фольги.		
18	Цветок из фольги.		
19	Геометрические фигуры из фольги: куб, параллелепипед, пирамида. Выставка изделий.		
20	Пластилиновый дом.	Инструктаж по ОТ. Советы по лепке. Основные виды работ с пластилином. Выполнение изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование знаков, символов, схем для решения творческих задач и представления их результатов;</li> </ul>
21	Пластилиновая машина.		
22	Животные и растения из		

	пластилина.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса;</li> <li>• развитие терпения, усидчивости, аккуратности;</li> <li>• умение экономно работать с материалами, правильно использовать инструменты.</li> </ul>
23	Макет двора из пластилина.		
24	Пластилиновый космос. Выставка изделий.		
25	Плетение фенечки	Чтение и анализ схем плетения, основные способы и советы работы с нитками, плетение фенечки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• развитие логического мышления, мелкой моторики, фантазии;</li> <li>• умение слышать и слушать окружающих, выражать свою точку зрения.</li> <li>• умение правильно пользоваться инструментами, соблюдать ТБ, читать и анализировать схемы;</li> </ul>
26	Плетение фенечки		
27	Плетение фенечки		
<b>Аппликация (7 ч)</b>			
28	Что такое аппликация?	Основные термины и способы работы с аппликацией. Знакомство с материалами, необходимыми для будущей работы, их свойствами, с видами аппликаций. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• умение слышать и слушать окружающих, выражать свою точку зрения.</li> </ul>
29	Аппликация из ниток	Особенности работы с нитками. Способы выполнения аппликации из ниток. Выполнение изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение экономно использовать материалы, правильно пользоваться инструментами, соблюдать ТБ;</li> <li>• читать и анализировать схемы;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>• строить рассуждения об объекте;</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• выполнять действия по намеченному плану.</li> </ul>
30	Аппликация из ниток		
31	Аппликация из ниток		

32	Объёмная аппликация	Особенности работы с разными видами материалов. Способы выполнения объёмных аппликаций. Выбор материалов и постановка цели. Планирование. Выполнение изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения, стремиться к координации;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>• строить рассуждения об объекте;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>
33	Объёмная аппликация		
34	Выставка работ	Выставка работ. Мероприятие «Гостиная творчества». Презентация выставочного альбома.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>



<b>Название</b>	Станем волшебниками
<b>Класс</b>	4а, 4б, 4в, 4г классы
<b>Количество часов:</b>	34 часа

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения
<b>Изонить – 11 часов</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с королевой иглой. Условия безопасной работы.	Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами. История возникновения изонити. Применение в жизни. Материалы и инструменты. Правила чтения условных обозначений. Знакомство с математическим термином.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
2	Последовательность заполнения овала, дуги	Изонить и быт. Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить. Понятия о композиции и цвете. Технология изготовления узоров.	Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса; Формирование умения доводить начатую работу до конца, усидчивости и терпению; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить читать и анализировать схемы; Научить создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые;
3	Натяжение нитей на предметах обихода. Изготовление открытки.		
4	Натяжение нитей на предметах обихода. Изготовление открытки.		
5	Натяжение нитей на предметах обихода. Изготовление открытки.		
6	Что такое макраме? История плетения узелками.		
7	Основные узлы и приёмы узелкового плетения.	Материалы и инструменты. Правила плетения простых и сложных узлов.	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
8	Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.		
9	Работа с тонким шнуром.		

	Плетение аксессуаров.		
10	Работа с тонким шнуром. Плетение аксессуаров.		
11	Что узнали? Чему научились? Выставка работ учащихся.		
<b>Аппликация – 10 часов</b>			
12	Виды аппликации. Пластелин–вместо карандашей и красок.	Познакомить с разнообразными видами аппликаций. Выполнение практических работ с использованием различных материалов. Геометрические композиции из колец Технология изготовления сюжетных композиций.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение; Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
13	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.		
14	Картины из пластилина. Аппликации на различных основах.		
15	Работа с бумагой и картоном. «Новогодняя открытка».		
16	Работа с бумагой и картоном. «Новогодняя открытка».		
17	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация.		
18	Работа с бумагой и картоном. Силуэтная аппликация «Древний город».		
19	Аппликация из ткани и ниток.		
20	Аппликация из бросового материала.		
21	Что узнали? Чему		

	научились? Выставка работ учащихся.		
<b>Оригами – 5 часов</b>			
22	Знакомство с оригами. Правила оригамистов.	Познакомить с историей оригами. Познакомить с базовой формой треугольник. Познакомить детей с инструкционной картой.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
23	Звёзды. Волшебная палочка.	Познакомить с принципом сбора звезды из нескольких квадратов.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
24	Тюльпаны.	Научить складывать двойной треугольник.	Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса;
25	Фусен – надувной кубик.	Познакомить с новой формой «водяная бомбочка».	Научить создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
26	Выставка работ учащихся.		
<b>Моделирование – 8 часов</b>			
27	Модульное оригами. Создание модулей.	История модульного оригами. Техника выполнения треугольного модуля. Отработка техники выполнения треугольного модуля.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение;
28	Модульное оригами. Создание модулей.		
29	Игрушка из модулей.	Выполнение изделия.	Развитие собственных художественных способностей и эстетического вкуса;
30	Основы конструирования. Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Формирование умения доводить начатую работу до конца, усидчивости и терпению;
31	Конструирование из плоских деталей. Динамическая игрушка.	Копирование работы по рисункам. Изготовление игрушек с подвижными частями. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой	Научить правильно работать инструментами, экономно использовать материалы; Научить читать и анализировать схемы; Научить создавать изделия, пользуясь

		при помощи клея, щелевидных соединений в «замок».	инструкционными картами и схемами; Научить активно применять полученные знания, приобретать новые; Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
32	Конструирование из объемных игрушек. Изготовление макетов из геометрических фигур.	Простейшие геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус, призма. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность геометрического тела	
33	Конструирование из объемных игрушек. Изготовление макетов из геометрических фигур.	в сопоставлении с геометрическими фигурами. Элементарное понятие о развёртках, выкройках, простых геометрических тел. Определение центра тяжести.	
34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Подведение итогов. Оформление выставки.	