

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Дополнительная общеразвивающая программа

объединения

«ИЗО-студия»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Ляк Наталья Леонидовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе современных нормативно-правовых документов, указанных в п. 1.1. Положения о Дополнительной общеразвивающей программе ГБОУ школа № 579.

Основные характеристики программы

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Актуальность программы состоит в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Формирование творческой личности и эстетическое развитие ребенка является приоритетными в проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Новизна программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать обучающимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков, формированию творческой индивидуальной личности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся от 7 до 11 лет, не имеющих специального образования, но обладающих мотивацией к обучению, а также склонностью к занятиям художественно-изобразительным творчеством.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на трёхлетнее обучение - по 144 часа каждый год обучения.

Цель образовательной программы – формирование творческой и созидающей гармонично развитой личности через развитие эстетического вкуса и приобщение к искусству.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- формирование разносторонне развитой личности.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развитие интереса к мировой художественной культуре и искусству России.

Обучающие задачи:

- обучить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- научить разбираться в жанрах и направлениях искусства.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- сформируют учебно-познавательный интерес к новому материалу;
- научатся высказывать своё отношение к художественным произведениям, к своему творчеству;

- сформируют интерес к изучению шедевров мирового искусства великих художников.

Метапредметные результаты:

- овладеют художественными средствами для решения различных поставленных задач;
- сформируют и разовьют художественный и эстетический вкус на примерах мировых художественных шедевров;
- овладеют формами речи, с использованием терминологии художника.

Предметные результаты:

- получают начальные представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- овладеют навыками использования различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- овладеют приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов;
- получают начальные знания по видам и жанрам изобразительной деятельности;
- научатся смешивать цвета.

Организационно-педагогические условия реализации

программы Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная (с возможным применением дистанционных способов обучения).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие от 7 до 11 лет по заявлениям родителей.

По норме наполняемости: на 1-ом году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом году обучения – не менее 12 человек, на 3-ем году обучения – не менее 10 человек. Допускается дополнительный набор обучающихся при наличии вакантных мест.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель – 144 часа, по 4 часа в неделю, 3 года. В период осенних и весенних каникул предусмотрены выезды на выставки, в музеи и проведение выездных мастер-классов.

Формы проведения занятий:

Основная форма работы с обучающимися – групповая, с индивидуальным указанием.

Формы организационной деятельности на занятии:

Фронтальная – работа со всеми учащимися одновременно; беседа, показ иллюстративного материала, объяснение.

Индивидуальная работа – работа с каждым учеником отдельно над элементами композиционного решения.

В каникулярное время планируется посещение экскурсий, выставок, музеев, мастер-классов.

Формы подведения итогов: контрольные занятия по изученным темам; участие в конкурсах; выставках, фестивалях изобразительного творчества.

Особенности организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий: при проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий в работе с младшими школьниками педагог дополнительного образования организует тестовые 1-2 занятия в социальной сети VK, мессенджере WhatsApp и т. д.) в присутствии родителей и трансляцию с объяснением занятия.

Формы работы с родителями: индивидуальная консультация, открытое занятие, мастер-классы, родительское собрание.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Помещение, в котором проходят занятия, рассчитанные на 15 человек; ноутбук, проектор, колонки. Папки для работ, инструменты (карандаши, бумага, краски).

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Формы контроля

1. Входной контроль – сентябрь.
2. Текущий контроль.
3. Промежуточный (декабрь-январь).
4. Итоговый контроль (май).

| Виды контроля | Содержание | Методы |
|---------------|---|---|
| Входной | Уровень владения начальными навыками учащихся. | Тестирование. Беседа. |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам программы. | Срезовые контрольные задания. Беседа. Проверка усвоенных знаний и умений. |
| Промежуточный | Закрепление пройденного материала | Проверка усвоенных знаний и умений. |
| Итоговый | Контроль выполнения задач программы | Тест-задание. Анализ участия в выставках. |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|-------|--|--------------|----------|-------|------------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Тестовое задание. «Кто я сегодня» | 1 | 1 | 2 | Беседа, опрос, тест. |
| 2. | Рисование отдельных предметов. | 12 | 22 | 34 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 3. | Творческие работы | | 1 | 1 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 4 | Основы цветоведения | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 5 | Тепло-холодность цветовой палитры | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 6 | Контраст и нюанс цвета | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 7 | Яркость цвета | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 8 | Родственные цвета | 2 | 3 | 5 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 9 | Живописные техники | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |

| | | | | | |
|---------------|-----------------------|-----------|-----------|------------|------------------------------------|
| 10 | Рисование по замыслу. | 4 | 10 | 14 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 11 | Творческие работы | 14 | 30 | 44 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| 12 | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Наблюдение, беседа, опрос, анализ. |
| Итого: | | 43 | 99 | 144 | |

Оценочные и методические материалы

| № | Раздел программы | Форма занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 1. | Цветная графика. Инструктаж по ОТ | Групповая | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал ЭОР | Тестовое задание |
| 2. | Декоративно-прикладное искусство | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений | Конкурсы, выставки. Проверка усвоенных знаний по терминам |
| 3. | Архитектура | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений, ЭОР | Конкурсы, выставки, мастер-класс, анализ качества и оригинальности творческих работ. Проверка усвоенных знаний по терминам |
| 4. | Изображение людей и животных | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений | Конкурсы, выставки, мастер-класс, анализ качества и оригинальности творческих работ |
| 5. | Тематическое рисование | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений | Конкурсы, выставки, мастер-класс, анализ качества и оригинальности творческих работ |
| 6. | Стилистика народного искусства | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений | Конкурсы, выставки, мастер-класс, анализ качества и оригинальности творческих работ. Проверка усвоенных знаний по терминам |
| 7. | Итоговые пейзажные работы | Групповая, с индивидуальным указанием | Наглядный Словесный Практический | Презентации, аналоги изображений | Мастер-класс |

Формы фиксации – информационные карты освоения учащимися дополнительной образовательной программы, анкеты, диагностические таблицы.

В ходе освоения курса программы, проводится фиксация и контроль результатов освоения тем программы учащимися. Проводится входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль на каждом году обучения – в начале учебного года, в конце декабря, в конце изучения – в мае. На основе анализа создаются информационные таблицы и графики динамики освоения курса.

Дидактический материал

1. Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки).
2. Схемы и рисунки орнаментов.
3. Иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок.
4. Слайды известных архитектурных построек.
5. Дизайнерские проекты.
6. Произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова.
7. Репродукции скульптур В. Ватагина.
8. Слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, К. Моне, В. Ван Гога, И. Айвазовского, М. Чюрлениса, В. Борисова-Мусатова, С. Герасимова, К. Юона, А. Саврасова, И. Репина, В. Серова.
9. Фотографии произведений известных народных художественных промыслов.
10. Фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.
11. Деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи.
12. Видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля».
13. Слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.
14. Информационные материалы о студии.
15. Открытки с детскими работами.
16. Выставки (творческий отчет о работе студии).
17. Планы совместных мероприятий с родителями (экскурсии в музеи и по городу, праздники, дни рождения).
18. Дипломы победителей и лауреатов выставок.
19. Благодарности и благодарственные письма. Группа ВКонтакте.
20. Программы выступлений и участия в конкурсах, детских проектах, приглашения на выставки и конкурсы.
21. Результаты тестирования по знаниям и навыкам образовательной программы.
22. Рабочие папки обучающихся (папки для эскизов).

Учебно-методический комплекс

Для детей:

1. Аарон Розен. Искусство сквозь время. Мировая история. – СПб.: Арка, 2019.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 2020.
4. Сьюзи Ходж. Я знаю такого художника. История удивительных пересечений судеб и неожиданных совпадений. – М.: Ад Маргинем, Музей современного искусства «Гараж», 2020.

Для педагога:

1. Бертон П., Кейв В. Игрушки. – М.: Росмэн, 2020.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.:Просвещение, 2019.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2020.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
5. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград: Учитель, 2019.
6. Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.:Прос
7. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2019.
8. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 2020.

Интернет ресурсы:

- <https://infoselection.ru/>
- <http://www.world-art.ru/>
- <https://wmuseum.ru/>
- <https://art-assorty.ru/>
- <https://gallerix.ru/>

Таблица входного, текущего, промежуточного и итогового контроля освоения программы

Параметры диагностики:

Хороший (4 балла) – учащийся выполняет поставленные задачи без помощи педагога, понимает объяснения педагога.

Низкий (1 балл) – учащийся не выполняет, не понимает поставленные задачи, не концентрирует внимание.

Неудовлетворительный (2 балла) – учащийся не выполняет поставленные задачи без помощи педагога.

Удовлетворительный (3 балла) – учащийся справляется с поставленной задачей без помощи педагога, но делает это неаккуратно.

Высокий (5 баллов) – учащийся самостоятельно выполняет и решает творчески поставленную задачу (Приложение 1).

Таблица входного, текущего, промежуточного и итогового контроля освоения программы

| № | Ф.И. | Дата контроля | | |
|-----|------|---------------|-------------------------|----------|
| | | входной | промежуточный / текущий | итоговый |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| | | | | |
| 15. | | | | |

Информационная карта освоения образовательной программы

| № | ФИО обучающегося | Группа | | Год обучения | | | |
|-----|------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------|
| | | Параметры результативности освоения программы | | | | | |
| | | Опыт освоения теории | Опыт освоения практической деятельности | Опыт творческой деятельности | Опыт социально значимой деятельности | Общая сумма баллов | Примечания |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

Критерии оценки

0 – не усвоил, не участвовал, нет роста

1 – низкий уровень, незначительный рост

2 – средний уровень, заметный рост

3 – высокий уровень, переход на новый качественный уровень

до 50% – низкий уровень

от 50% – средний уровень

от 70% – высокий уровень

Критерии результативности

| № | Ф.И. | Тема, раздел | Критерии овладения знаниями | | | Критерии применения знаний | |
|-----|------|--------------|-----------------------------|----------|-------------|--|-----------------------|
| | | | знает | не знает | не понимает | повторяет за педагогом, выполняет по образцу | делает самостоятельно |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |