

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

**Дополнительная общеразвивающая программа
объединения**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Разработчик:
Пырлик Денис Владимирович
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе современных нормативно-правовых документов, указанных в п. 1.1. Положения о Дополнительной общеразвивающей программе ГБОУ школа № 579.

Основные характеристики программы

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность. Данная программа позволяет учащимся попробовать технологии изготовления предметов в художественной обработке древесины и древесных материалов, отработанные веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности обучающихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Новизна программы. Автором программы «Творческая мастерская» разработана методика, включающая в себя специфику стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно-прикладному образованию, которые все шире используются в системе школьного и дополнительного образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры, уважительного отношения к труду.

Важным направлением в содержании программы является также духовно-нравственное воспитание школьников. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания: патриотизма, трудолюбия, творческого отношения к учению и труду, формирования представления об эстетических ценностях, ценностного отношения к природе, окружающей среде, ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Программа позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, она раскрывает перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности обучающихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Программа способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности их общения. Обучающиеся становятся более самостоятельными.

Адресат программы: в группу принимаются дети и подростки от 10 до 14 лет без специального художественного образования на основании личного заявления родителей.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся по средствам декоративной художественной обработки и изготовления изделий из древесины и древесных материалов.

Задачи программы:

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развивать креативные способности детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Обучающие:

- дать возможность познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни, многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов, с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров, с художественными промыслами;
- обучающиеся имеют возможность обучиться техническим навыкам конструирования и моделирования из древесных материалов, знаниям по истории национальной культуры, современным техниками обработки древесины, основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- обучающиеся получают возможность сформировать собственный стиль в художественном выпиливании изделий из древесины, потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формировать и развивать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формировать и развивать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- научатся проговаривать последовательность действий на занятии;
- будут учиться работать по предложенному педагогом плану;
- смогут научиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- научатся совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;

- смогут ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- научатся делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в материале (в словаре, в Интернете);
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии и в других источниках;
- научатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов и самостоятельно выполнять творческие задания;
- будут уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- научатся уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- научатся уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- будут учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

- разовьют воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформируют познавательные интересы;
- расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомятся с историей происхождения техники, с его современными видами и областями применения;
- познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- научатся использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- научатся создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- усовершенствуют навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достигнут оптимального для каждого уровня развития;
- сформируют навыки работы с информацией.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная (в соответствии с Уставом ОО).

Особенности реализации

- модульный принцип
- сетевая форма

Условия приема на первый год обучения

Принимаются дети после предварительного собеседования, которое позволяет выявить наиболее мотивированных детей, на основании личного заявления родителей / законных представителей.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 36 учебных недель по 4 часа в неделю, 144 часа в год в течение 3 лет. В период осенних и весенних каникул проведение занятий по особому графику.

Освоив общекультурный трёхгодичный курс, учащийся может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Формы и режим организации занятий:

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительностью – 45 минут и 10 минут – перерыв) в течение всех лет обучения.

По необходимости возможна коррекция режима занятий, а также варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей учреждения.

Формы и виды организации деятельности обучающихся в рамках курса

В процессе обучения по данной программе используются различные подходы организации занятий:

1. Фронтальный (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
2. Коллективный (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
3. Индивидуальный (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Формы проведения занятий

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. При проведении занятий могут использоваться следующие формы: беседы, практические занятия, игры, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Материально-техническое оснащение

Оборудование: станки по обработке древесины, выпиловочные столики, верстаки, стулья, доска настенная, шкафы, полка для демонстраций, компьютер.

Инструменты: набор ручных столярных инструментов, полотна для выпиливания лобзиком, резцы, карандаши, копировальная бумага, линейки, ножницы.

Материалы: древесина, пиломатериал, клей «ПВА», проволока медная, стальная, шаблоны, трафареты, акриловые красители.

Наглядные пособия: образцы и фотографии готовых изделий, стенды и плакаты по технике безопасности, работы обучающихся, компьютерные слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение реализации программы: реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Этапы контроля

Начальный контроль – сентябрь.

Текущий контроль – в течение всего учебного года. Промежуточный контроль – по разделам, по темам. Итоговый контроль – май.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Инструктаж по ОТ. Вводное занятие.	1	1	2	Индивидуальный опрос
2.	Основы материаловедения	1	1	2	Фронтальный опрос
3.	Материалы, инструменты и приспособления	1	1	2	Наблюдение. Тематический опрос.
4.	Технология выпиливания лобзиком	1	1	2	Контролирующее наблюдение. Практическая работа
5.	Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	23	24	Творческое задание. Текущее наблюдение за ходом работы.
6.	Творческая работа (проект «Шкатулка»)	1	31	32	Творческое задание. Практическая работа
7.	Творческая работа (проект «Сейф»)	1	21	22	Творческое задание. Текущее наблюдение за ходом работы.
8.	Творческая работа (проект «3d-апликация»)	1	19	20	Практическая работа
9.	Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	35	36	Творческое задание. Текущее наблюдение за ходом работы.
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая выставка
	Итого:	10	134	144	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ

Теория: Инструктаж по ОТ. Знакомство с работами второго года.

Практика: Составление плана работы на учебный год.

Раздел 2. Основы материаловедения

Теория: Знакомство с видами искусственных материалов, дополняющих (заменяющих) изделия из древесины.

Практика: Изучение искусственных материалов: виды, их отличия и особенности, основные физические и механические свойства.

Раздел 3. Оборудование механической обработки

Теория: Станки, инструменты и приспособления. Их назначение и применение.

Практика: Изучение правил работы на станках при механической обработке древесины и пластмасс.

Раздел 4. Технология механической обработки

Теория: Изучение технологии механической обработки древесины на токарном станке. Особенности работы на станке, его настройка и регулировка.

Практика: Освоение навыков механической обработки древесины на токарном станке.

Раздел 5. Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)

Теория: Особенности изготовления подвижной игрушки. Поиск, выбор идеи и разработка макета.

Практика: разметка, выпиливание частей к подвижной игрушке и её сборка, раскрашивание.

Раздел 6. Творческая работа (проект «Шкатулка»)

Теория: Особенности изготовления шкатулки. Поиск, анализ и выбор дизайна шкатулки.

Практика: изготовление шкатулки.

Раздел 7. Творческая работа (проект «Сейф»)

Теория: Поиск и анализ устройства сейфа. Разработка запорного механизма.

Практика: выпиливание деталей сейфа и запорного механизма. Сборка изделия.

Раздел 8. Творческая работа (проект «3D-аппликация»)

Теория: Поиск и выбор идеи проекта.

Практика: художественное выпиливание элементов аппликации, отделка с помощью красок, морилки, выжигания.

Раздел 9. Творческая работа (проект «Военная техника»)

Теория: Поиск, анализ и выбор модели наземной и воздушной техники, изучение его тактико-технических характеристик.

Практика: выпиливание и раскрашивание модели военной техники.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория: Обсуждение проделанной работы за год.

Практика: Выставка лучших работ учебного года.

Оценочные и методические материалы

Способы проверки результатов обучения

Контроль в конце курса проводится учителем для себя с целью выяснения полученных знаний и определения уровня эстетической воспитанности.

В отличие от уроков занятия в объединении позволяют проводить контроль не для оценки учеников, а для корректировки учебного процесса.

1. Критерии эстетической воспитанности:

1.1. Использование различных материалов и цветов при отделке изделия:

- использован один вид материала или цвета – 1-2 балла;
- использовано два вида материала – 3-4 баллов;
- использовано три вида материала – 6-7 баллов.
- использовано четыре вида материала – 7-8 балла;

1.2. Подбор цветовых сочетаний:

- цвета подобраны неудачно – 1-2 балла;
- в подборе цветов достаточно много ошибок – 3-4 балла;
- цвета подобраны хорошо, но есть некоторые ошибки – 5-6 баллов;
- цвета подобраны правильно – 7-8 баллов.

1.3. Аккуратное выполнение работы:

- работа выполнена неаккуратно – 1-2 балла;
- работа выполнена не очень аккуратно – 3-4 балла;
- работа выполнена аккуратно, но с небольшими недостатками – 5-6 баллов;
- работа выполнена аккуратно – 7-8 баллов.

1.4. Умение выполнять изделие в соответствии с шаблоном:

- не соответствует шаблону, но сохранена тема – 1-2 балла;
- отдалённое соответствие шаблону – 3-4 балла;
- соответствует шаблону, но есть отклонения – 5-6 баллов;
- максимальное соответствие шаблону – 7-8 баллов.

2. Уровни эстетической воспитанности:

- 2.1. *Низкий уровень.* Если учащийся набрал менее 18 баллов.
- 2.2. *Средний уровень.* Если учащийся набрал от 18 до 25 баллов.
- 2.3. *Высокий уровень.* Если учащийся набрал от 26 до 32 баллов.

3. Творческое задание

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

4. Методика «График моих достижений»

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы.

По окончании учебного года обучающимся предлагается представить на системе координат в виде графика:

- динамику собственного уровня достижений за время пребывания в детском объединении.
- оценку изменения уровня интереса к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков может быть составлен график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений может сопоставляться с индивидуальными графиками.

Формой проверки результатов обучения являются:

- итоговые занятия в конце каждого полугодия;
- отчетная выставка творческих работ обучающихся в конце учебного года.

Учебно-методический комплекс

1. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2019.
2. Котельников В.С. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками [Текст] / В.С. Котельников. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2014. — 216 с.
3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. Материалы. Инструменты. Техника выполнения. – АСТВ, 1998. – 128 с.
4. Соколов Ю.В. Художественное выпиливание. – Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы). – М.: Лёгкая промышленность, 1987.
5. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – Легпромбытиздат, 1992. – 207 с.
6. Шпильман П. Основы работы с лобзиком. – Астрель, 2005. – 128 с.

Список литературы для учащихся

1. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. средн. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 128 с.: ил.
2. Александров И. Выпиливание лобзиком: Новогодние поделки. – 2011. – 30 с.
3. Александров И. Выпиливание лобзиком: Подставки. – 2013. – 36 с.