

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.
Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Год обучения: третий

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Разработчик:
Ляк Наталья Леонидовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: способствовать развитию личности обучающихся через креативную творческую деятельность, способствующей на выбор дальнейшего образования, формирование художественно-творческих компетенций детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие и воспитание эстетических чувств и представлений, формирование всесторонне-развитой гармоничной личности,

Задачи программы:

обучающие:

- обучение эскизированию, конструированию и технологии изготовления бумажных моделей, с применением различных бумажных материалов;
- обучение приёмам работы с бумагой; изучение начального курса моделирование из бумаги (оригами);
- наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия;
- учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- формирование у учащихся элементарных трудовых навыков, развивая самопознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся через занятие бумажным моделированием и конструированием;
- развитие познавательной активности;
- развитие фантазии; развитие образного и пространственного мышления;
- развитие навыков работы в коллективе;
- развитию восприятия, мышления;

воспитательные:

- воспитание эстетических представлений и трудолюбия;
- привитие интереса к искусству и дизайн;
- воспитание бережного отношения к материалам;
- воспитание художественного вкуса, культурного и разносторонне развитого человека.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; самопознания.

Метапредметные результаты:

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу.

Предметные результаты:

- научатся создавать и конструировать бумажные макеты- модели
- научатся создавать художественный образ модели
- овладеют приемами композиции
- основами эргономики
- овладеют приемами цветового решения своих изделий
- научатся самостоятельно изготавливать бумажные поделки и макеты.
обучающийся научится:
- проявлять познавательную инициативу;

В результате освоения программы третьего года обучения, обучающиеся будут знать:

- основные этапы проектной деятельности;
- способы самостоятельного извлечения информации для работы;
- о способах комбинирования разных материалов.

будут уметь:

- работать с готовыми шаблонами;
- создавать работы из различных видов бумаги;
- создавать объёмные композиции, придавая художественный образ;
- выбирать цветовое решение своей работы.

Объекты контроля:

- знание основных бумажных конструкторских техник;
- техника исполнения и самостоятельность в работе;
- соответствие знаний и умений программе обучения;
- развитие навыков творческого мышления.

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количество часов	Формы контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Тестовое задание. «Птичка»	1	входной
2.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Тестовое задание. «Птичка»	1	входной
3.			Графические техники, применяемые в работе и их использование.	1	текущий
4.			Графические техники, применяемые в работе и их использование.	1	текущий
5.			Графические техники, применяемые в работе и их использование.	1	текущий
6.			Графические техники, применяемые в работе и их использование.	1	текущий
7.			Графические техники, применяемые в работе и их использование.	1	текущий

72.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
73.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
74.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
75.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
76.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	промежуточный
77.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	промежуточный
78.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
79.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
80.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
81.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
82.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
83.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
84.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
85.			Авторские, творческие работы (коллаж, декор, композиция.)	1	текущий
86.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
87.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
88.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
89.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
90.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
91.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
92.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
93.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
94.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
95.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
96.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
97.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
98.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
99.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
100.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
101.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
102.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
103.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
104.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
105.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
106.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
107.			Бумажная кукла из креповой бумаги.	1	текущий
108.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения.	1	текущий
109.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий

138.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
139.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
140.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
141.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	промежуточный
142.			Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	промежуточный
143.			Итоговое занятие. Клазура. «Летняя штучка» (бумажный браслет)	1	итоговый
144.			Итоговое занятие. Клазура. «Летняя штучка» (бумажный браслет)	1	итоговый

Содержательная часть

Тема 1-2: Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Тестовое задание. «Птичка»

Теория: Инструктаж по ОТ. Знакомство с программой 3года обучения. Способы работы с материалом (бумага, картон, калька).

Практика: Вводный контроль-тестовое задание, выполнение задания: выбор материала, цветовая гамма. Изготовление и рисование задуманного. (Работа по трафарету.)

Тема 3-17: Графические техники, применяемые в работе и их использование

Теория: Графические техники, применяемые в работе и их использование.

Основные формы графических элементов, используемых в работе, в технике графики и их применение в работе.

Практика: Изготовление эскизов коллекций и их графическое исполнение гелевой ручкой.

Тема 18-33. Подарки и сувенир. Вырезание. Теория: Виды бумажных подарков и сувениров из бумаги. Способы вырезания при помощи монтажного ножа. Работа инструментами

Практика: Изготовление подарков и сувениров при помощи монтажного ножа.

Тема 34-85: Авторские, творческие работы- коллаж, декор, композиция

Теория: Выбор материалов в работе. Создание художественного образа. Выразительные свойства бумаги и бумажного декора.

Практика: выполнение авторских, творческих работ к выставкам. Композиция.

Тема 86-107: Бумажная кукла из креповой бумаги

Теория: Виды и способы изготовления кукол из креповой бумаги.

Практика: Исполнение работы. Эскиз. Композиция. Декор. Изготовление деталей и сборка изделия.

Тема 108-142: Изготовление моделей на итоговую выставку объединения. Авторские работы

Практика: Изготовление работ для выставки. Выбор материала. Эскиз. Работа с различными бумажными техниками. Цветовое решение. Создание художественного образа.

Тема 143-144: Итоговое занятие

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Клазура. «Летняя штучка» (бумажный браслет). Итоговый контроль.