

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Разработчик:
Ляк Наталья Леонидовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель образовательной программы «Юный дизайнер» («Азбука графики»): формирование творческой и созидательной гармонично развитой личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству средствами дизайна.

Задачи программы:

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само-созидания;
- технической – освоение практических приемов и навыков и основ дизайна - графики, композиции, цвета);
- художественно-творческой – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на 36 учебных недель, по 4 часа в неделю. В период осенних и весенних каникул предусмотрены выезды на выставки, в музеи и проведение выездных мастер-классов. Результативность программы тем успешнее, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное и образное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Формы подведения итогов:

- тестовые занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- участие в фестивалях и выставках;
- итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: участие в выставках и фестивалях различного уровня, открытые занятия, занятия, клаузуры.

В каникулярное время планируется - выездные занятия, посещение экскурсий, выставок, музеев, мастер-классов.

Этапы контроля

Вводный контроль – сентябрь

Текущий контроль (сентябрь-декабрь)

Промежуточный контроль (январь)

Итоговый контроль (май)

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- любовь и уважение к Отечеству, его культуре;
- интерес к дизайну, к созданию собственных дизайн-проектов.

Предметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- учиться работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с руководителем;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах дизайнеров;
- делать выводы в результате совместной работы класса и руководителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать графические и художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии дизайна.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количество часов	Формы контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	входной
2.			Вводное занятие. Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	входной
3.			Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	текущий
4.			Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	текущий
5.			Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	текущий
6.			Понятие дизайн. Тестовое задание. «Буква Д»	1	текущий
7.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
8.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий

9.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
10.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
11.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
12.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
13.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
14.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
15.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
16.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
17.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
18.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
19.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
20.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
21.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
22.			Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка	1	текущий
23.			Композиция на листе	1	текущий
24.			Композиция на листе	1	текущий
25.			Композиция на листе	1	текущий
26.			Композиция на листе	1	текущий
27.			Композиция на листе	1	текущий
28.			Композиция на листе	1	текущий
29.			Композиция на листе	1	текущий
30.			Композиция на листе	1	текущий
31.			Композиция на листе	1	текущий
32.			Композиция на листе	1	текущий
33.			Статика и динамика в композиции	1	текущий
34.			Статика и динамика в композиции	1	текущий

35.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
36.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
37.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
38.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
39.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
40.		Статика и динамика в композиции	1	текущий
41.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
42.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
43.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
44.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
45.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
46.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
47.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
48.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
49.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
50.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
51.		Графические элементы в дизайне.	1	промежуточный
52.		Графические элементы в дизайне.	1	промежуточный
53.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
54.		Графические элементы в дизайне.	1	текущий
55.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
56.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
57.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
58.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
59.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
60.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
61.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
62.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
63.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
64.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
65.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
66.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
67.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
68.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
69.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий
70.		Творческие работы. Цвет и графика.	1	текущий

107.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
108.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
109.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
110.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
111.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
112.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
113.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
114.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
115.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
116.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
117.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
118.		Природные и геометрические формы.	1	текущий
119.		Основы шрифта	1	текущий
120.		Основы шрифта	1	текущий
121.		Основы шрифта	1	текущий
122.		Основы шрифта	1	текущий
123.		Основы шрифта	1	текущий
124.		Основы шрифта	1	текущий
125.		Основы шрифта	1	текущий
126.		Основы шрифта	1	текущий
127.		Основы шрифта	1	текущий
128.		Основы шрифта	1	текущий
129.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
130.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
131.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
132.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
133.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
134.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
135.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
136.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
137.		Изготовление работ на итоговую выставку	1	текущий

		объединения		
138.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
139.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
140.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	текущий
141.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	промежуточный
142.		Изготовление работ на итоговую выставку объединения	1	промежуточный
143.		Итоговое занятие. Клаузура	1	итоговый
144.		Итоговое занятие. Клаузура	1	итоговый
Итого:			144	

Содержание программы

Тема 1-2. Инструктаж по ОТ. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. Тестовое задание ««Буква Д».

Теория: Знакомство с программой.

Практика: Тестовое задание «Буква Д». Рисование гелевыми ручками.

Тема 3-6. Понятие дизайн

Теория Понятие дизайн.

Практика: Тестовое задание. «Буква Д». Рисование гелевыми ручками.

Тема 7-22. Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка

Теория: Графические средства дизайна. Линия. Пятно. Точка.

Практика: Изображение предметов линией и точкой, пятном, силуэтом.

Тема 23-32. Композиция на листе

Теория: Основные свойства композиции на листе. Способы компоновки элементов на листе бумаги и в работе.

Практика: Расположение геометрических фигур на листе. Ритм.

Тема 33-40. Статика и динамика в композиции

Теория: Основные понятия в композиции и передача движения в работе.

Практика: Выполнение заданий на основные термины.

Тема 41-54. Графические элементы в дизайне

Теория: Чёрный и белый цвет для создания образа. Контраст и нюанс цвета.

Практика. Творческие работы на выполнение графических элементов.

Тема 55-92. Творческие работы. Цвет и графика

Теория. Контраст, нюанс. Цветовые палитры.

Практика. Изображение графического декоративного цветового этюда с различным цветовым решением. Родственные цвета

Тема 93-118. Природные и геометрические формы.

Теория. Изучение природных форм для использования в работах.

Практика. Составление композиции в круге, квадрате, используя природные формы.

Тема 119-128. Основы шрифта.

Теория. Техники написания шрифтов. Виды шрифтов.

Практика: Компонировка букв на листе, в квадрате, круге, прямоугольнике.

Тема 129-142. Изготовление работ на отчётную выставку.

Теория: Повторение.

Практика: Выполнение авторских работ.

Тема 143-144. Итоговое занятие. Клазура

Практика: Выполнение задания.