

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«Основы импровизации»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Разработчик:

Журавская Юлия Александровна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы. Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами театрального искусства и импровизации.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- прививать навыки самостоятельной организации творческого процесса и творческого пространства;
- воспитывать толерантность по отношению к окружающим;
- воспитывать уважение к коллегам по творческому процессу и учиться слышать и слушать друг друга;
- обучать умению аргументированно защищать собственное мнение;
- воспитывать гармонично-развитую личность, способную иметь свою точку зрения.

Развивающие задачи:

- развитие логики, воображения, мышления, творческого потенциала детей;
- развивать способности к организации праздников и шоу в группе и в театре;
- развивать словарный запас обучающихся;
- развитие ассоциативной, слуховой, зрительной, моторной памяти;
- знакомить детей с лучшими произведениями сценического искусства нашего города.

Обучающие задачи:

- обучать воспитанников основам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, пластики, танца;
- обучать умению свободно и непринужденно держаться на сцене, владеть словом и телом;
- обучать умению разрабатывать и организовывать шоу, концерты и другие массовые мероприятия.

Условия реализации программы. Занятия проводятся для 1 групп 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся овладеют следующими навыками и умениями:

Личностные результаты:

- научатся инициировать общение со сверстниками и младшими на принципах взаимоуважения, включения, сопереживания;
- научатся строить отношения, грамотно аргументируя свою точку зрения;
- научатся проявлять инициативу, прокачают лидерские качества;
- научатся ставить цели и упорно работать для их достижения;
- научатся организовывать работу в команде, получают начальные навыки тимбилдинга;
- научатся свободно и непринужденно держаться на сцене;
- научатся разрабатывать, организовывать и проводить шоу, праздники, дни рождения, детские корпоративы.

Метапредметные результаты:

- научатся анализировать действия и поступки как свои, так и других людей;
- научатся контролировать свои эмоции в общении со сверстниками и взрослыми;
- научатся делать анализ своих и чужих ошибок, исправлять их;
- научатся основам театральной критики и анализу драматических произведений.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- разнообразные упражнения актёрского тренинга и драматерапии;
- сложные упражнения по технике сценического движения и пластики;
- овладеют сложными форматами импровизации;
- получают углубленные сведения о сценографии и сценической речи;

уметь:

- научатся грамотно владеть своим голосом;
- научатся владеть пластической выразительностью;
- получают навыки сценической импровизации;
- научатся разрабатывать и проводить различные мероприятия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие.	1	Входной
2.			Вводное занятие.	1	Входной
3.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	Входной
4.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	
5.			Игровые упражнения на внимание	1	Входной
6.			Игровые упражнения на внимание	1	Входной
7.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Входной
8.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Текущий
9.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
10.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
11.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
12.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
13.			Понятие о групповом актерском тренинге	1	Текущий
14.			Игровые упражнения на командообразование	1	Текущий
15.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий
16.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий
17.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий

18.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий
19.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
20.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
21.			Элементы характерности	1	Текущий
22.			Элементы характерности	1	Текущий
23.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
24.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
25.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
26.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
27.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
28.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
29.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
30.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
31.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Промежуточный
32.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Промежуточный
33.			Импровизация как основа театрального искусства. Введение	1	Промежуточный
34.			Импровизация как основа театрального искусства. Введение	1	Промежуточный
35.			Форматы импровизации. Разогрев	1	Текущий
36.			Форматы импровизации. Разогрев	1	Текущий
37.			Форматы импровизации. Разогрев	1	Текущий
38.			Форматы импровизации. Разогрев	1	Текущий
39.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий
40.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий
41.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий

42.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий
43.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий
44.			Начальные форматы импровизации. Отработка навыков	1	Текущий
45.			Формат «Меняем»	1	Текущий
46.			Формат «Меняем»	1	Текущий
47.			Формат «Эмоции»	1	Текущий
48.			Формат «Эмоции»	1	Текущий
49.			Формат «Режиссеры»	1	Текущий
50.			Формат «Режиссеры»	1	Текущий
51.			Творческие сюрпризы	1	Текущий
52.			Этюд на оправдание молчания - зачин	1	Текущий
53.			Конкурс актерского мастерства	1	Текущий
54.			Конкурс актерского мастерства	1	Текущий
55.			Основные форматы импровизации	1	Текущий
56.			Основные форматы импровизации	1	Текущий
57.			Формат «Вопрос на вопрос»	1	Текущий
58.			Формат «Вопрос на вопрос»	1	Текущий
59.			Формат «Опоздавшие»	1	Текущий
60.			Формат «Опоздавшие»	1	Текущий
61.			Формат «Картинная галерея»	1	Текущий
62.			Формат «Картинная галерея»	1	Текущий
63.			Шоу импровизации «Новый год к нам мчится»	1	Промежуточный
64.			Шоу импровизации «Новый год к нам мчится»	1	Промежуточный
65.			Цепочки ассоциаций. Новогодний огонек	1	Текущий
66.			Цепочки ассоциаций. Новогодний огонек	1	Текущий
67.			Тема. Идея. Замысел. Практикум	1	Текущий
68.			Тема. Идея. Замысел. Практикум.	1	Текущий
69.			Сделай партнера звездой	1	Текущий
70.			Сделай партнера звездой	1	Текущий

71.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
72.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
73.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
74.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
75.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
76.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
77.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
78.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
79.			Репетиция основных форматов для шоу	1	Текущий
80.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
81.			Репетиции основных форматов для шоу.	1	Текущий
82.			Шоу для родителей	1	Промежуточный
83.			Сложные импроформаты	1	Текущий
84.			Пауза. Оправдание паузы.	1	Текущий
85.			Существование на сцене	1	Текущий
86.			Существование на сцене	1	Текущий
87.			Существование на сцене	1	Текущий
88.			Формат «Half- life»	1	Текущий
89.			Формат «Half- life»	1	Текущий
90.			Формат АБАБ	1	Текущий
91.			Формат «Суфлеры»	1	Текущий
92.			Формат «Суфлеры»	1	Текущий
93.			Формат «Я - дерево»	1	Текущий
94.			Формат «Я - дерево»	1	Текущий
95.			Формат «Фриз»	1	Текущий
96.			Формат «Фриз»	1	Текущий
97.			Формат «Протестую!»	1	Текущий
98.			Формат «Протестую!»	1	Текущий
99.			Формат «Один за всех»	1	Текущий
100.			Формат «Один за всех»	1	Текущий
101.			Формат «Опции»	1	Текущий

102.			Формат «Опции»	1	Текущий
103.			Формат «Жанры»	1	Текущий
104.			Формат «Жанры»	1	Текущий
105.			Формат «Отель»	1	Текущий
106.			Формат «Отель»	1	Текущий
107.			Формат «Экзамен»	1	Текущий
108.			Формат «Экзамен»	1	Текущий
109.			Формат «Оскар»	1	Текущий
110.			Формат «Оскар»	1	Текущий
111.			Формат «Увольнение»	1	Текущий
112.			Формат «Увольнение»	1	Текущий
113.			«Импрокомнаты»	1	Текущий
114.			«Импрокомнаты»	1	Текущий
115.			Экскурсия в пространство «Импросреда»	1	Текущий
116.			Экскурсия в пространство «Импросреда»	1	Текущий
117.			Мастер-класс с победителями шоу импровизации»	1	Текущий
118.			Мастер-класс с победителями шоу импровизации»	1	Текущий
119.			Диспут «Импровизация в школе»	1	Текущий
120.			Диспут «Импровизация в школе»	1	Текущий
121.			Техническая и генеральная репетиции шоу	1	Текущий
122.			Техническая и генеральная репетиции шоу	1	Текущий
123.			Дикция. Работа с чистоговорками	1	Текущий
124.			Дикция. Работа с чистоговорками	1	Текущий
125.			Пантомима и клоунада	1	Текущий
126.			Пантомима и клоунада	1	Текущий
127.			Посещение спектаклей	1	Текущий
128.			Посещение спектаклей		Текущий
129.			Посещение спектаклей		Текущий
130.			Благотворительный праздничный концерт		Промежуточный
131.			Благотворительный праздничный концерт		Промежуточный

132.			Посещение спектаклей	1	Текущий
133.			Посещение спектаклей	1	Текущий
134.			Посещение спектаклей	1	Текущий
135.			Сценография и костюмы	1	Текущий
136.			Сценография и костюмы	1	Текущий
137.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
138.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
139.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
140.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
141.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона		Промежуточный
142.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Промежуточный
143.			Отчетное шоу импровизации. Итоговое занятие.	1	Итоговый
144.			Отчетное шоу импровизации. Итоговое занятие.	1	Итоговый
Итого:				144	

Содержание программы

Темы 1-2. Инструктаж по ОТ. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ОТ. Информирование детей об основных требованиях к обучающимся: гигиена, форма, режим. Обсуждение планов учебного года. Рассказ о театрах СПб.

Темы 3-4. Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео

Теория. Рассказ о спектаклях студии и истории их появления. Просмотр видео самых интересных спектаклей.

Темы 5-6. Игровые упражнения на внимание

Теория. Рассказ об упражнениях на внимание.

Практика. Упражнения, развивающие зрительное внимание.

Темы 7-10. Игровые упражнения на действие сообща

Теория. Рассказ о видах командных упражнений.

Практика. Упражнения на коллективные действия в команде.

Темы 11-12. Игровые упражнения на координацию движений

Теория. Рассказ о координации.

Практика. Упражнения, развивающие координацию движений.

Темы 13-14. Понятие о групповом актерском тренинге. Игровые упражнения «Повтори за другим»

Теория. Понятие о системе подобных упражнений.

Практика. Игры-повторялки на развитие скорости реакции и внимания.

Темы 15-16. Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка

Теория. Рассказ о самочувствии и разогреве.

Практика. Тренировка навыков разогрева и настройки на работу.

Темы 17-18. Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы

Теория. Рассказ об этюдах.

Практика. Создание самостоятельных этюдов-погружений и этюдов-наблюдений.

Темы 19-20. Темпоритмический тренинг

Теория. Понятие о темпоритме.

Практика. Упражнения, направленные на тренировку и развитие темпоритма.

Темы 21-22. Элементы характерности

Теория. Рассказ о характерности.

Практика. Показ упражнений.

Темы 23-24. Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать

Теория. Понятие о словесных действиях различного характера.

Практика.

Темы 25-26. Словесное действие: приказывать и просить

Теория. Понятие о просьбах и приказах.

Практика.

Темы 27-28. Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять

Теория. Понятие об упреке, ободрении.

Практика. Проба показа действий на сцене.

Темы 29-30. Словесное действие: звать, предупреждать и отделяваться

Теория. Понятия о подобных действиях.

Практика. Самостоятельные пробы «Действия в движении».

Темы 31-32. Итоговое занятие по теме «Словесное действие»

Практика. Создание самостоятельных этюдов по пройденному материалу.

Темы 33-34. Импровизация как основа театрального искусства. Введение

Практика. Игры и упражнения, направленные на проверку полученных навыков. Мини-экзамен.

Темы 35-38. Форматы импровизации. Разогрев

Теория:

Практика.

Темы 39-44. Начальные форматы импровизации. Отработка навыков

Теория:

Практика.

Темы 45-50. Форматы «Меняем», «Эмоции», «Режиссеры»

Практика.

Темы 51-54. Творческие сюрпризы. Конкурсы.

Практика.

Темы 55-62. Форматы импровизации: «Вопрос на вопрос». «Опоздавшие», «Картинная галерея»

Теория.

Практика.

Темы 63-64. Шоу импровизации «Новый год к нам мчится»

Практика.

Темы 65-66. Цепочки ассоциаций. Новогодний огонек

Практика.

Темы 67-68. Тема. Идея. Замысел. Практикум

Практика.

Темы 69-70. Сделай партнера звездой

Практика.

Темы 71-82. Репетиции основных форматов для шоу. Шоу для родителей.

Практика.

Темы 83-114. Сложные импроформаты: «Half- life», АБАБ, «Суфлеры», «Я – дерево», «Фриз», «Один за всех», «Жанры», «Отель». «экзамен», «оскар», «Увольнение», «Импрокомнаты».

Теория:

Практика:

Темы 115-120. Экскурсии, мастер-классы, диспуты

Теория.

Практика:

Темы 121-122. Техническая и генеральная репетиции шоу

Практика.

Темы 123-124. Дикция. Работа с чистоговорками

Теория

Практика.

Темы 125-129. Пантомима и клоунада

Теория.

Практика.

Темы 130-131. Благотворительный праздничный концерт

Практика.

Темы 132-134. Посещение спектаклей

Практика.

Темы 135-136. Сценография и костюмы

Теория.

Практика.

Темы 137-142. Концерты, открытие и закрытие театрального марафона.

Темы 143-144. Отчетное шоу импровизации. Итоговое занятие

Практика.