

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»

Год обучения: второй

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:
Орлова Ольга Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель 2 года обучения: научить технически правильно и самостоятельно исполнять латиноамериканскую и европейскую танцевальные программы.

Основные задачи 2 года обучения

Воспитательные:

- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Развивающие:

- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить чувство ритма;
- развить память и внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить индивидуальность каждой танцевальной пары;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость.

Обучающие:

- прививать навыки музыкально-двигательного движения;
- обогатить детей новыми выразительными средствами;
- совершенствовать творческие способности.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 36 учебных недель по 4 часа в неделю. В период осенних и весенних каникул возможно проведение соревнований.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, соревновательная.

Условия набора групп

Группы формирует педагог с учётом возраста детей и уровня их физических способностей. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы третьего года обучения (набор осуществляется по итогам тестирования, выявившего уровень физических способностей, соответствующий требованиям данного года обучения).

Планируемые результаты

- умение слышать музыкальный ритм в новых танцах;
- умение самостоятельно танцевать вариации из сочетания фигур;
- освоить новые фигуры в танцах европейской и латиноамериканской танцевальных программах.

К концу 2-го года обучения дети будут знать:

- музыкальные ритмы танцев латиноамериканской и европейской программы;
- основные позиции корпуса, рук, ног, головы при исполнении танцев программы;
- историю европейской и латиноамериканской танцевальных программ;
- названия фигур на русском и английском языках;
- танцевальные достижения лучших российских и зарубежных танцевальных пар.

К концу 2-го года обучения дети будут уметь:

- слышать музыкальный ритм в новых танцах;
- самостоятельно танцевать вариации из сочетания фигур;

– будут знать новые фигуры в танцах европейской и латиноамериканской танцевальных программа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводный урок	1	Входной
2.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
3.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
4.			Импровизация	1	Текущий
5.			Импровизация	1	Текущий
6.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
7.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
8.			Импровизация	1	Текущий
9.			Импровизация	1	Текущий
10.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
11.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
12.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
13.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
14.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
15.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
16.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
17.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
18.			Постановка	1	Текущий
19.			Постановка	1	Текущий
20.			Репетиция	1	Текущий
21.			Репетиция	1	
22.			Импровизация	1	Текущий
23.			Импровизация	1	Текущий
24.			Постановка	1	
25.			Постановка	1	Текущий
26.			Репетиция	1	Текущий
27.			Репетиция	1	Текущий
28.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
29.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
30.			Репетиция	1	Текущий

31.			Репетиция	1	Текущий
32.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
33.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
34.			Импровизация	1	Текущий
35.			Импровизация	1	Текущий
36.			Постановка	1	Текущий
37.			Постановка	1	Текущий
38.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
39.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
40.			Импровизация	1	Текущий
41.			Импровизация	1	Текущий
42.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
43.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
44.			Репетиция	1	Текущий
45.			Репетиция	1	Текущий
46.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
47.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
48.			Репетиция	1	Текущий
49.			Репетиция	1	Текущий
50.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
51.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
52.			Постановка	1	Текущий
53.			Постановка	1	Текущий
54.			Импровизация	1	Текущий
55.			Импровизация	1	Текущий
56.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
57.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
58.			Репетиция	1	Текущий
59.			Репетиция	1	Текущий
60.			Репетиция	1	Текущий
61.			Репетиция	1	Текущий
62.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
63.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
64.			Импровизация	1	Текущий
65.			Импровизация	1	Текущий
66.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
67.			Музыкально-спортивные этюды	1	Промежуточный
68.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий

69.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
70.			Постановка	1	Текущий
71.			Постановка	1	Текущий
72.			Репетиция	1	Текущий
73.			Репетиция	1	Текущий
74.			Импровизация	1	Текущий
75.			Импровизация	1	Текущий
76.			Репетиция	1	Текущий
77.			Репетиция	1	Текущий
78.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
79.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
80.			Репетиция	1	Текущий
81.			Репетиция	1	Текущий
82.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
83.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
84.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
85.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
86.			Постановка	1	Текущий
87.			Постановка	1	Текущий
88.			Репетиция	1	Текущий
89.			Репетиция	1	Текущий
90.			Импровизация	1	Текущий
91.			Импровизация	1	Текущий
92.			Постановка	1	Текущий
93.			Постановка	1	Текущий
94.			Репетиция	1	Текущий
95.			Репетиция	1	Текущий
96.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
97.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
98.			Репетиция	1	Текущий
99.			Репетиция	1	Текущий
100.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
101.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
102.			Импровизация	1	Текущий
103.			Импровизация	1	Текущий
104.			Постановка	1	Текущий
105.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий
106.			Совершенствование приемов пластического движения	1	Текущий

107.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
108.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
109.			Постановка	1	Текущий
110.			Постановка	1	Текущий
111.			Репетиция	1	Текущий
112.			Репетиция	1	Текущий
113.			Импровизация	1	Текущий
114.			Импровизация	1	Текущий
115.			Постановка	1	Текущий
116.			Постановка	1	Текущий
117.			Репетиция	1	Текущий
118.			Репетиция	1	Текущий
119.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
120.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
121.			Репетиция	1	Текущий
122.			Репетиция	1	Текущий
123.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
124.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
125.			Импровизация	1	Текущий
126.			Импровизация	1	Текущий
127.			Постановка	1	Текущий
128.			Импровизация	1	Текущий
129.			Импровизация	1	Текущий
130.			Постановка	1	Текущий
131.			Постановка	1	Текущий
132.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
133.			Музыкально-спортивные этюды	1	Текущий
134.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
135.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	1	Текущий
136.			Репетиция	1	Текущий
137.			Репетиция	1	Текущий
138.			Постановка	1	Текущий
139.			Постановка	1	Текущий
140.			Постановка	1	Текущий
141.			Постановка	1	Текущий
142.			Репетиция	1	Текущий
143.			Концерт	1	Текущий
144.			Подведение итогов работы объединения.	1	Итоговый
Итого:				144	

Содержание программы

Тема 1: Инструктаж по ОТ. Вводное занятие

Теория: Доведение информации по технике безопасности до детей. Актуализация безопасного и аккуратного поведения в спортивном зале с целью профилактики получения травм.

Тема 2-3: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 4-5: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 6-7: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 8-9: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 10-11: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 12-13: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 14-15: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 16-17: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 18-19: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема-20-21: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 22-23: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 24-25: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 26-27: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 28-29: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 30-31: Репетиция

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 32-33: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки

Тема 34-35: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 36-37: Постановка

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 38-39: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 40-41: Импровизация

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 42-43: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 44-45: Репетиция

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 46-47: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки

Тема 48-49: Репетиция

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 50-51: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 52-53: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 54-55: Импровизация

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 56-57: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 58-61: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 48-49: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 50-51: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 52-53: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 54-55: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 56-57: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 58-59: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 60-61: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 62-63: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 64-65: Импровизация

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 66-67: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 68-69: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 70-71: Постановка

Концертное выступление на сцене школы с целью показа выученного материала.

Тема 72-73: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 74-75: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 76-77: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 78-79: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 80-81: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 82-83: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 84-85: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 86-87: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 88-89: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 90-91: Импровизация

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 92-93: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 94-95: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 96-97: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 98-99: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 100-101: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 102-103: Импровизация

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 104: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 105-106: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 107-108: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 109-110: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 111-112: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 113-114: Импровизация

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 115-116: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 117-118: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 119-120: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 121-122: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 123-124: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 125-126: Импровизация

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 127: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 128-129: Импровизация

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 130-131: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 132-133: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 134-135: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 136-137: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 138-141: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 142: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений

Тема 143: Концерт

Концертное выступление на сцене школы с целью показа выученного материала.

Тема 144: Подведение итогов работы объединения