

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»

Год обучения: второй

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:
Орлова Ольга Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель 2 года обучения: научить технически правильно и самостоятельно исполнять латиноамериканскую и европейскую танцевальные программы.

Основные задачи 2 года обучения

Воспитательные:

- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Развивающие:

- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить чувство ритма;
- развить память и внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить индивидуальность каждой танцевальной пары;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость.

Обучающие:

- прививать навыки музыкально-двигательного движения;
- обогатить детей новыми выразительными средствами;
- совершенствовать творческие способности.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 36 учебных недель по 4 часа в неделю. В период осенних и весенних каникул возможно проведение соревнований.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, соревновательная.

Условия набора групп

Группы формирует педагог с учётом возраста детей и уровня их физических способностей. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы третьего года обучения (набор осуществляется по итогам тестирования, выявившего уровень физических способностей, соответствующий требованиям данного года обучения).

Планируемые результаты

- умение слышать музыкальный ритм в новых танцах;
- умение самостоятельно танцевать вариации из сочетания фигур;
- освоить новые фигуры в танцах европейской и латиноамериканской танцевальных программах.

К концу 2-го года обучения дети будут знать:

- музыкальные ритмы танцев латиноамериканской и европейской программы;
- основные позиции корпуса, рук, ног, головы при исполнении танцев программы;
- историю европейской и латиноамериканской танцевальных программ;
- названия фигур на русском и английском языках;
- танцевальные достижения лучших российских и зарубежных танцевальных пар.

К концу 2-го года обучения дети будут уметь:

- слышать музыкальный ритм в новых танцах;
- самостоятельно танцевать вариации из сочетания фигур;

– будут знать новые фигуры в танцах европейской и латиноамериканской танцевальных программа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводный урок	2	Входной
2.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
3.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
4.			Импровизация	2	Текущий
5.			Импровизация	2	Текущий
6.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
7.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
8.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
9.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
10.			Постановка	2	Текущий
11.			Репетиция	2	Текущий
12.			Импровизация	2	Текущий
13.			Импровизация	2	Текущий
14.			Постановка	2	Текущий
15.			Репетиция	2	Текущий
16.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
17.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
18.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
19.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
20.			Постановка	2	Текущий
21.			Постановка	2	Текущий
22.			Импровизация	2	Текущий
23.			Импровизация	2	Текущий
24.			Репетиция	2	Текущий
25.			Репетиция	2	Текущий
26.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
27.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
28.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
29.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
30.			Постановка	2	Текущий
31.			Постановка	2	Текущий
32.			Импровизация	2	Текущий

33.			Импровизация	2	Текущий
34.			Репетиция	2	Текущий
35.			Репетиция	2	Текущий
36.			Репетиция	2	Текущий
37.			Концерт	2	Текущий
38.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
39.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
40.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
41.			Музыкально-спортивные этюды	2	Промежуточный
42.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
43.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
44.			Постановка	2	Текущий
45.			Постановка	2	Текущий
46.			Репетиция	2	Текущий
47.			Репетиция	2	Текущий
48.			Импровизация	2	Текущий
49.			Импровизация	2	Текущий
50.			Репетиция	2	Текущий
51.			Репетиция	2	Текущий
52.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
53.			Совершенствование приемов пластического движения	2	Текущий
54.			Репетиция	2	Текущий
55.			Репетиция	2	Текущий
56.			Импровизация	2	Текущий
57.			Импровизация	2	Текущий
58.			Постановка	2	Текущий
59.			Постановка	2	Текущий
60.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
61.			Музыкально-спортивные этюды	2	Текущий
62.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
63.			Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков	2	Текущий
64.			Репетиция	2	Текущий
65.			Репетиция	2	Текущий
66.			Постановка	2	Текущий
67.			Постановка	2	Текущий
68.			Постановка	2	Текущий
69.			Постановка	2	Текущий
70.			Репетиция	2	Текущий
71.			Концерт	2	Текущий

72.		Подведение итогов работы объединения.	2	Итоговый
Итого:			144	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ

Теория: Доведение информации по технике безопасности до детей. Актуализация безопасного и аккуратного поведения в спортивном зале с целью профилактики получения травм.

Тема 2-3: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 4-5: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 6-7: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 8-9: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 10: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема-11: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 12-13: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 14: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 15: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 16-17: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 18-19: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 20-21: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 22-23: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 24-25: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 26-27: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 28-29: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 30-31: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 32-33: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 34-36: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 37: Концерт

Концертное выступление на сцене школы с целью показа выученного материала.

Тема 38-39: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 40-41: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 42-43: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 44-45: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 46-47: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 48-49: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 50-51: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 52-53: Совершенствование приемов пластического движения

Развитие гибкости и пластичности тела под различные виды и стили музыки.

Тема 54-55: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 56-57: Импровизация

Развитие импровизационных танцевальных навыков с целью раскрепощения двигательного аппарата.

Тема 58-59: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 60-61: Музыкально-спортивные этюды

Развитие танцевальных и музыкально-ритмических навыков за счет освоения новых танцевальных движений под различные стили музыки.

Тема 62-63: Усовершенствование музыкально-двигательных приемов и навыков

Развитие аппарата под музыку. Запоминание танцевальных движений.

Тема 64-65: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 66-69: Постановка

Постановка танцевальных движений и объединение в один танец.

Тема 70: Репетиция

Повторение пройденного материала, заучивание танцевальных движений.

Тема 71: Концерт

Концертное выступление на сцене школы с целью показа выученного материала.

Тема 72: Подведение итогов

Итоговый урок на закрепление материала.