

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«Театр Лукоморье»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Разработчик:
Журавская Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы. Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами театрального искусства.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- прививать навыки самостоятельной организации творческого процесса и творческого пространства;
- воспитывать толерантность по отношению к окружающим;
- воспитывать уважение к коллегам по творческому процессу и учиться слышать и слушать друг друга;
- обучать умению аргументированно защищать собственное мнение;
- воспитывать гармонично-развитую личность, способную иметь свою точку зрения.

Развивающие задачи:

- развитие логики, воображения, мышления, творческого потенциала детей;
- развивать способности к организации праздников и шоу в группе и в театре;
- развивать словарный запас обучающихся;
- развитие ассоциативной, слуховой, зрительной, моторной памяти;
- знакомить детей с лучшими произведениями сценического искусства нашего города.

Обучающие задачи:

- обучать воспитанников основам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, пластики, танца;
- обучать умению свободно и непринужденно держаться на сцене, владеть словом и телом;
- обучать умению разрабатывать и организовывать шоу, концерты и другие массовые мероприятия.

Условия реализации программы. Занятия проводятся для 4 групп 2 раза в неделю по 2 часа для каждой группы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы второго года обучения обучающиеся овладеют следующими навыками и умениями:

Личностные результаты:

- научатся инициировать общение со сверстниками и младшими на принципах взаимоуважения, включения, сопереживания;
- научатся строить отношения, грамотно аргументируя свою точку зрения;
- научатся проявлять инициативу, прокачают лидерские качества;
- научатся ставить цели и упорно работать для их достижения;
- научатся организовывать работу в команде, получают начальные навыки тимбилдинга;
- научатся свободно и непринужденно держаться на сцене.

Метапредметные результаты:

- научатся анализировать действия и поступки как свои, так и других людей;
- научатся контролировать свои эмоции в общении со сверстниками и взрослыми;
- научатся делать анализ своих и чужих ошибок, исправлять их;
- научатся основам театральной критики и анализу драматических произведений.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- разнообразные упражнения актёрского тренинга и драматерапии;
- сложные упражнения по технике сценического движения и пластики;
- приёмы грима простого и характерного;
- получают углубленные сведения о сценографии и изготовлении костюмов;

уметь:

- научатся грамотно владеть своим голосом;
- научатся владеть пластической выразительностью;
- получат навыки сценической импровизации;
- научатся разрабатывать и проводить различные мероприятия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие.	1	Входной
2.			Вводное занятие.	1	Входной
3.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	Входной
4.			Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.	1	Входной
5.			Игровые упражнения на внимание	1	Входной
6.			Игровые упражнения на внимание	1	Входной
7.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Текущий
8.			Игровые упражнения на действия сообща	1	Текущий
9.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
10.			Игровые упражнения на действие сообща	1	Текущий
11.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
12.			Игровые упражнения на координацию движений	1	Текущий
13.			Игровые упражнения: «Повтори за другим»	1	Текущий
14.			Игровые упражнения: «Повтори за другим»	1	Текущий
15.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий
16.			Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка.	1	Текущий

17.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий
18.			Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы	1	Текущий
19.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
20.			Темпоритмический тренинг	1	Текущий
21.			Элементы характерности	1	Текущий
22.			Элементы характерности	1	Текущий
23.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
24.			Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать	1	Текущий
25.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
26.			Словесное действие: приказывать и просить	1	Текущий
27.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
28.			Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять	1	Текущий
29.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
30.			Словесное действие: звать, предупреждать и отделяться	1	Текущий
31.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Промежуточный
32.			Итоговое занятие по теме «Словесное действие»	1	Промежуточный
33.			Зачёт по теме «Актёрское мастерство»	1	Промежуточный
34.			Зачёт по теме «Актёрское мастерство»	1	Промежуточный
35.			Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»	1	Текущий
36.			Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»	1	Текущий
37.			Этюды на различные места действия	1	Текущий
38.			Этюды на различные места действия	1	Текущий
39.			Этюды на отношение к предмету	1	Текущий
40.			Этюды на отношение к предмету	1	Текущий

41.			Этюды на отношение к человеку	1	Текущий
42.			Этюды на отношение к человеку	1	Текущий
43.			Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»	1	Текущий
44.			Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»	1	Текущий
45.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
46.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
47.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
48.			Этюды-наблюдения	1	Текущий
49.			Этюд на оправдание действия	1	Текущий
50.			Этюд на оправдание действия	1	Текущий
51.			Этюд на действие в событии	1	Текущий
52.			Этюд на действие в событии	1	Текущий
53.			Музыкальные этюды на различные образы	1	Текущий
54.			Музыкальные этюды на различные образы	1	Текущий
55.			Этюды с различными литературными героями	1	Текущий
56.			Этюды с различными литературными героями	1	Текущий
57.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
58.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
59.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
60.			Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»	1	Промежуточный
61.			Придумывание творческого сюрприза ко Дню рождения театральной студии	1	Текущий
62.			Репетиция творческого сюрприза	1	Текущий
63.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
64.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий

65.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
66.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
67.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
68.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
69.			Сочинение тематических концертных номеров	1	Текущий
70.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
71.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
72.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
73.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
74.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
75.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
76.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
77.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
78.			Репетиции концертных номеров	1	Текущий
79.			История своего персонажа	1	Текущий
80.			История своего персонажа	1	Текущий
81.			История своего персонажа	1	Промежуточный
82.			Пауза. Оправдание паузы.	1	Промежуточный
83.			Существование на сцене	1	Текущий
84.			Существование на сцене	1	Текущий
85.			Существование на сцене	1	Текущий
86.			Приспособление в роли	1	Текущий
87.			Мизансцена	1	Текущий
88.			Мизансцена	1	Текущий
89.			Мизансцена	1	Текущий
90.			Читка и разбор текста спектакля	1	Текущий
91.			Этюдные репетиции	1	Текущий
92.			Этюдные репетиции	1	Текущий

93.			Этюдные репетиции	1	Текущий
94.			Этюдные репетиции	1	Текущий
95.			Пробы на роли	1	Текущий
96.			Пробы на роли	1	Текущий
97.			Пробы на роли	1	Текущий
98.			Пробы на роли	1	Текущий
99.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
100.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
101.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
102.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
103.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
104.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
105.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
106.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
107.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
108.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
109.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
110.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
111.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
112.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
113.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
114.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
115.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
116.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
117.			Репетиции спектакля по сценам	1	Текущий
118.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
119.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
120.			Техническая и генеральная репетиции	1	Текущий
121.			«Путешествие по театральной программке». Рассказ о создателях спектакля.	1	Текущий

122.			«Путешествие по театральной программке». Рассказ о создателях спектакля	1	Текущий
123.			Посещение спектаклей	1	Текущий
124.			Посещение спектаклей	1	Текущий
125.			Посещение спектаклей	1	Текущий
126.			Посещение спектаклей	1	Текущий
127.			Посещение спектаклей	1	Текущий
128.			Посещение спектаклей	1	Текущий
129.			Сценография и костюмы	1	Текущий
130.			Сценография и костюмы	1	Текущий
131.			Техника грима	1	Текущий
132.			Техника грима	1	Текущий
133.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
134.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
135.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
136.			Концерты, открытие и закрытие театрального марафона	1	Текущий
137.			Показ спектакля	1	Текущий
138.			Показ спектакля	1	Текущий
139.			Показ спектакля	1	Текущий
140.			Показ спектакля	1	Текущий
141.			Показ спектакля	1	Текущий
142.			Показ спектакля	1	Текущий
143.			Итоговое занятие	1	Итоговый
144.			Итоговое занятие	1	Итоговый
Итого:				144	

Содержание программы 1 года обучения

Темы 1-2. Инструктаж по ОТ. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ОТ. Информирование детей об основных требованиях к обучающимся: гигиена, форма, режим. Обсуждение планов учебного года. Рассказ о театрах СПб.

Тема 3-4. Рассказ о спектаклях студии, просмотр видео.

Теория. Рассказ о спектаклях студии и истории их появления. Просмотр видео самых интересных спектаклей.

Темы 5-6. Игровые упражнения на внимание

Теория. Рассказ об упражнениях на внимание.

Практика. Упражнения, развивающие зрительное внимание.

Темы 7-10. Игровые упражнения на действие сообща

Теория. Рассказ о видах командных упражнений.

Практика. Упражнения на коллективные действия в команде.

Темы 11-12. Игровые упражнения на координацию движений

Теория. Рассказ о координации.

Практика. Упражнения, развивающие координацию движений.

Темы 13-14. Игровые упражнения «Повтори за другим»

Теория. Понятие о системе подобных упражнений.

Практика. Игры-повторялки на развитие скорости реакции и внимания.

Темы 15-16. Навыки рабочего самочувствия. Круги внимания, разогрев, настройка

Теория. Рассказ о самочувствии и разогреве.

Практика. Тренировка навыков разогрева и настройки на работу.

Темы 17-18. Ознакомление с этюдами и самостоятельные пробы

Теория. Рассказ об этюдах.

Практика. Создание самостоятельных этюдов-погружений и этюдов-наблюдений.

Тема 19-20. Темпоритмический тренинг

Теория. Понятие о темпоритме.

Практика. Упражнения, направленные на тренировку и развитие темпоритма.

Темы 21-22. Элементы характерности

Теория. Рассказ о характерности.

Практика. Показ упражнений.

Тема 23-24. Словесное действие: утверждать, объяснять и узнавать

Теория. Понятие о словесных действиях различного характера.

Практика.

Темы 25-26. Словесное действие: приказывать и просить

Теория. Понятие о просьбах и приказах.

Практика.

Тема 27-28. Словесное действие: упрекать, ободрять и удивлять

Теория. Понятие об упреке, ободрении.

Практика. Проба показа действий на сцене.

Темы 29-30. Словесное действие: звать, предупреждать и отделяваться

Теория. Понятия о подобных действиях.

Практика. Самостоятельные пробы «Действия в движении».

Тема 31-32. Итоговое занятие по теме «Словесное действие»

Практика. Создание самостоятельных этюдов по пройденному материалу.

Темы 33-34. Воображаемый предмет в этюде. Этюды: «Один дома»

Практика. Игры и упражнения, направленные на проверку полученных навыков. Мини-экзамен.

Тема 35-38. Этюды на различные места действия

Практика. Этюды в определенном месте по заданию. Конфликты.

Тема 39-42. Этюды на отношение к предмету

Практика. Создание этюдов-отношений, этюдов-конфликтов.

Тема 43-46. Этюды на отношение к человеку

Практика. Создание этюдов-отношений с присутствующими студийцами.

Тема 43-44. Парные этюды: «Зеркало» и «Воображаемые предметы»

Практика. Самостоятельные этюды на заданные темы с угадыванием.

Тема 45-48. Этюды-наблюдения

Теория. Понятие о наблюдении.

Практика. Создание этюдов-наблюдений за взрослым и животными.

Тема 49-52. Этюд на оправдание действия

Теория. Понятие об этюдах.

Практика. Тренировка этюдов.

Тема 53-54. Музыкальные этюды на различные образы

Практика. Этюды с использованием музыки.

Тема 55-56. Этюды с различными литературными героями

Практика. Этюды, основанные на литературном материале.

Тема 57-60. Подготовка к зачёту и зачёт по теме «Этюд»

Практика. Создание этюдов по заданию педагога и показ самостоятельно подготовленных работ.

Тема 61. Придумывание творческого сюрприза ко Дню рождения театральной студии

Практика. Ярмарка идей.

Тема 62. Репетиция творческого сюрприза

Практика. Репетиция и коррекция придуманного номера.

Тема 63-69. Сочинение тематических концертных номеров

Теория. Обсуждение номеров к концерту.

Тема 70-78. Репетиции концертных номеров

Практика. Репетиция номера к концерту.

Тема 79-81. История своего персонажа

Теория. Рассказ о погружении в образ.

Практика. Изучение биографии героя или составление ее.

Тема 82. Пауза. Оправдание паузы

Теория. Понятие о паузе.

Практика. Этюды на оправдание паузы.

Тема 83-85. Существование на сцене

Практика. Пробы на существование героя в предлагаемых обстоятельствах.

Тема 86. Приспособление в роли

Практика. Способы приспособления и пробы на сцене.

Тема 87-89. Мизансцена

Теория. Понятие о мизансцене.

Практика. Проигрывание выборочных мизансцен спектакля.

Тема 90. Читка и разбор текста спектакля

Теория. Читка и обсуждение сценария.

Тема 91-94. Этюдные репетиции

Практика. Выборочные прогоны сценических этюдов.

Тема 95-98. Пробы на роли

Практика. Пробные зарисовки на сцене.

Тема 99-120. Репетиции спектакля по сценам

Практика. Репетиция отдельных сцен спектакля.

Тема 121-132. Посещение спектаклей

Практика. Посещение спектаклей дружественных театральных студий и театров СПб.

Тема 133-136. Концерты, открытие и закрытие театрального марафона

Практика. Выступление на открытии-закрытии городского театрального марафона.

Тема 137-142. Показ спектакля

Практика. Выступление на сцене школы и гастрولي. Организация театрализованного дня летнего именинника

Тема 143-144. Итоговое занятие

Практика. Открытый урок для родителей, творческий зачет. Отчетный концерт. Минута славы.