

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга**

(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,
тел/факс: 343-17-62; info.sch579@obr.gov.spb.ru; school579@yandex.ru; <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 579
Приморского района Санкт-Петербурга.
Протокол
от «28» августа 2023 г. № 12.
Председатель Педагогического совета
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.
Директор _____ Г.Е. Махотина
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся.
Протокол
от «25» августа 2023 г. № 6

Рабочая программа

ДОП объединения

«ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик:
Беляева Наталья Николаевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: формирование у учащихся эстетического вкуса и креативного мышления на основе традиционных и современных видов работы с текстилем и текстильной куклой, развитие у них художественных и творческих способностей.

Задачи программы:

Воспитательные:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся;
- воспитывать трудолюбие посредством приобщения учащихся к практической деятельности;
- воспитывать интерес к творческой деятельности в создании текстильной куклы;
- сформировать умение организовывать свою творческую деятельность и анализировать её;
- воспитывать чувство собственного достоинства.

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить познавательную обучаемость в процессе владения навыками кройки и шитья;
- формировать чувство самоконтроля;
- развивать эмоциональный отклик на красоту;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Обучающие:

- научить изготавливать куклу самостоятельно при помощи готовых лекал и шаблонов;
- научить правилам подбора ткани, отделочного материала для создания текстильной куклы;
- научить технологии пошива несложных изделий на швейной машине;
- научить изготовлению текстильной куклы, используя карту последовательности;
- сформировать умение самостоятельно создавать эскизы и выкройки изделий, подбирать цветовые гаммы.

Особенности организации образовательного процесса обучения

Набор учащихся осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных знаний. Главным условием приема учащихся остается их собственное желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Группы объединения формируются в составе учащихся разного возраста и с разным опытом прикладного творчества. По норме наполняемости не менее 12 человек в группе.

Формы и методы работы: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Планируемые результаты

будут знать:

- современные направления текстильной куклы;
- цвета спектра;
- хроматические и ахроматические цвета;
- законы цветовых сочетаний и композиции, разбираться в фактуре материала, взаимодействии форм;
- виды сборки текстильной куклы и их особенности;
- различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- сборку и окончательную обработку текстильной куклы;
- технику изготовления текстильной куклы.

будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- ориентироваться на качество изделия;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь;
- выполнять различные виды стежек и особенности их исполнения вручную;
- правильно набивать изделия;
- составлять из ткани образцы различных цветовых гармоний;
- вместе с педагогом разрабатывать новые образцы кукол и изготавливать их;
- изготавливать сложные и трудоемкие изделия с большим количеством усложняющих элементов;
- проверить точность разметки и изготовления отдельных деталей;
- выбрать тип шва соответственно ткани;
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема	Количество часов	Формы контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие. История текстильной куклы.	2	Входной
2.			Готовимся к шитью. Ручные швы.	2	Входной
3.			Готовимся к шитью. Ручные швы.	2	Текущий
4.			Готовимся к шитью. Ручные швы.	2	Текущий
5.			Готовимся к шитью. Ручные швы.	2	Текущий
6.			Готовимся к шитью. Ручные швы.	2	Промежуточный
7.			Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	Текущий
8.			Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	Текущий

9.		Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	Текущий
10.		Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	Текущий
11.		Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	Текущий
12.		Кофейные куклы	2	Текущий
13.		Кофейные куклы	2	Текущий
14.		Кофейные куклы	2	Текущий
15.		Кофейные куклы	2	Текущий
16.		Кофейные куклы	2	Текущий
17.		Кофейные куклы	2	Текущий
18.		Кофейные куклы	2	Текущий
19.		Кофейные куклы	2	Текущий
20.		Кофейные куклы	2	Текущий
21.		Кофейные куклы	2	Текущий
22.		Фетровый зайка-doll	2	Текущий
23.		Фетровый зайка-doll	2	Текущий
24.		Фетровый зайка-doll	2	Текущий
25.		Фетровый зайка-doll	2	Текущий
26.		Фетровый зайка-doll	2	Промежуточный
27.		Машинные работы.	2	Текущий
28.		Машинные работы.	2	Текущий
29.		Машинные работы.	2	Промежуточный
30.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
31.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
32.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
33.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
34.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий

35.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
36.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
37.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
38.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
39.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
40.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
41.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
42.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
43.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
44.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
45.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
46.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
47.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
48.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
49.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
50.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
51.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
52.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
53.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
54.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
55.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий

56.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
57.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
58.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
59.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
60.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
61.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
62.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
63.		Изделия второй сложности из 4-7 выкроек.	2	Текущий
64.		Чердачная кукла	2	Текущий
65.		Чердачная кукла	2	Текущий
66.		Чердачная кукла	2	Текущий
67.		Чердачная кукла	2	Текущий
68.		Чердачная кукла	2	Текущий
69.		Чердачная кукла	2	Текущий
70.		Участие в конкурсах и выставках	2	Текущий
71.		Участие в конкурсах и выставках	2	Промежуточный
72.		Итоговое занятие	2	Итоговый
Итого:			144	

Содержание программы обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ

Теория: Анкетирование, собеседование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Тема 2-6: Готовимся к шитью. Ручные швы

Теория: Где и как правильно хранить швейные принадлежности, виды и свойства тканей, законы цветовой гармонии, виды ручных швов и их применение. Виды работ. Знакомство с материалами и инструментами для работы над куклами. Виды швов.

Практика: Организация рабочего места. ТБ на рабочем месте и с инструментами. Выполнение образцов: шов “вперёд иголку”, “назад иголку”, “строчка”, петельный шов, шов “через край”, потайной шов.

Тема 7-11: Изделия первой сложности из 2-3 выкроек

Теория: Цветовое решение игрушек. Виды тканей используемых для изготовления

текстильной куклы. Знакомство с лекалами.

Практика: Выбор материалов по их свойствам. Раскрой по лекалам. Вырезание и набивка деталей, сборка куклы.

Тема 12-21: Кофейные куклы

Теория: История возникновения, особенности кроя, виды куклы. Декоративное оформление куклы.

Практика: Выполнение трёх кукол. Раскрой деталей вырезание и набивание деталей, сборка, окрашивание ткани с помощью кофе и чая, роспись и оформление.

Тема 22-26: Фетровый зайка-doll

Теория: Знакомство с фетром. Особенности работы с фетром.

Практика: Изготовление игрушки. Раскрой деталей вырезание и набивание деталей, сборка, оформление.

Тема 27-29: Машинные работы

Теория: Знакомство с машинными швами и их применением. Виды швов, применяемые при пошиве текстильной куклы. Назначение швов и область их применения.

Практика: Выполнение различных видов швов.

Тема 30-63: Изделия второй сложности из 4-7 выкроек. Волшебный мир “Тильда”

Теория: Знакомство с автором бренда – Тони Финнангер. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учетом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол, аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.

Практика: Изготовление куклы на выбор. Работа с готовой выкройкой, пошив, оформление, крепление волос.

Тема 64-69: Чердачная кукла

Теория: История возникновения Чердачной куклы. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Раскрой с учетом экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Пуговичное крепление. Одежда для кукол, аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.

Практика: Работа с готовой выкройкой, пошив, роспись лица, оформление, крепление волос.

Тема 70-71: Участие в конкурсах и выставках

Теория: Участие в конкурсах и выставках как способ формирования профессионализма.

Практика: Участие в конкурсах и выставках.

Тема 72: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, награждение.