

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга**

*(ГБОУ школа № 579 Приморского района Санкт-Петербурга)*

**197373, Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 21, корпус 2, литера А,  
тел/факс: 343-17-62; [info.sch579@obr.gov.spb.ru](mailto:info.sch579@obr.gov.spb.ru); [school579@yandex.ru](mailto:school579@yandex.ru); <http://s579.ru>**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО

решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школа № 579  
Приморского района Санкт-Петербурга.  
Протокол  
от «28» августа 2023 г. № 12.  
Председатель Педагогического совета  
Махотина Г.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ  
от «28» августа 2023 г. № 155.1-од.

Директор \_\_\_\_\_ Г.Е. Махотина  
подпись

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся.  
Протокол  
от «25» августа 2023 г. № 6

## **Рабочая программа**

**ДОП объединения**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Год обучения: второй

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Разработчик:  
Пырлик Денис Владимирович  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся.

### **Задачи программы**

#### Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### Развивающие:

- развивать креативные способности детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

#### Обучающие:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни, многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;
- познакомить с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров, с художественными промыслами.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 36 учебных недель ежегодно по 4 часа в неделю. В период осенних и весенних каникул возможно проведение занятий.

### **Ожидаемые результаты**

- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- начать формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- научиться обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения техники, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, выполнять творческие задания;
- оформить свою мысль в устной форме;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе;
- познакомиться с историей происхождения техники, с его современными видами и областями применения; познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Форма контроля
	по плану	по факту			
1.			Инструктаж по ОТ. Вводное занятие	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	Входной
3.			Основы материаловедения	1	Текущий
4.			Основы материаловедения	1	Текущий
5.			Материалы, инструменты и приспособления	1	Текущий
6.			Материалы, инструменты и приспособления	1	Текущий
7.			Технология выпиливания лобзиком	1	Текущий
8.			Технология выпиливания лобзиком	1	Текущий
9.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
10.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
11.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
12.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
13.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
14.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
15.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
16.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий
17.			Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)	1	Текущий









135.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
136.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
137.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
138.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
139.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
140.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
141.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
142.			Творческая работа (проект «Военная техника»)	1	Текущий
143.			Итоговое занятие	1	Итоговый
144.			Итоговое занятие	1	Итоговый
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Темы 1-2.** Инструктаж по ОТ. Вводное занятие

*Теория:* Инструктаж по ОТ. Знакомство с мастерской и искусством художественного выпиливания лобзиком.

*Практика:* Входная аттестация – изучение интересов и практических навыков обучающихся по обработке древесины.

### **Темы 3-4.** Знакомство с основами материаловедения.

*Теория:* Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.

*Практика:* Изучение древесины: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

### **Темы 5-6.** Материалы, инструменты и приспособления

*Теория:* Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; струбцина. Лобзик. Пилки.

*Практика:* Изучение правил работы с инструментом и приспособлениями при художественной обработке древесины.

### **Темы 7-8.** Технология выпиливания лобзиком

*Теория:* Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком, его настройка и регулировка.

*Практика:* Освоение навыков работы с лобзиком и приспособлениями для художественного выпиливания.

### **Темы 9-34.** Творческая работа (проект «Подвижная игрушка»)

*Теория:* Особенности изготовления поделки. Поиск, выбор идеи и разработка макета.

*Практика:* разметка деталей, изготовление (выпиливание деталей, сборка, раскрашивание).

### **Темы 35-64.** Творческая работа (проект «Шкатулка»)

*Теория:* Особенности новогодней игрушки. Поиск, анализ и выбор игрушки с новогодней тематикой.

*Практика:* Нанесение разметки новогодней игрушки, изготовление новогодней игрушки.



**Темы 65-86.** Творческая работа (проект «Сейф»)

*Теория:* Поиск, анализ и выбор идеи проекта. Технологии соединения подвижных элементов.

*Практика:* Разметка деталей, художественное выпиливание изделий проекта «Дикие и домашние животные»

**Темы 87-106.** Творческая работа (проект «3D-апликация»)

*Теория:* Поиск и выбор идеи подарка.

*Практика:* Разработка эскиза подарка, нанесение разметки и художественное выпиливание подарка, его отделка с помощью красок и морилки.

**Темы 107-142.** Творческая работа (проект «Военная техника»)

*Теория:* Поиск, анализ и выбор модели орудия, изучение его характеристик.

*Практика:* Разметка деталей, выпиливание, сборка и раскрашивание модели орудия.

**Темы 143-144.** Итоговое занятие

*Теория:* Обсуждение проделанной работы за год.

*Практика:* Выставка лучших работ учебного года.