Инструменты ретуши

Материалы к уроку находятся в папке **Обеспечение → у16**. Открыть файл **Волк.jpg**

I. Выбор и настройка инструмента Палец

1. С помощью инструмента **Палец** можно смазать изображение, как если бы мы провели пальцем по картине, на которой не высохла краска. Этим инструментом воспользуемся для вытягивания носа и ушей.
2. Выберем инструмент **Палец** (в группе *Размытие/Резкость/Палец*).
3. Настроим его размер и другие параметры:
   а) *Интенсивность* – 95% (этот параметр показывает степень воздействия инструмента).
   б) *Режим* – Нормальный.
   в) *Рисование пальцем* отключено.

II. Вытягивание ушей и носа

1. Навести указатель мыши на одно ухо.
2. Удерживая левую кнопку мыши, переместите указатель вверх – ухо вытянется.
3. Аналогично «оттяните» второе ухо.
4. Выберите большую кисть (размер 65 или близкий размер).
5. Ухватите край морды и «втяните» её в волка (см. рисунок).

III. Распределение шерсти

Там, где мы поработали пальцем, изображение получилось сильно смазанным. Замаскируем эти места шерстью.

Инструмент **Штамп** позволяет быстро копировать участки изображения с одного места на другое. Нам надо скопировать шерсть. Использование штампа состоит из двух шагов: задание источника (откуда копировать) и непосредственно копирования. Задать источник можно щелчком с нажатой клавишей **Alt**.

1. Инструмент **Штамп**.
2. Выбрать кисть среднего размера.
3. Удерживая клавишу **Alt**, щёлкните по середине туловища волка, где осталась несмазанная шерсть.
4. Отпустить **Alt**.
5. Щёлкайте в том месте, где изображение смазано – шерсть будет скопирована в эти места.
6. Снова задайте в качестве источника участок с шерстью с помощью клавиши **Alt**.
7. «Закрасьте» шерстью уши (см. рисунок).

IV. Удаление лап

Животное уже больше похоже на зайца. Однако массивные лапы выдают подлог. Сделать их «заячьими» не так просто, поэтому мы их удалим, сделав так, будто бы они присыпаны снегом. В этом опять поможет инструмент **Штамп**.

1. Задайте в качестве источника участок со снегом, находящийся перед волком.
2. Проведите несколько штрихов по лапам.
3. Снова задайте источник и удалите ещё небольшой участок, за один раз лапы не удастся полностью убрать.

4. Повторяя эту процедуру, полностью уберите лапы, «присыпав» их снегом (см. рисунок):

Сохраните работу в своей папке под именем **hare.psd**.

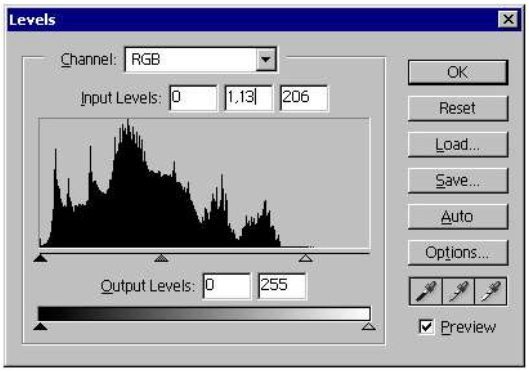
V. Открытие файла

Используя **Штамп**, можно удалять с изображения объекты, устранять небольшие дефекты (царапины, пятна) с фотографий. Нам предстоит полностью стереть дерево с фотографии.

1. Открыть файл **desert.jpg**.

VI. Регулировка изображения

1. **Изображение → Коррекция → Уровни**.
2. Переместите правый верхний бегунок влево, пока он не достигнет края кривой.
3. Для осветления переместите верхний средний бегунок немного влево (см. рисунок).
4. Командой **Фильтр → Резкость → Резкость** сделайте изображение более чётким.
5. Командой **Изображение → Коррекция → Цветовой баланс** устраните зелёный оттенок.



VII. Удаление дерева

1. Инструмент **Штамп**.
2. Нажав клавишу **Alt**, щёлкнуть по изображению земли.
3. Отпустить **Alt** и провести по нижней части дерева – оно будет закрашиваться землёй и, таким образом, исчезать.
4. Стереть всю половину дерева, находящуюся на фоне земли.
5. Аналогично удалить часть дерева на фоне неба, старайтесь выбирать в качестве источника участки неба той же яркости, чтобы не создавать некрасивые разводы.
6. Осторожно удалить часть дерева, находящуюся на фоне дюн.

VIII. Устранение мелких погрешностей

С помощью инструмента **Палец** отретушируйте мелкие погрешности. При этом берётся цвет из места первого щелчка и размывается в направлении перемещения курсора мыши (см. рисунок):

Сохраните работу в своей папке под именем **desert.psd**.