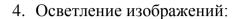
Урок 3. Подготовка фотографии к печати

- 1. Открыть папку Обеспечение \rightarrow y3 \rightarrow **Машина.png**
- 2. Масштаб просмотра 100%
- 3. Быстрая корректировка фотографии:

Изображение → Коррекция → Автоматическая тоновая коррекция (Уровни → Кнопка Авто)



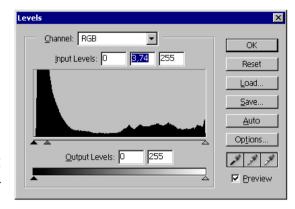
Открыть папку **Обеспечение** → y3 → Сумерки.png

Масштаб просмотра – 100%

Изображение → Коррекция → Уровни

Гистограмма показывает количество цветов разной яркости — чем выше столбец, тем больше цветов такой яркости на изображении. Слева — тёмные тона, справа — светлые, посередине — полутона.





Серый ползунок переместить ближе к «горе» теней, лучше – посередине. Нажать кнопку Да.

5. Настройка контрастности:

Изображение \rightarrow Коррекция \rightarrow Автоконтраст.

Для лучшего результата: Изображение \rightarrow Коррекция \rightarrow Автоматическая тоновая коррекция или ручная настройка: Изображение \rightarrow Коррекция \rightarrow Уровни (поработать с гистограммой).



Также можно использовать команду Изображение \to Коррекция \to Яркость/Контрастность или Изображение \to Коррекция \to Цветовой баланс.

Упражнение 1

Выполните коррекцию фотографии, используя команду Яркость/Контрастность.

- Загрузите файл **U10_1.gif** (Обеспечение \rightarrow y3 \rightarrow Y10).
- Выполните команду Изображение → Создать дубликат.
- Изменяя значение **Яркости** от 6 до 15 и **Контрастности** от 20 до 50, добейтесь яркости и чёткости изображения.
- Сохраните файл в своей папке.
- 6. **Команда** «**Кривые**» представляет собой график, на котором вдоль горизонтальной оси расположено исходное значение яркости пикселей, а по вертикальной новые, откорректированные значения яркости. Прямая линия под углом в 45° означает отсутствие коррекции. Левая нижняя часть прямой тени, центральная часть средние тона, а верхняя правая свет.

Упражнение 2

- Загрузите файл **U10_3.gif**. Сделайте копию файла.
- Выберите команду Изображение/Коррекция/Кривые.

 Установите курсор на середине графика, зафиксируйте левую кнопку мыши и перемещайте мышь, изменяя уровень средних тонов.

- Установите курсор на начало графика, измените уровень тёмных тонов.
- Установите курсор мыши на начало графика, измените уровень светлых тонов. Сравните результат с рисунком 6.



7. Настройка разрешения:

Стандартное разрешение для фотопечати — $300 \, \text{dpi}$. Для установки разрешения используются команды: Изображение \rightarrow Размер изображения.

- Открыть файл Фотография.jpg
- Изображение → Размер изображения
- В выпадающем списке справа от поля Разрешение выбрать пикс/дюйм
- В поле Разрешение ввести число 300
- OK

8. Кадрирование.

Самые распространённые форматы: 13×8 см, 15×10 см и 21×15 см.

Иногда приходится делать подгонку размеров изображения под формат (кадрирование). При этом отрезаются края изображения.

Однако размер изображения должен быть немного больше размера фотографии. Например, при распечатке фотографии в формате 15×10 см, надо выбрать размер изображения, например, 15.2×10.2 .

- Выбрать команду Изображение → Размер изображения
- Ввести ширину 15,2 см (при этом должна стоять галочка в графе Сохранять пропорции)
- ОК

9. Обрежем фотографию по краям:

- Изображение → Размер холста
- Единицы измерения сантиметры
- Ввести значение высоты, равное 10,2 см
- Да
- Продолжить

Фотография готова к печати.

Упражнение 3

Выполните коррекцию тона разными способами в <u>дубликатах</u> файлов **Woman.jpg, Hands.jpg, U10_4.gif, U10_5.gif**. Сохраните полученные результаты в своей папке.