## Работа с маской

**Маска слоя** – один из способов изменения слоёв, который позволяет изменять рисунок в слое, не разрушая в процессе работы исходные данные. Результат работы – см. рисунок.

Материалы к уроку – Обеспечение  $\rightarrow$  у12.

## I. Подготовительный этап

- 1. Открыть два файла: coffee.jpg и computer.jpg
- 2. Увеличить изображение (панель Navigator)
- 3. С помощью прямоугольного выделения вырежьте из первой картинки чашку с кофе и вставьте её во вторую картинку (см. рисунок).

Теперь на палитре слоёв картинка с дисководом — *Задний план*, а чашка с кофе — *Слой 1*.



## II. Создание маски слоя

Для создания маски надо выбрать слой и нажать на палитре слоёв на кнопку создания маски (см. рисунок)

- 1. Выбрать *Слой 1* (на рисунке это стрелка с номером 1)
- 2. Нажать на кнопку Добавить слой-маску (стрелка с номером 2)

Теперь *Слой 1* имеет собственную маску, которая выбрана для редактирования.

## III. Редактирование маски-слоя

Редактировать маску можно любым инструментом Photoshop.

- 1. Выбрать инструмент Кисть.
- 2. Сделать несколько мазков чёрным цветом.

При этом мы редактируем не само изображение, а его маску, то есть исходное изображение не разрушается. Восстановить его можно, рисуя белым цветом. При использовании оттенков серого можно получить различную степень прозрачности.

Рисуя по маске слоя, добейтесь полного удаления фона чашки.



