# Стилизация текста

Photoshop позволяет вводить текст, управлять его внешним видом и положением. Введённый текст можно совместить с рисунком. На этом уроке мы научимся создавать огненные и золотые буквы.



### Создание нового рисунка

1. Создать новый документ размером 300 на 150 пикселей, с разрешением 72 пикселя на дюйм. Цветовой режим – RGB. Цвет фона – белый.

### Добавление текста II.

- 1. Инструмент Горизонтальный текст.
- 2. Чёрный цвет текста.
- 3. Щёлкнуть по рисунку.
- 4. На панели свойств (вверху) настроить размер шрифта (примерно 60 пт), шрифт Arial, полужирный (Bold). FLAME
- 5. Написать текст, например, **FLAME**.
- 6. На панели свойств щёлкнуть по кнопке с галочкой 🗹 (Применить текущую правку), чтобы закончить ввод.
- 7. Появился новый слой. Если надо, выполните все исправления в тексте.
- 8. Объединим слой с текстом и фон, чтобы работать с надписью как с графическим объектом - нажмите сочетание клавиш Ctrl + E.

#### III. Эффекты с текстом

- 1.  $\Phi$ ильтр  $\rightarrow$  Размытие  $\rightarrow$  Размытие по Гауссу.
- 2. Радиус −1.
- 3. Изображение  $\rightarrow$  Повернуть холст  $\rightarrow$  90° против часовой.
- 4. Нажмите **Ctrl + I**, чтобы инвертировать цвета.
- 5.  $\Phi$ ильтр  $\rightarrow$  Стилизация  $\rightarrow$  Ветер.
- 6. Выбрать правильное направление ветра. ОК.
- 7. Повторите фильтр, нажав **Ctrl + F**.
- 8. Для большей реалистичности выберите команду **Фильтр** → **Искажение**  $\rightarrow$  **Рябь**. Параметры: степень – 70, размер – средняя.
- 9. Снова разверните изображение: **Изображение**  $\rightarrow$  **Повернуть** холст  $\rightarrow$  90° по часовой.

Раскрасим изображение. Добавим жёлтый и красный цвет, причём так, чтобы тёмные цвета стали красными, а светлые – жёлтыми.

- 1. Изображение → Цветовой баланс.
- 2. Переместить бегунок Жёлтый-Синий до упора в сторону жёлтого, а Голубой-Красный до упора в сторону красного.
- 3. Внизу выбрать яркость цветов Света.
- 4. Добавить жёлтого цвета.
- 5. Переключиться на Тени.

Добавить красного цвета. ОК.

Сохраните работу в своей папке под именем Flame.psd.





# IV. Набор текста

Создадим надпись золотом. Текст наберём в альфа-каналах.

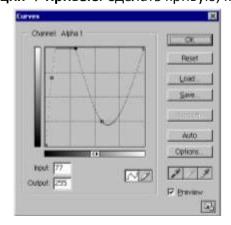
- 1. Создать **новый** документ размером 400 на 200 пикселей с прозрачным фоном. Цветовой режим RGB.
- 2. Переключиться на палитру каналов (см. рис.): на палитре слоёв выбрать вкладку **Каналы**, щёлкнуть по кнопке Новый канал. Появился новый канал с именем Альфа 1.
- 3. Инструмент **Горизонтальный текст**. На панели свойств шрифт Times New Roman, **Bold Italic**, большой размер.
- 4. Написать слово **GOLD**.
- 5. На панели свойств щёлкнуть по кнопке с галочкой (Применить текущую правку), чтобы закончить ввод.
- 6. Снять выделение клавишами Ctrl + D (см. рис.).

# V. Манипуляции с каналами

- 1. На панели каналов схватите канал **Альфа 1** и перетащите его на кнопку создания нового канала, он будет скопирован. Двойным щелчком выделите новый канал и измените его имя на **Альфа 2**.
- 2. Фильтр  $\rightarrow$  Размытие  $\rightarrow$  Размытие по Гауссу.
- 3. Радиус 4. ОК.
- 4. Скопировать канал **Альфа 2** (см. пункт 1). Переименуйте в **Альфа 3**.
- 5. Инструмент Перемещение.
- 6. Выбрать канал Альфа 2.
- 7. Поднять изображение на два пикселя нажать клавишу Вверх.
- 8. Переместить изображение влево на два пикселя нажать клавишу Влево.
- 9. Выбрать канал Альфа 3.
- 10. Переместить его на два пикселя вниз и вправо.
- 11. Изображение  $\rightarrow$  Вычисления.
- 12. Источник 1  $\rightarrow$  поле Канал выбрать Альфа 2. Источник 2  $\rightarrow$  поле Канал выбрать Альфа 3. Наложение  $\rightarrow$  Разница. Результат  $\rightarrow$  Новый канал. ОК.

### VI. Создание золотого эффекта

- 1. Нажмите **Ctrl + I**, чтобы инвертировать цвета.
- 2. **Изображение** → **Коррекция**→ **Автоматическая тоновая коррекция**, чтобы сделать изображение чётким.
- 3. Изображение → Коррекция→ Кривые. Сделать кривую, как на рисунке:









- 4. Ctrl + щелчок по каналу **Альфа 1** для его выделения.
- 5. **Выделение** → **Модификация** → **Расширить**. Ввести 6, выделение расширится.
- 6. **Ctrl + C** чтобы скопировать текущее изображение канала Альфа 3.
- 7. **Ctrl + D** чтобы снять выделение.
- 8. Щёлкните по каналу **RGB** он символизирует изображение в целом.
- 9. Редактирование  $\rightarrow$  Выполнить заливку  $\rightarrow$  Чёрный цвет.
- 10. **Ctrl + V** вставим ранее скопированное изображение:
- 11. Изображение → Коррекция → Цветовой баланс.
- 12. Для всех видов цветов (<u>тени, средние, света</u>) установите максимально жёлтый цвет.



- 13. Снимите галочку Сохранить свечение.
- 14. Переключитесь на средние тона. Переместите бегунок в сторону пурпурного цвета.

Сохраните работу в своей папке под именем **Gold.psd**.