

Галкина Е.А. Пьянков И.С. Тарасов Ю.Г.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ФОРМ
ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРЕМЕН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*ГБОУ СОШ № 579 Приморского района Санкт-Петербурга,
school579@yan-dex.ru*

Galkina E.A. Pyankov I.S. Tarasov Yu.G.

**APPLICATION OF DANCE FORMS OF CHANGE ORGANIZATION IN
ELEMENTARY SCHOOL**

*GBOU secondary school No. 579 of the Primorsky district of St. Petersburg,
school579@yan-dex.ru*

Перемена для ребенка – это особое время. Нынешнее поколение детей очень активно. Зачастую перемены проходят с большим шумом и громким криком. После сидячего положения на уроке, детям важно дать волю для выплескивания своих эмоций. Детская активность очень высокая, поэтому появляется необходимость дежурить на перемене. Чаще всего дежурные – это учителя, вынужденные после собственного урока выйти в коридор на свой пост. Наблюдать, пресекать проявления агрессии и травмоопасные ситуации. Из вышесказанного следует:

- 1 – Дежурство учителей – это вопрос безопасности.
- 2 – Детскую активность на перемене останавливать нежелательно.
- 3 – Необходимо подобрать оптимальную и безопасную форму проведения перемен для удовлетворения потребности в движении детей.

Мы решили попробовать организовать время перемены таким образом, чтобы обеспечить безопасность и, самое главное, сохранить интенсивность и активность детей.

Исследованием проблем, связанных с проведением перемен в начальной школе, занимаются учителя начальных классов, социальные педагоги,

учителя-предметники и психологи. Опираясь на статью Рыженко Валентины Алексеевны, которая рассматривает школьную переменную как одну из форм восполнения дефицита двигательной активности учащихся младшего школьного возраста, можем сделать вывод, что для эффективной здоровьесберегающей организации перемен, где находятся младшие школьники, учителю необходимо владеть средствами, методами и приемами здоровьесберегающих методик. Одной из таких методик являются упражнения с музыкальным сопровождением. Поэтому при работе по организации перемен с младшими школьниками необходимо вовлекать учителей физической культуры.

Из вышесказанного можем предположить, что для того, чтобы заинтересовать детей в «полезном» проведении перемен, необходимо подобрать новую форму при организации и проведении свободного времени между учебными занятиями.

В целях нашего педагогического наблюдения, мы применяли на переменных различные простые формы танцевальных заданий и упражнений в начальной школе, таких как:

1. Комплекс аэробики, содержащий базовые шаги.
2. Комплекс ритмической гимнастики с хлопками.
3. Танцевальные импровизационные упражнения «Делай как я».
4. Танцевальные пародии.
5. Танцевальные флешмобы.
6. Танцевальный марафон.

Все танцевальные движения выполнялись стоя на одном месте, что позволило нам избежать столкновений и травмоопасных ситуаций среди обучающихся.

Наш выбор был обусловлен:

- 1 – Танец – доступное и высоко эмоциональное действие.
- 2 – Танцевальные движения можно выполнять в повседневной одежде.

3 – О применении танцевальных упражнений на перемене информации мало.

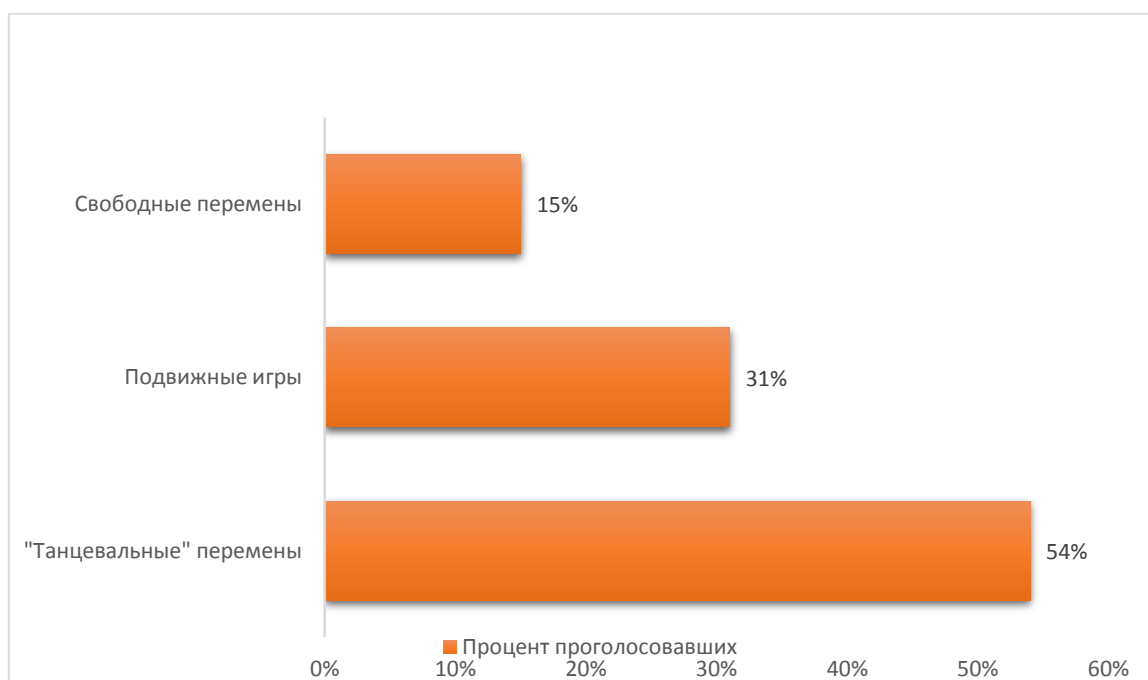
В течение недели детям предлагалось во время перемены выполнять танцевальные задания, организованные педагогом.

В течение следующей недели те же педагоги организовывали подвижные игры на перемене:

- «Ручеек»;
- «Раз, два, три, стоп»;
- «Запрещенное движение»;
- «Светофор»;
- «Сигнал»;
- «Путаница».

На третьей неделе детям была предоставлена свобода действий. Подвижные и танцевальные игры не проводились.

По прошествии трех недель педагогического наблюдения нами был проведен опрос среди обучающихся с целью выявления наиболее понравившихся форм занятий на перемене. Результаты опроса представлены в графике.



Результаты, отображенные с помощью графика, показывают нам, что 54% обучающихся охотно приняли форму проведения перемен с использованием танцевальных заданий. 31% обучающихся заинтересовало проведение перемен с использованием подвижных игр. Наименьшее количество обучающихся выбрали вариант ответа «Свободные перемены» – 15%. Можем сделать вывод, что наибольшее количество обучающихся положительно отреагировало на новую форму организации проведения перемен в блоке начальной школы.

За время первой недели наблюдения нами не были зафиксированы случаи травматизма и столкновений детей начальной школы. Следовательно, применяя форму танцевальных движений на перемене, мы предотвращаем факторы риска, увеличивающие травмоопасность на переменах. Также нами замечено, что организация перемен с танцевальными движениями позволяет обучающимся выплеснуть эмоциональное и физическое напряжение. Соответственно позволяет снизить их возбудимость и провести остаток перемены в спокойном состоянии, уделяя внимание личным делам.

Ключевые слова: младшие школьники, организация перемен, танцевальные движения на перемене.

Key words: primary schoolchildren, organization of changes, dance movements at a break.