

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 579**

**Тема урока:**

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества  
(обобщение темы).

5 класс

Выполнила:  
учитель ИЗО  
Попкова Екатерина Викторовна

Санкт-Петербург  
2015

**Цель урока:** Вывести учащихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение.

**Задачи:**

**Образовательные:** - обобщить полученные знания о декоративном искусстве разных времен на примере народов Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 в.;

- учить различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен.

**Развивающие:** - развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное, а также умение использовать в собственной художественной деятельности различные художественные материалы;

- способствовать развитию речи, внимания, усидчивости.

**Воспитательные:** - воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству;

- прививать художественный вкус;

- способствовать воспитанию чувства ответственности каждого школьника за собственную деятельность и деятельность всего класса.

**Планируемые результаты для ученика:**

**Предметные:** Научатся использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка. Понимать значение искусства в жизни человека и общества, уметь использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** Анализ объектов с целью выделения существенных признаков, синтез – составление цельного образа из характерных элементов. Научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, узнавать, называть и определять объекты. Выделять группы существенных признаков объекта, осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

**Регулятивные:** Планирование и выполнение практической работы, адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, концентрировать волю, адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников по исправлению допущенных ошибок. Прогнозирование и предвидение конечного результата, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок, стабилизировать эмоциональное состояние. Определение проблемы и правильная постановка учебной задачи.

**Коммуникативные:** Принимать участие в работе группами, формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками, умение вести диалог в группах. Задавать вопросы, слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Проявлять активность для решения познавательных задач, формулировать собственное мнение и позицию, анализировать и обсуждать работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, управление поведением партнеров.

**Личностные:** Сформированность мотивации к изучению декоративного искусства, умение проводить самооценку, освоение художественной культуры древних цивилизаций. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать роль декоративного искусства в жизни человека.

**Тип урока:** Урок обобщения и закрепления полученных знаний.

**Технологии урока:** Урок-путешествие.

**Время:** 45 минут.

**Домашнее задание.** Индивидуальные задания по просьбе учащихся, рекомендации.

**Понятийный аппарат:** лекиф, клафт, жюстокор, тиара, герб, геральдика.

**Оборудование:**

Для учителя: ИКТ и средства обучения. Презентация «Музей декоративного искусства».

**Музыкальный ряд:** поппури /музыка Др. Египта/ Др. Греции/Др. Китая/музыка эпохи Барокко, греческая мелодия «Сиртаки».

**Зрительный ряд:** работы учащихся по теме четверти, набор слайдов и репродукций образцов декоративного искусства разных цивилизаций, репродукции гербов.

Для учащихся:

Материалы на выбор учащихся: восковые мелки, пастель, клей, цветные карандаши, ножницы, бумага: белая, в клетку, тонированная или цветная.

**Планируемая творческая деятельность обучающихся:**

Создание эскиза герба для своей группы.

### Ход урока

#### **I. Организационный момент и введение в урок** (0,5 мин.)

**Вернисаж.** Экспозиция из предметов декоративного искусства различных цивилизаций (Работы учащихся, фотографии, картинки с изображением предметов). (1 слайд)

**Музыкальный момент.** Звучит музыка (поппури /музыка Др. Египта/ Др. Греции/Др. Китая/музыка эпохи Барокко)

Мотивация будущей темы урока.

**Учащиеся** входят под музыку в класс, обращают внимание на экспозицию из предметов декоративного искусства (греческие вазы, египетские украшения, одежда)

**Учитель** предлагает проверить свою подготовку к уроку и своих товарищей по рабочему месту, пожать руку и тихо сесть.

**Учащиеся** готовятся к уроку и проверяют подготовку товарищей в своей группе. Садятся за столы по группам. (4 группы). Деление заранее.

#### **II. Актуализация знаний** (3 мин.)

**Учитель:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами проведем урок не в классе как обычно, а в музее декоративного искусства разных цивилизаций. Посмотрите на экспонаты окружающие нас. О чем вам говорят костюмы людей, предметы быта, украшения, картины, представленные в экспозиции? (2-8 слайды) (задержаться на 8 слайде)

**Учащиеся:** (предполагаемые ответы)

- люди, носившие эти костюмы, относятся к разным древним цивилизациям (Египет, Древняя Греция, Китай, Европа 17 века).

- предметы быта украшены характерными орнаментами.

**Учитель:** - Молодцы ребята, наши уроки не прошли даром. Давайте подумаем, как все то, о чем вы мне рассказали объединить в одно предложение – которое и будет темой нашего занятия.

**Учащиеся:** (предполагаемые ответы)

- человек украшал себя, предметы
- по украшенным предметам мы можем определить роль ее хозяина.
- можно сказать о роли декорирования в жизни людей.

**Учитель:**

- Да, ребята, вы почти во всем правы. Вы очень наблюдательны и умеете анализировать и делать правильные выводы. (9 слайд) То есть, можно сказать о роли декоративного искусства в жизни человека. Это и есть наша с вами сегодняшняя тема урока.

**Учитель:** Как вы думаете, какова цель нашего урока? **Учащиеся:** (примерные ответы)

- повторить все, что изучили
- проверить и закрепить наши знания по пройденным темам.

**Учитель:**

- Правильно. (10 слайд) Повторить, закрепить и проверить уровень усвоения предметного материала, то есть одним словом: **вывести вас на более высокий уровень ваших знаний о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и что знания символики особо необходимы в нашем современном мире.**

Сегодня на уроке достичь поставленные цели мы сможем разбившись на группы и выполнив разнообразные задания, для проверки усвоенных вами знаний.

Ребята не забывайте, что мы находимся в музее, помните о правилах поведения.

**Учащиеся:**

Говорить тихо, не ругаться, относиться к экспонатам бережно и с уважением.

### **III. Основная часть урока** (22 мин.)

**Учитель:** Ну, что вы готовы отправиться в залы? (11 слайд) Закройте глаза и представьте себе, что мы попали в зал восковых фигур. Открывайте глаза. Удивлены? (На доске изображения фигур одетых в костюмы разных эпох). Присмотритесь внимательно, все ли здесь соответствует духу той эпохи, которую представляет экспонат?

Учащиеся по два человека от группы находят ошибки, тут же исправляя их - меняя местами элементы, соответствующие образу. Остальные учащиеся выполняют работу на карточках. (Соедини стрелками элементы с соответствующим образом). Карточки сдают экскурсоводу.

**Учитель:** Молодцы справились с заданием, а оценить его поможет наш экскурсовод. (Оценивание фишками: красная - учащиеся группы справились без подсказок, правильно, без единой ошибки, синяя – учащиеся группы испытали затруднения, действовали с помощью подсказок).

**Экскурсовод:** Ребята вы отлично справились с этим заданием, поможете мне еще с одним? У нас в архиве музея есть папирусные таблички с зашифрованными словами, давайте попробуем их расшифровать. (12 слайд. *Задержаться*) (Кроссворд – для 4-х групп.).

**Экскурсовод:** Ну что ж, вы мне помогли навести здесь порядок. Давайте проверим, так ли вы ответили на вопросы кроссворда. Правильные ответы вы можете видеть на доске. (13 слайд) Молодцы, отправляемся в следующий зал. (14 слайд)

**Динамическая пауза** – (Звучит музыка «Сиртаки»).

Учитель предлагает исполнить греческий танец, в движении ощутить красоту греческой музыки). (Движение по кругу).

*(Учитель рукой случайно «разбивает» древнегреческую вазу – на слайде разбитая ваза).(15 слайд)*

**Учитель:** Извините меня, мы с ребятами сейчас все восстановим, вы мне поможете, правда?

Дидактическая игра.

*Составление орнамента вазы: амфоры, гидрии, кратеры, лекифы из характерных элементов узора для древнегреческих ваз. (работа в группе – собирают греческий сосуд из кусочков).*

**Учитель:** Молодцы! Посмотрим, что у нас получилось. (16 слайд)

**Экскурсовод:** Что-то мы задержались в этом зале, перейдемте в другой - зал Гераaldiки. (17 слайд)

**Учитель:** Ого! Ребята да вы только посмотрите на эти гербы разных стран, городов, семейные гербы, гербовые платья (Показ слайдов, изображения гербов, рисунки учащихся, вывешенные на доске и слайды презентации 17-18).

Какая красота! Вы согласны? Мы тоже с вами на уроках учились создавать различные гербы по вашему желанию. Трудно было? – Да. Но интересно. Сегодня экскурсовод попросил нас выполнить эскиз герба наших групп, для размещения в их в зале Гераaldiки.

**IV. Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция) (15 мин.) (19 слайд)**

Проект - составление эскиза герба своей группы для музея декоративного искусства.

**Учитель:** Итак, сейчас вам предстоит самим создать образ герба вашей группы. Вы можете создать несколько вариантов и выбрать путем взаимодействия более удачный.

**ЗАДАНИЕ:** Создание эскиза герба для своей группы.

*Материалы на выбор учащихся:* восковые мелки, пастель, клей, цветные карандаши, ножницы.

*Бумага:* белая, тонированная.

(В процессе творческой деятельности учитель ведет индивидуальную консультационную работу с учащимися, помогает спланировать коррекцию: оптимальный выбор композиции учащимся, название своей работе; стимулирует саморегуляцию: внушает уверенность в собственные творческие способности отдельных учащихся, планирование процесса творчества).

Эскизы гербов обсуждаются учащимися, предлагаются свои варианты, корректируются, оспариваются.

**IV. Итог урока. Рефлексия.** (3 мин.) (20 слайд)

*Обобщение, подведение итогов (защита своих эскизов гербов), выставление гербов своих групп в зале Гераaldiки.*

**Учитель:** В конце нашего урока я хотела бы услышать ваше мнение. Действительно ли знание символики необходимо в нашем современном мире? Приведите примеры.

**Учащиеся:** (предполагаемые ответы)

- Да, знание символов нам помогает различать представителей разных стран. (олимпийские игры)

- Помогают ориентировать в принадлежности к различным иерархиям (компьютерные игры)

**Учитель:** Как вы считаете, нам удалось выполнить задания экскурсовода? Выставка ваших творческих работ говорит нам - ДА. Молодцы, ребята! Вы отлично поработали и заслуживаете похвалы. Ведь каждый из вас вложил частичку творческого труда в наше общее дело. Похлопайте в ладоши кому сегодня все удалось. Теперь похлопайте те, кто испытывал затруднения. Ничего страшного. Дома вы еще хорошенько поработаете над этими темами, и в следующий раз у вас не будет никаких затруднений. А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы по карточке.

**Здесь я увижу, как вы оценили свою деятельность на уроке. (21 слайд)**

### РЕФЛЕКСИЯ

*Ответьте на вопросы (подчеркните подходящее Вам):*

1. На уроке я работал...	активно	пассивно
2. Своей работой на уроке я...	доволен	недоволен
3. Урок показался мне...	коротким	длинным
4. За урок я...	не устал	устал
5. Мое настроение...	стало лучше	стало хуже
6. Материал урока для меня...	понятен интересен полезен	непонятен скучен бесполезен

**V. Домашнее задание.** (0,5 мин.).

Индивидуальные задания по просьбе учащихся, рекомендации.

**VI. Организованный конец урока.** (1 мин.)

(Уборка рабочих мест).

Спасибо всем за работу! (22 слайд)