

Сочинение «Рассказ о подвиге моей бабушки»
(«Великая Отечественная война в истории моей семьи»)
Автор – ученица 6 «Б» класса Маремшаова Залина
Жанр сочинения – рассказ
Учитель – Мозговкина Е.В.

Что такое война? Война – это горе, беда, слезы, разлуки, смерть. Великая Отечественная война унесла миллионы жизней. Нет в нашей стране ни одной семьи, где бы не ждали солдат с фронта, не оплакивали погибших.

Хочу рассказать о моей прабабушке – я буду называть ее просто бабушкой. Ее звали Елизавета Васильевна. Она была простой деревенской женщиной, жила с семьей в деревне Масловка. Но вот началась война. Елизавета Васильевна проводила на фронт сначала своего мужа – Прокофия Тихоновича. Затем старшую дочь Анастасию – мою бабушку. А потом и среднего сына Николая. Остались они вчетвером: бабушка, младшие Сашка и Вовка и совсем маленькая Танечка. Тяжело жилось всем, голодно. Но у бабушки всегда были какие-то продукты – и огороды сажали, сад был, работали с утра до ночи. И на зиму заготовки делали: и огурцы солили, и капусту квасили, и яблоки. Все в деревне знали бабушку как умелую хозяйку.

И вот однажды зимой, когда все уже спали, раздался стук в окно. Бабушка бросилась открывать – а вдруг весточка с фронта. Но нет – на пороге стоял замерзший, легко одетый раненый солдат. Он пробирался к своим, но где-то заблудился и забрел прямо в оккупированную немцами Масловку. В нескольких домах, куда он стучал, ему не открыли, в одном доме сказали, чтобы шел к моей бабушке – там не откажут. Так и вышло. Ну не могла она оставить на верную смерть живого человека, солдата. «А вдруг и моим кто-то откроет дверь», - думала она .

Бабушка умыла солдата, накормила, уложила на печке вместе с детьми, подальше от любопытных глаз. Всю ночь не сомкнула глаз, ведь в деревне немцы. А вдруг узнают – расстреляют всех, и детей не пожалеют.

А на следующий день бабушка увидела в окошко, что к дому на санях подъезжают немцы с переводчицей. «Ну вот и все,- подумала бабушка. – Господи, хоть бы меня первую расстреляли». Когда немцы увидели ее побледневшую, едва стоявшую на ногах, они спросили, что с ней. Такого страха она не испытывала никогда. Сказала первое, что пришло в голову: «Угарным газом отравилась, заслонка у печки закрыта была».

Оказалось, что они приехали за квашеными яблоками, до них тоже слухи дошли о запасливой хозяйке. Бабушка долго не могла понять, чего от нее хотят, а когда поняла – обрадовалась, послала детей в подвал за яблоками. Немцы стали пробовать яблоки прямо здесь, видимо, нахваливая и громко смеясь. Потом они уехали, захватив с собой побольше яблок.

Еще несколько дней бабушка жила под страхом смерти, пока не переправили раненого солдата к партизанам. Очень благодарил он ее, желал ей только одного: чтобы ее родные вернулись с фронта живыми.

Я думаю, что наша страна не могла не победить в этой войне, потому что каждый человек, даже маленькая деревенская женщина, делали все для Победы, рискуя жизнью, наперекор своему страху. И в этом сила нашего народа.

**Сочинение «Мой прадедушка подарил мне мир»
(«Великая Отечественная война в истории моей семьи»)**

Автор – ученица 5 «А» класса Костикова Юлия

Жанр сочинения – письмо

Учитель – Мозговкина Е.В.

Дорогой друг, ты просил меня рассказать тебе об одном из моих родственников, пережившем Великую Отечественную войну. Я готова сделать это и, я надеюсь, тебе понравится!

Мой прадедушка (дедушка моего папы) Романов Василий Павлович родился 1 января 1919 года в деревне Сергиевская Слобода Великолукской области. Он родился третьим из четырех братьев. В 1937 году после окончания десяти классов средней школы в городе Великие Луки он поступил в Ленинградское училище военных сообщений имени М.В.Фрунзе. Училище Василий Павлович окончил в 1939 году с присвоением звания «лейтенант» и был назначен на должность командира взвода мостового железнодорожного полка.

После нападения Гитлера на нашу страну 22 июня 1941 года мой прадедушка с июня 1941 года по май 1945 года был участником Великой Отечественной войны, защищал Ленинград и страну от немецких захватчиков, освобождал страны Европы от фашизма. Большую часть войны, с июня 1941 года по май 1944 года, сначала на Ленинградском, а потом на Волховском фронте. мой прадедушка защищал блокадный Ленинград. Он восстанавливал разрушенные фашистами железные дороги, обезвреживал немецкие мины и помогал строить Дорогу жизни. С мая 1944 года по май 1945 года Василий Павлович освобождал Прибалтику, а затем Венгрию. Войну он закончил в Будапеште.

За время войны мой прадедушка был награжден двумя орденами «Красной Звезды», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу в Великой Отечественной войне», «За боевые заслуги» и знаком «Почетному железнодорожнику».

После окончания войны Василий Павлович с отличием окончил Военно-транспортную академию в Ленинграде и продолжал службу в Главном Управлении железнодорожных войск в городе Москве. С 1957 года и до выхода на пенсию в 1978 году мой прадедушка преподавал на военной кафедре Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта.

Василий Павлович Романов ушел из жизни 13 марта 2005 года, и я его увидела, но не запомнила, потому что родилась 23 января 2005 года и была совсем маленькая. Но он увидел меня и, говорят, был очень рад своей правнучке.

Я очень благодарна своему прадедушке и всем, кто воевал на фронте и работал в тылу, всем, кто отдал свою жизнь за нашу свободу, за свободу нашей Родины – России. Они – настоящие герои, потому что они защитили Ленинград и избавили нашу страну и страны Европы (включая саму Германию) от фашизма. Только благодаря им мы сейчас живем в мирной стране.

Мы должны помнить и уважать тех, кто пережил Великую Отечественную войну, и всех, кто умер, сражаясь за Россию, за нашу свободу.

Сочинение «Обращение к человеку»
(«185 лет драматическому циклу А.С.Пушкина «Маленькие трагедии»)
Автор – ученица 11 «А» класса Абасова Мансура
Жанр сочинения – эссе
Учитель – Котова Е.Л.

Жизнь построена на сплошных противоречиях: мы убиваем во имя и живем вопреки, растрачиваем себя на минутные соблазны и забываем о духовной целостности, вечности души. И только время, безжалостный судья, расставляет на все по местам, воздает за ошибки и выносит приговор. А человек снова безрассудно принимает бесконечные вызовы, бунтует, борется. Но за сменяющимися декорациями стоит все тот же человек и его неподвластная времени натура, которой не скрыться от зоркого глаза творца-предугадывателя.

Александр Сергеевич Пушкин пишет «Маленькие трагедии», обращение к человеку, которого из поколения в поколение терзают вопросы нравственности и ее незыблемости. Что случится, если предать забвению законы сердца? Пушкин погружает своих героев в обстоятельства, при которых они остаются наедине со своими пороками.

Все говорят: нет правды на земле.
Но правды нет и выше...

Строки эти наполнены негодованием, желанием праведного суда. Сальери чувствует, что как бы он ни старался, ему не превзойти Моцарта:

Где ж правота, когда священный дар,
Когда бессмертный гений – не в награду
Любви горящей, самоотверженья,
Трудов, усердия, молений послан –
А озаряет голову безумца,
Гуляки праздного?

Сальери ослеплен завистью и не видит простой истины: «гений и злодейство – две вещи несовместные». Музыка – это сила, исходящая от сердца, а не только отточенные годами навыки. Сальери превратил творчество в ремесло, «звуки умертвив, музыку я разъял, как труп». Он оценивает свои произведения по настроению общества, тогда как Моцарт свободен от этих оков, он созидает для себя, для искусства. Сальери не понимает этого, он считает, что разница между ними в том, что Моцарт талантлив. Но это не так. Сальери неправильно истолковывает назначение искусства, не осознает его природы. В какой момент в жизни трудолюбивого человека происходит губительный поворот? В миг, когда он сталкивается с гением и, увы, не в силах противостоять удивительной легкости, с какой он творит свои шедевры. Такие обстоятельства порождают в душе человека глубокую неприязнь, зависть. И это горько, потому что такие «маленькие» трагедии убивают в человеке уверенность в себе и стремление к самосовершенствованию в лоне искусства, толкают на предательство. Стоит лишь вспомнить, что братья Иосифа продали его в рабство, потому что отец любил его больше; царь Саул пытался убить беззащитного Давида, когда почувствовал, что народ любит его подданного сильнее, чем его самого. И правда, зависть – самое мерзкое чувство! Отдаться ли ему целиком или продолжать бороться?

Есть упоение в бою,
И бездны мрачной на краю,
И в разъяренном океане,
Средь грозных волн и бурной тьмы,
И в аравийском урагане,
И в дуновении Чумы.

Когда человек восхваляет Чуму в дьявольском гимне, не значит ли это, что он утратил стремление к жизни? Он решается переступить за рамки нравственности в мир вседозволенности, бросает вызов Смерти, вызов Богу. Но это не акт неповиновения, а крик о помощи, жест отчаяния. «Нежного слабей жестокий, и страх живет в душе страстями томимой». На улицах города свирепствует чума, люди не просто чувствуют приближение смерти, они сами начинают морально разлагаться. Как вести себя перед лицом смерти? Устроить пир и наполнить бокалы? Но алкоголь не восполнит утрату, не отсрочит неминуемую гибель. Председатель Вальсинг, главный персонаж пьесы, удержан на пиру отчаяньем. Дома его ожидает лишь «ужас мертвой пустоты». Он потерял смысл жизни и потерялся сам.словно больной, которому поставили диагноз рак, выходит из больницы и задает себе вопрос: «И что теперь? Куда идти: на работу или домой? Покончить с этим или терпеть?» О душе забыто на этом пиру разврата, среди телег, наполненных мертвыми телами, и смрада. И только Священник, носитель надежды и света, заклинает людей именем Бога, просит разойтись по домам и не осквернять память об ушедших. Он взывает к еще не сгоревшим дотла остаткам веры, к еще теплому человеку. Он узнает Вальсинга, вспоминает о его горе, и слова о матери, о возлюбленной словно бы приоткрывают глаза Председателя. Священник уходит. Пир продолжается. Председатель остается погруженный в глубокую задумчивость. Пушкин оставляет финал открытым, тем самым дает ответ на вопрос: пред ликом Смерти вспомни о близких сердцу, не забывай о душе.

Так что же случится, если предать забвению законы сердца? Неминуемая гибель, деградация личности. Человека по жизни ведут не скупость и не зависть, а желание затронуть как можно больше сердец и пред лицом жнеца не жалеть ни о чем. А это возможно лишь в том случае, когда жизнь прожита на основах любви и нравственности.

**Сочинение «Ты должен помнить это всегда!»
(«Великая Отечественная война в истории моей семьи»)**

Автор – ученица 9 «А» класса Бакал Анна

Жанр – письмо

Учитель – Котова Е.Л.

Мой милый долгожданный братик! Совсем скоро суждено тебе родиться, и ты увидишь, как прекрасен мир, в котором мы живем. Ты познакомишься с самыми близкими и родными тебе людьми: с мамой, папой, сестрой и братом, с бабушками. К сожалению, ты не узнаешь наших дедушек. Особенно дедушку Володю, которого я застала и очень любила. Именно с ним у меня связаны самые теплые воспоминания детства. Вспоминаю частые с ним беседы, его рассказы о своем детстве, а больше всего меня впечатляли рассказы о Великой Отечественной войне, об истории его родителей – наших прабабушки и прадедушки. Как старшая сестра, я чувствую перед тобой долг – рассказать тебе об этой истории, так как ты ее никогда не услышишь из уст дедушки. Думаю, он был бы рад моему намерению.

Когда началась война с немецкими фашистами, прадедушка Антон и прабабушка Лида жили в счастливом браке в поселке Старая Улица на Украине. Было у них двое детей: тетя Света и наш дедушка Володя. В начале войны прадедушка ушел на фронт. Прабабушка и прадедушка очень сильно любили друг друга, и расставаться им было очень трудно.

С фронта письма шли регулярно, но однажды переписка прервалась. Прабабушка очень переживала, плакала, молилась. Вскоре она узнала, что муж попал в плен. Перед тем, как попасть к немцам, прадедушка успел сорвать свои офицерские погоны и закопать их. Это фактически спасло ему жизнь. Немцы очень жестоко обращались с пленными. Люди выживали в тяжелейших условиях, голодали. Только благодаря милосердным бабушкам, которые подкармливали ночами пленных горячими лепешками, кидая их через ограждения, прадедушке удалось продержаться целый месяц ужасного плена. Спас его хитрый план партизан, переодевшихся в немецкую форму. Делая вид, что им требуются пленные для работы в лесу, они собрали группу, в которую попал и наш прадедушка. Вдалеке от лагеря партизаны выдали им фальшивые документы с указанием переправиться через мост на другую линию фронта. Счастливый случай и добрые люди помогли ему. Рискуя жизнью, один незнакомый человек спрятал прадедушку в повозку с сеном и отправился к мосту. Немцы остановили его и проверили повозку, втыкая в сено вилы. Прадедушка остался невредим и не замечен. Попав в часть, он продолжал воевать.

Шли годы, и перед последней битвой под Берлином, куда следовало прадедушке направиться, прабабушке пришло письмо. В нем сообщалось, что у нее есть возможность последний раз повидаться с любимым. И прабабушка отправилась пешком в долгий путь через несколько сел к своему любимому мужу. Но разлука была недолгой. Видимо, прабабушкины молитвы были услышаны Всевышним, и прадедушка вернулся домой целым и невредимым.

Война закончена. Жизнь вознаградила этих двух любящих и преданных друг другу людей рождением еще одной дочери.

Возвращаясь к тебе снова, мой милый братик, хочу сказать тебе, что мир не всегда был таким прекрасным, каким ты скоро его увидишь. В этом мире бывают и войны, и разочарования, но всегда побеждает добро и настоящая любовь. Ты должен помнить это всегда, чтобы знать прошлое и строить свое крепкое будущее!

Я в тебя верю! Люблю и жду!

Сочинение «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»

Автор – ученица 9 «Б» класса Чинокалова Ксения

Жанр – очерк

Учитель – Бровина В.Ф.

В Санкт-Петербурге на Пискаревском кладбище горит днем и ночью Вечный огонь. Он зажжен в память умерших в блокаду мирных жителей и воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Стоя у Вечного огня, я вспоминаю лица своих погибших на войне родных: приветливые и серьезные, веселые и задумчивые. Когда читаешь в семейном архиве о военных годах, становится тяжело на душе. Мои родные жили, мечтали, учились, работали и даже не подозревали, что вот-вот грянет война.

Моя прабабушка Дагмара Иогановна Бот происходила из дружной и любящей интеллигентной петербургской семьи обрусевших немцев. Весной 1941 года Дагмара вышла замуж за военного моряка Леонида Жданова и, не подозревая о приближающейся войне, начала писать диплом. Училась она в Ленинградском институте промышленного строительства.

Итак, наступило 22 июня 1941 года. Объявили о нападении фашистской Германии и начале войны. Защищала диплом Дагмара уже под бомбежками. Леонида призвали на флот. 19-летний брат Кира записался добровольцем. Воевали они оба под Ленинградом.

Первым погиб муж Дагмары - Леня. Это было осенью 1941 года. Фашисты разбомбили и потопили его корабль. Тем летом и осенью Дагмара часто ездила на строительство окопов под Ленинградом. Их рыли под обстрелом фашистов. Той же осенью Дагмара устроилась работать в военкомат. Фашисты стягивали кольцо блокады вокруг Ленинграда. Стало не хватать продовольствия. Перестали ходить автобусы. Зимой остановились трамваи. А зима 1941-42 годов выдалась очень холодная. Дага не помнила такой за всю свою жизнь. Промерзли трубы. Дагмара с мамой установили у себя печку-буржуйку и топили комнату дровами, а потом и ненужной мебелью. За водой ходили с бидонами к проруби на Неве. В военкомате Даге полагалась тарелка жидкого супчика. Она сильно помогала, ведь свой паек хлеба – 125 г в день – Дага могла теперь поделить с мамой. Мама Евгения Бот в ноябре уволилась из технической библиотеки Невского машиностроительного завода, т.к. бомбежки в том районе стали очень сильными, а транспорт не ходил.

Однажды позвонили с бывшей работы Евгении Густавовны и сообщили, что завезли мясные верблужьи кости. Евгения с дочкой отправились в долгий путь, но им досталось одно голое колено. Каково же было их разочарование, когда из него не получилось даже бульона.

Ночами Дага дежурила на крыше дома – тушила песком бомбы – «зажигалки». Ходить по городу было опасно. То и дело налетали фашистские бомбардировщики и сбрасывали на город бомбы, обстрелы не прекращались. Во всех домах обустроили бомбоубежища. Окна в домах заклеили крест-накрест белыми полосками бумаги. В темное время суток действовало затемнение.

По выходным Дагмара ходила навестить родственников: бабушку, дядей и крестных (свою и Киры). Жена дяди Кости с сыном Олегом была эвакуирована летом в Новосибирск. Все остальные остались в городе.

В начале зимы 1941 года умер старший брат Евгении – Герман и вся его семья. В январе 1942 года был тяжело контужен в боях под Дубровкой и попал в госпиталь на окраине Ленинграда Кира. Состояние его осложнялось дистрофией. Однажды Кира

протянул Даге кусочек сахара со словами: «Возьми себе. Мне уже ничего не нужно». А в следующий приход Дагмаре сообщили, что ее младший братишка умер. Весь обратный путь домой, прижимая к себе его вещи, Дагмара думала: «Как я скажу маме, что Киры больше нет?!»

В семью пришло большое горе. Через месяц умер младший брат Евгении – Георгий. А еще через месяц умерла ее мама Эмилия Константиновна. Когда наступил голод, Дага стала ходить на рынок и менять на хлеб и крупы те вещи, которые остались от благополучной жизни. Ног этого было так мало!

Приемная сестра Дагмары – Мари (сирота из поволжских немцев)- приняла решение эвакуироваться. К началу войны у нее уже были три дочки – Наташа, Ирочка и Таня. В ноябре 1941 года ее муж Павел и двенадцатилетняя Наташа умерли от голода. Весной, собрав самое необходимое и попрощавшись с родными, Мари с детьми села в грузовик, идущий к Дороге жизни – Ладожскому озеру, только по нему можно было выехать на Большую землю. Только по нему провозили продовольствие. Фашисты, зная об этом, обстреливали Ладогу. Когда объявили посадку на катер, начался обстрел. Толпа кинулась кто куда. Одной рукой Мари прижимала к себе полугодовалую Танечку, в другой держала узел с вещами, за который держалась Иришка. От неожиданности девочка отпустила узел. Толпа моментально оттеснила ее. Напрасно металась и звала ее мать. Девочка пропала. Всю свою жизнь искала ее Мари. Писала запросы по всей стране. Все было напрасно.

Летом 1942 года горожане собирали и ели лебеду, крапиву и другие «съедобные» травы. К этому моменту состояние Дагиной мамы сильно ухудшилось. Поэтому летом Дагмара, ее мама и оставшиеся в живых тети эвакуировались в Сибирь.

Они попали в деревню Красулино, расположенную недалеко от города Сталинска, ныне Новокузнецка. Эвакуированных распределили по избам. Дали немного еды и дров. Об остальном они должны были заботиться сами. Дагмара устроилась работать счетоводом. Остальные женщины вязали и шили небольшие вещицы, а потом обменивали их на еду. Жизнь в деревне была нелегкой.

В 1943 году их разыскали родственники и помогли переехать в Сталинск. Дагмара стала работать в тресте «Сталинскпромстрой» конструктором. В 1944 году из Ленинграда пришло известие о смерти последнего брата Евгении – Константина.

В тресте Дагмара познакомилась со своим будущим мужем – архитектором Валентином Александровичем Смирновым. Он с мамой, сестрой и племянницей был эвакуирован из Украины из города Краматорска вместе со своим трестом «Донмашстрой». У него была бронь.

Другие мои бабушки, дедушки и прабабушки тоже много пережили в годы войны, но храбро воевали и самоотверженно трудились в тылу.

Горит на Пискаревском кладбище Вечный огонь. Горит в память о жертвах блокады Ленинграда. Горит в память о бессмертном подвиге наших солдат и офицеров. Горит в память беспримерного трудового подвига миллионов тружеников тыла. И я с гордостью и болью думаю, что горит он и в память моих родных.