

Обучение аудированию на начальном этапе обучения

Шепелева А.Н.
ГБОУ №579

Требования ФГОС

Выпускник научится:

- ▶ понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/не вербально реагировать на услышанное;
- ▶ воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- ▶ воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
 - ▶ использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
-



Аудирование — это:

- ▶ Одновременно цель и средство обучения.
 - ▶ Обучение смысловому восприятию речи на слух предполагает выполнение обучающимися упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом, то есть обучение аудированию направлено на развитие и совершенствование механизмов аудирования.
 - ▶ Аудирование как активная мыслительная деятельность - сложный процесс восприятия и понимания звучащей речи. И элементы зрительного восприятия (жесты, мимика) и интонация, разбивающая речь на синтагмы, помогают понять речь.
-



Основные задачи учителя на уроке аудирования:

- ▶ подготовить ребенка в прослушиванию через разнообразные задания PRE-listening, чтобы вызвать интерес, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием;
 - ▶ помогать во время прослушивания - DURING-listening, чтобы снять трудности во время аудирования и чтобы заострить внимание на каких-то важных моментах и чтобы научить слышать именно нужную информацию;
 - ▶ обсудить, сделать выводы после прослушивания - POST-listening, не только чтобы проверить, насколько хорошо понято содержание аудиоматериала, но и закрепить знания, а также – это мотив для аудирования.
-



Цели первого этапа - PRE-Listening

- ▶ Установить ситуацию, тему, о которой пойдет речь – дать представление, о чем пойдет речь.
- ▶ Вызвать интерес к теме – возможно, затронув тему будущего прослушиваемого материала на личном опыте. Так, если будет речь о животных – поговорить о зоопарке или о том, какие животные водятся в лесу, в поле и т.д.
- ▶ Актуализировать знания по теме - Что вы знаете о ...? Где они...? Что это такое? С какими проблемами они сталкиваются? Почему они важны?
- ▶ Активизировать лексику по теме - например, в виде микроигры типа мозгового штурма “Кто больше знает слов: (глаголов, существительных, наречий) по теме?”
- ▶ Прогнозировать содержание - попытка по заголовку, теме, иллюстрациям угадать, о чем может пойдет речь.
- ▶ Познакомить с новыми словами - незнакомые слова не должны мешать восприятию речи.
- ▶ Проверить понимание цели аудирования – убедиться, что учащиеся поняли задачу аудирования, имеют некоторые представления о содержании .
- ▶ Предсказать содержание по названию, теме, опорам в виде картинок, ключевым словам и выражениям до прослушивания можно, например, заполняя карточку, например:



Listening Guide:

1. *Name:*
2. *When*
3. *Where:*
4. *How old*
5. *How much*
6. *Why*



В процессе непосредственно аудирования DURING–listening учащиеся должны:

- определить о чем идет речь, где происходят события и т.д.;
 - **обратить внимание на то, что осталось непонятым и сформулировать об этом вопрос;**
 - подтвердить или опровергнуть свои догадки, сделанные в процессе PRE-listening;
 - **сделать выводы, оценить.**
-



Важное значение имеют темп и паузы во время прослушивания

Делая паузы в прослушивании, необходимо:

- ▶ резюмировать - что происходило до сих пор;
- ▶ попытаться догадаться, что может произойти дальше, допуская все предсказания равновероятными;
- ▶ попросить учащихся объяснить, почему они так думают, избегая оценок типа "правильно" или "неправильно", и используя такие как "возможно", "вероятно".



Этап POST-listening

▶ *показывает:*

- насколько глубоко учащиеся поняли аудиоматериал;
- насколько он им интересен;
- оказались ли верными их предположения.

▶ *Для этого можно:*

- просмотреть и подкорректировать предварительные записи в “Listening guide”;
- проанализировать, критически оценить и сделать выводы по прослушанному материалу;
- суммировать информацию, выполнить это в виде устных высказываний или презентаций, или инсценировки диалогов и т.д.



Помогают этому следующие упражнения

- ▶ выполнить задание “Fill in blanks with suitable word” по тексту аудиоматериала;
- ▶ Multiple Choice,
- ▶ True/False,
- ▶ Short Answer,
- ▶ Paraphrase/Summary;
- ▶ ответить на вопросы;
- ▶ проиллюстрировать эпизод;
- ▶ составить план, пересказать;



Упражнения на преодоление фонетических трудностей восприятия

- ▶ Прослушайте следующие слова и поднимите руку, услышав слово со звуком.
- ▶ Прослушайте предложения и поднимите руку, услышав вопросительное (утвердительное, отрицательное) предложение.
- ▶ Прослушайте предложение и скажите, сколько в нем слов.
- ▶ Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их
- ▶ Отметьте в колонках соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.
- ▶ Найдите и выделите в ряду написанных слов услышанное слово.
- ▶ Определите количество слов в прослушанном предложении.



Упражнения на преодоление грамматических трудностей

- ▶ Прослушайте предложение и назовите подлежащее (сказуемое).
- ▶ Прослушайте предложение и скажите, сколько в нем членов предложения.
- ▶ Прослушайте предложение и укажите элементы, которые исключаются из него при каждом сокращении. (Предложение постепенно сокращается.)
- ▶ Прослушайте пары сходных предложений и установите, чем они отличаются
- ▶ Прослушайте текст, используя визуальную опору, подчеркните выделенные диктором грамматические явления.
- ▶ Прослушайте предложения и попытайтесь догадаться по контексту о значении неизвестных слов в известной грамматической форме.



Упражнения на преодоление лексических трудностей

- ▶ Прослушайте предложения и постарайтесь понять их смысл, не обращая внимания на незнакомые слова.
- ▶ Прослушайте предложения, которые отличаются друг от друга только одним новым словом и назовите это слово.
- ▶ В списке слов отметьте те, которые вы услышали в предложениях. Назовите их вслух.
- ▶ Определите на слух предложения на родном языке (предложения записаны на карточке или доске), которые являются полным и точным (неполным, приблизительным) переводом или полностью не соответствующим переводу предложения, произносимого диктором.
- ▶ Прослушайте предложения на иностранном языке, укажите лексические ошибки, допущенные в процессе их перевода на русский язык. (Текст русских предложений предлагается на карточке или доске.)
- ▶ Отметьте в списке прозвучавшие в предложениях имена собственные.
- ▶ Запишите прослушанные цифры (даты, номера телефона).



Упражнения на обучение восприятию речевого потока

- ▶ После двукратного прослушивания группы предложений укажите предложение, пропущенное диктором при повторном чтении.
- ▶ Из ряда предложений выделите то, которое не соответствует теме.
- ▶ Сравните порядок одних и тех же предложений на карточке и в звукозаписи, укажите различия.
- ▶ Прослушайте фрагмент текста, расположите в нужном порядке пункты плана (пересказа) текста.
- ▶ Запишите названные в тексте *черты характера персонажа*.
- ▶ Запишите названные в тексте слова и словосочетания, относящиеся к изучаемой теме
- ▶ Прослушайте фрагмент текста и найдите в нем ответы на поставленные вопросы.
- ▶ Прослушайте фрагмент текста и определите правильный вариант ответа на вопрос (приводится 5 вариантов).



Речь учителя также играет важную роль и занимает немалую часть урока, поэтому к ней предъявляются большие требования. Главные из них:

- ▶ говорить короткими предложениями;
 - ▶ говорить грамматически простыми предложениями;
 - ▶ интонировать речь;
 - ▶ выделять ключевые слова;
 - ▶ употреблять повторяющиеся слова, фразы, предложения;
 - ▶ перефразировать высказывания;
 - ▶ обязательно давать паузы между высказываниями;
 - ▶ размер высказывания увеличивать постепенно;
 - ▶ органично использовать мимику и жесты, пантомимические приемы;
 - ▶ задавать вопросы, чтобы убедиться, что вас понимают;
 - ▶ давать ясные корректные задания;
 - ▶ использовать визуальные опоры в виде картинок или позднее - опоры на текст;
 - ▶ на начальном этапе задания также иллюстрировать;
 - ▶ систематически проверять понимание учащимися речи учителя
-



Целесообразно на этапе вводного устного курса выполнять упражнения Listen-and-Do:

- ▶ учить с детьми много песенок и стихов,
- ▶ использовать игры, сопровождать их картинками,
- ▶ активно использовать жесты, мимику движения,
- ▶ музыкальные задания невероятно облегчают восприятие и помогают формировать и совершенствовать навыки аудирования.



Задания по аудированию для учащихся во 2-3 классах

Самое простое задание – диктант.

- 1) Listen & write a letter.
- 2) Listen & write only the first letter.
- 3) Listen & write a word.
- 4) Listen & write a sentence.



Учимся с карандашами

- ▶ 1) *Do you know colours well?* Listen & colour, please. – по темам 'Colours' и 'Toys'



- 2) *Sunny Day.* Listen & colour, please. – по темам 'Holiday' и 'Prepositions'



Интернет-ресурсы

- ▶ <http://pedsovet.su/index/8-6334>
- ▶ Ресурсы образовательных сайтов:
www.onestopenglish.com
www.esl.about.com
www.elf-english.ru
www.englishexercises.com

