

Игры для 2-х, 3-х, 4-х классов в разделе «Аудирование»

2 класс

I. *Слышу-не слышу.*

Цель: развитие фонематического слуха.

1. Ученики делятся на две команды. Учитель раздает по 4 карточки с транскрипционными знаками (2 карточки с глухими согласными и 2 карточки со звонкими согласными).
2. Учитель читает слова, а ученики показывают карточки с тем глухим звуком, который они слышат, а со звонким – хлопают в ладоши.
3. Если учитель раздает по 4 карточки с гласными транскрипционными знаками (2 – с долгими и 2 – с краткими), то ученики показывают карточки с долгим звуком, а с коротким – хлопают.
4. Учитель подсчитывает правильные ответы: один правильный ответ – одно очко.
5. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

II. *Поймай короткий, улыбнись долгому.*

Цель: развитие фонематического слуха.

1. Ученики делятся на две команды. Учитель раздает по две карточки (одна карточка – смайлик с улыбкой, другая – без).
2. Учитель читает вслух 10 слов: 4 – с долгим гласным звуком [i:], 4 – с кратким звуком [i], 2 – лишние слова.
3. Ученики поднимают карточку с улыбающимся смайликом, когда слышат долгий звук; карточку без улыбки – когда слышат короткий звук.
4. Выигрывает команда, которая сделала меньше ошибок.

3 класс

I. *Typewriter.*

Цель: формирование навыков установления соответствия между звуками и буквами.

1. Ученики делятся на две команды. Учитель просит по одному ученику от каждой команды занять место за компьютером.
2. Учитель диктует слова, а ученики набирают на компьютере первые буквы этих слов. Учитель подбирает слова, первые буквы которых составляют слово.
3. Выигрывает команда, которая первая напечатает, прочитает и переведет получившееся слово.

4. Необходимым оборудованием для игры является наличие 2-х компьютеров и мультимедийного проектора.

II. *Узнай героя.*

Цель: формирование навыка установления соответствия услышанного текста с его письменным изображением.

1. Учитель включает музыкальный центр и ставит запись диалога (Toy Soldier).
2. На доске написаны отдельные фразы разных героев.
3. Задача учеников определить, какому герою принадлежат высказывания. За правильный ответ – один балл.
4. Выигрывает ученик, который наберет большее количество баллов.

4 класс

I. *Три «ed».*

Цель: формирование правильного фонематического слуха.

1. Играют две команды на время. На доске заготовлены две таблицы – «Три варианта произношения ed в глаголах прошедшего времени».
2. Учитель включает запись с 10 правильными глаголами в прошедшем времени, которые ученики должны записать в нужный столбик в таблице. Ученики выходят к доске по очереди.
3. Выигрывает команда, которая за отведенное время запишет правильно больше глаголов в таблицу и наберет больше баллов. Один глагол – один балл.

II. *Разговор героев.*

Цель: формирование навыка установления соответствия услышанного текста с его письменным изображением и логическим изложением.

1. Работа в группах на время.
2. Учитель раздает каждой группе учеников карточки с предложениями из диалога.
3. Учитель включает музыкальный центр, ставит записи двух диалогов подряд через малые промежутки времени. После прослушивания просит команды составить их из карточек за определенное время.
4. Первая команда, восстановившая диалог, зачитывает его вслух по ролям. Выступление оценивается по трехбалльной шкале: правильность составления – 1 балл; качество чтения – 1 балл; выразительность исполнения – 1 балл.
5. Выигрывает команда, которая набрала большее количество баллов. Возможна ничья.