

# ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шепелева А.Н. ГБОУ № 579

# Требования ФГОС-2

## **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге - расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста

# Основные трудности обучения говорению

- ученики **стесняются говорить** на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;
- **учащиеся не понимают речевую задачу;**
- у учащихся **не хватает языковых и речевых средств** для решения поставленной задачи;
- **учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение** предмета урока по тем или иным причинам;
- учащиеся **не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения** на иностранном языке.

# Целью обучения говорению

- формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их вне учебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

*Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:*

- **понимать и порождать** иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
- **осуществлять** свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка

# Виды устной речи: диалогическую и монологическую

- Для разговорной речи (**диалога**) характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий.
- **Монологическая речь** имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

# Монологическая форма общения

- Единицами обучения монологическому высказыванию являются **предложения, сверхфразовые единства и связный текст.**
- На первом уровне (репродуктивном) не предполагается речевое творчество учащихся, поэтому языковое оформление и содержание определяются преподавателем.
- Второй уровень (репродуктивно-продуктивный) предполагает некоторые элементы самостоятельности и творчества в высказываниях.
- Третий уровень – это уровень продуктивной монологической речи. На данном этапе обучаемый может на основе собственного языкового и речевого опыта выразить свое отношение к событиям и фактам, дать оценку, построить свое высказывание по собственному замыслу.

# Монологическая речь

- Учащиеся первого года обучения овладевают такой формой монологической речи, как сообщение.
- В качестве конечного речевого продукта говорения будет выступать сообщение о себе, о своем друге, своей семье. Помогают в выполнении этой задачи создаваемые на уроках речевые ситуации. Например:
  - Что может рассказать о своей семье каждый из этих героев сказок?
  - Как ты думаешь, что Малыш рассказал бы о своей семье своему другу Карлсону?
  - Выбери себе питомца и расскажи о нем так, чтобы он всем понравился.
  - Расскажи своим друзьям, каким ты представляешь себе ...
  - Расскажи одноклассникам о новом друге.

# Монологическая речь.

## Этапы работы

### 1. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне слова и словосочетаний

- Назвать слово, глядя на картинку.
- Выбрать слово, которое не подходит к данной группе слов.
- Прочитать слова.
- Составить словосочетания из предложенных слов.
- Заполнить пропуски в предложении.
- Найти смысловые ошибки.
- Отгадать слово по его дефиниции.



# Этапы работы

## 2. Отработка слов на уровне предложения

- Ответить на вопросы, предполагающие использование новой лексики.
- Сформулировать вопросы к имеющимся ответам.
- Заполнить пропуски/закончить предложения.
- Соединить разрозненные части предложения.
- Перефразировать предложения с использованием предложенных слов.

# Этапы работы

## 3. Работа на уровне сверхфразового единства.

- Описать картинку/серию картинок.
- Использование различных языковых и речевых игр (на отгадывание, описание; командные соревнования и т.д.).
- «Spider-activity».
- Составить предложения, которые объединены по определенному признаку...

# Упражнения и методические приемы для обучения монологической речи на базе текста

- Определите тематическую принадлежность текста.
- Скажите, кому адресован текст.
- Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их.
- Расположите пункты плана, в соответствии с логикой изложения материала в тексте.
- Отметьте известную вам и новую информацию в тексте.
- Просмотрите список предложений и фраз, оформляющих монологическую речь (*вводные фразы, средства обращения к адресату, средства связности и т.д.*) и подберите подходящие к каждому пункту плана или тезису высказывания.
- Расширьте данное на доске высказывание, используя текст.
- Просмотрите два первых абзаца текста и кратко расскажите о ...
- Скажите, что вы знаете о ...
- Составьте рассказ по картинке (*картинка связана с темой текста*).
- Составьте сжатый пересказ основного содержания текста своими словами.

# Диалогическая форма общения

- Наиболее характерна для коммуникативной функции языка.
- Ее освоение предполагает не только умение составить правильный ответ на вопрос собеседника или правильно задать вопрос.
- Нужно уметь выражать согласие/несогласие, выражать сожаление, извинение, восторг и радость, неудовольствие и т.д.

# Система по обучению диалогической речи включает в себя:

- подготовительные упражнения, формирующие основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование);
- условно–коммуникативные (коммуникативные), связанные с решением определенной коммуникативной задачи, при которых учащиеся приобретают умения реплицировать (произносить стимулирующую и реагирующую реплики), соотносить действия друг с другом (утверждение — переспрос, вопрос — ответ), т. е. поддерживать двустороннюю активность.

# Обучение диалогической речи

---

- использование диалога – образца
- пошаговое составление диалога
- создание ситуации общения

# Использование диалога – образца

- Прочитать диалог по ролям.
- Прочитать диалог с пропущенными словами.
- Восстановить диалог (отдельные реплики собеседника).
- Расширить реплики диалога.
- Трансформировать диалог.
- Составить аналогичный диалог.
- Составить диалог, используя слова по данной теме.

# Пошаговое составление диалога

- Расширьте реплики (отразить причины отказа).
- Употребить другие формы реагирования (пообещать сделать что-то позже).
- Разбить диалог на микродиалоги (побуждение-реакция).
- Составить несколько микродиалогов и объединить их в большой.
- Составить диалог из предложенных разрозненных реплик.



# Создание ситуации общения

- Составить диалог к серии картинок.
- Составить диалог по теме.
- Составить диалог на основе имеющихся данных.
- Составить диалог по прочитанному тексту.
- Составить мини-диалоги с одними героями, в разных обстоятельствах.

# Микроситуация

- **Микроситуацией** называют ситуацию, речевой реакцией на которую является сочетание двух-трех взаимосвязанных реплик.
- Микроситуация выступает преимущественно в качестве внешней ситуации, целью которой может быть: перейти улицу, узнать адрес, попросить принести что-либо (книгу, марки, рисунки) и т. п.
- Речевое действие выступает в качестве одной из операций, если для достижения поставленной цели не хватает информации (например, пешеход не знает, где переход; отсутствует адрес человека, к которому нужно пойти; отсутствует необходимый предмет). Поэтому наряду с поставленной целью в состав ситуации должны входить и условия.
- Основные компоненты макроситуации – тема, цель и роли.